

VIVIR OVIEDO

Nº 50 • 4,00€ • www.viviroviedo.com



JOSÉ MANUEL FERREIRA

Ovetense del Año

LAS ROCAS DE CHOCOLATE, LAS FAVORITAS DE PELAYO

OVIEDO CAPITAL ESPAÑOLA
DE LA GASTRONOMÍA 2024



oviedocapitalgastro.com



La repostería de Oviedo es famosa por su calidad y variedad: postres, dulces, pasteles y bombones que han conquistado a los paladares más golosos desde tiempos lejanos.



OVIEDO^{ES}
AYUNTAMIENTO





Edita

GRUPO SGAMMEDIOS

Publicidad

PROLATAM, S.L.
Tfno. 678 68 44 57

Directores Creativos

María del Hoyo y Pelayo de la Ballina

Colaboran en este número

Adrián Barbón, Alfredo Canteli,
Pedro Luis Fernández, Paz Alvear,
Rafael Francés, Manuel Ferreira,
Ángela Ferreira, Eduardo Castelar,
Carlos García de Montier, Raquel Mendaña,
Roberto G. García, Miguel A. Fuente Calleja

Fotografías e ilustraciones

Alberto Schommer, Alfonso Suárez,
Iván Martínez, Yeray Menéndez,
Daniel Mora y Julián Rus,
Miguel A. Fuente Calleja, Méndez León,
Jorge Chachero, Guillermo Velo,
Cosme Cuenca, Jorge Hevia,
Ladislao Méndez León

Diseño y maquetación

Elefante Rojo Comunicación Gráfica

Ilustración portada

Iván Cuervo

Imprime

Radial artes gráficas

Depósito Legal

AS-2000-413-93

Se prohíbe la reproducción parcial o total
de los textos y fotografías por cualquier medio,
sin la autorización precisa.

Pág. 8

Entrevista a José Manuel Ferreira

Ovetense del Año
2023

Pág. 38

Un Real gaitero

Guti, director de la Real
banda de Gaitas Ciudad
de Oviedo

Pág. 62

Schommer, una mirada atrás

La parte íntima, filosófica, y
psicológica de
El Fontán

Pág. 24

Entrega del Ovetense del Año 2023

Unánime reconocimiento
de la sociedad asturiana

Pág. 54

Plan Director de la Catedral

La exposición viaja
por España

Pág. 70

Palacios de Oviedo; Valdecarzana y Heredia

Sede de la Audiencia
Territorial de Asturias

Felicitaciones



Alfredo Canteli

Alcalde de Oviedo

Inquebrantable compromiso

Recibir el Premio 'Ovetense del Año' reconforta y estimula a uno como no lo hace ningún otro homenaje. Lo sé bien, por experiencia propia, pues yo mismo fui merecedor de esta importante distinción en el año 2010. Por eso, me hace tan feliz que el jurado de la revista 'Vivir Oviedo', a quien -por cierto- agradezco la oportunidad que me ha dado de escribir estas líneas, haya decidido, en esta ocasión, concederle semejante honor al empresario José Manuel Ferreira.

.....

Enhorabuena, José Manuel. Pocas personas merecen más que tú este profundo reconocimiento, que premia tu esfuerzo y tu constancia, tu larga y exitosa carrera profesional, pero sobre todo, tu inquebrantable compromiso con nuestra ciudad.

Es mucho lo que te debe Oviedo y mucho lo que nos has aportado, aunque estoy seguro de que tu contribución para hacer de esta capital una ciudad más moderna e innovadora, ni mucho menos ha terminado. Y digo esto como Alcalde, pero también como amigo, ya que, como muchos sabéis, me une a José Manuel una leal amistad.

Admitir nuestra relación públicamente me hace correr el riesgo de no parecer objetivo, y puede que no lo sea; pero también me ofrece una visión sincera, real y profunda de su trayectoria profesional y familiar. Y es, precisamente, ese conocimiento personal el que me empuja a agradecerle, con tanta vehemencia, su entrega incondicional a Oviedo a pesar de que, como yo y como tantos otros premiados con este galardón, no nació aquí.

El Bulevar del Vasco es, qué duda cabe, el mayor símbolo de esa dedicación. Aquel arriesgado proyecto, al que Ferreira se entregó en cuerpo y alma, fue seleccionado por la Confederación Nacional de la Construcción como una de las 25 obras que más han mejorado la vida de los ciudadanos. Y no le falta razón. Convirtió un agujero sin esperanza en un foco de empleo, de ocio y de actividad económica, modificando por completo la entrada de Oviedo. Con su proyecto, iniciamos, en cierto modo, la radical transformación de la Plaza de la Cruz Roja y comenzamos un camino que, muy pronto, culminará con los terrenos de La Vega convertidos, por fin, en un polo empresarial y cultural. Por todo ello, gracias.

Finalizo reiterándole a José Manuel Ferreira, y a su familia, mi más sincera enhorabuena y, por supuesto, agradeciéndole a la revista Vivir Oviedo, y a Santiago González-Alverú, su enorme trabajo para que este emotivo galardón siga premiando, año tras año, el esfuerzo de los ovetenses más ilustres.

NOS GUSTA
SER LA BANCA
que siempre quisimos ser

oficina
53

*"No importa si un fondo
está en campaña.
Aquí, lo que importa,
son las necesidades
del cliente".*

Elena García.

Hay muchas formas de definir **PROFESIONALIDAD**.
Nosotros, preferimos hacerlo con ejemplos.

 113 oficinas
en Asturias

 Nueva oficina
digital

 120 cajeros
en Asturias

 Servicio de
atención digital

 cajaruraldeasturias.com



**CAJA RURAL
DE ASTURIAS**

Felicitaciones



Adrián Barbón Rodríguez

Presidente del Principado de Asturias

El 11 de abril tuve el honor de participar en la entrega del premio Ovetense del año a José Manuel Ferreira, empresario y vicepresidente de la Cámara de Comercio de Oviedo. Tuve la impresión de que todo el auditorio, todas las personas reunidas allí para tal efecto, compartíamos sin atisbo de duda el acierto del galardón.

Es una sensación poco frecuente. En ese tipo de actos abundan las buenas palabras, las sonrisas y los aplausos, pero también hay una parte inevitable de compromiso, de estar por estar, de mera gesticulación protocolaria. Resulta extraño percibir tanta sinceridad, tanto afecto y reconocimiento real.

Me pregunto por qué. No hallo más explicación que la compaginación de capacidades emprendedoras y virtudes personales. El bulevar de El Vasco —esa especie de nave capitana que proyecta Oviedo hacia el norte— es una de las iniciativas urbanísticas más potentes que está transformando la capital del Principado. Como primer motor de esa actuación, Ferreira ya habría acumulado méritos suficientes para la distinción, incluso sin considerar el resto de su brillante carrera profesional.

Pero eso solo, de por sí, no bastaría para concitar ese sentimiento de unanimidad. Para ello es necesario aportar algo más, y ahí es donde encaja, como una cuña en la madera, eso que he definido el método Ferreira: la capacidad para liderar y, al tiempo, escuchar. Es esa combinación inusual de inteligencia y humildad la que distingue al Ovetense del Año.

Procuro aprender cada día. Me sorprenden esas personas que lo dan todo por sabido, como si siempre levitaran un par de metros por encima del suelo que pisan. La entrega de la merecida distinción a José Manuel Ferreira me reafirmó en dos convicciones. Una, la importancia de ser humilde en la vida. Otra, la enorme fuerza de la constancia, el diálogo y la cooperación para hacer realidad cualquier proyecto, por ambicioso que sea. Juntos sólo somos más, pero unidos somos mejores, no lo olvidemos.



DESDE
ASTURIAS,
POR
EL MUNDO



WWW.RENYPICOT.COM

ESPAÑA - MÉXICO - USA
FRANCIA - POLONIA
PORTUGAL - CHINA

José Manuel Ferreira

Por Vivir Oviedo. Fotografías: Alfonso Suárez

El Gran Bulevar El Vasco es un proyecto en el que han intervenido empresas e inversores locales para Oviedo y para la Metrópolis asturiana que ha costado cero a los ovetenses

Empresario temprano, conversador, pausado, conciliador, persona curiosa y amante de Oviedo, ciudad a la que llegó desde Vigo siendo un crío y a la que ha dedicado la mayor parte de su trabajo como promotor desde hace 40 años. Es José Manuel Ferreira, el Ovetense del Año 2023 que está detrás del macro proyecto del Gran Bulevar El Vasco, una iniciativa de promoción privada que ha transformado y recuperado para los ovetenses un espacio urbano de más de 14.000 m². Promotor de profesión y Vicepresidente de la Cámara de Comercio, aboga por el trabajo en equipo y cree en el consenso como fórmula para mejorar el mundo. Se define como “ovetense vocacional y practicante”.

.....

-¿Quién es José Manuel Ferreira?

Nací el 1 de julio de 1959 en Vigo y llegué a Oviedo en 1965. Mi padre trabajaba en el Faro de Vigo y el editor principal, Amado de Lema, había comprado La Voz de Asturias y se trajo para aquí a dos personas de confianza, el inolvidable José Díaz Jacome, como director, y a mi padre como director de administración. El primer recuerdo que tengo de Oviedo, con apenas seis años, es verme en el Campo de San Francisco, un domingo de septiembre con un sol imponente, concretamente en el Estanque de los Patos. Estudié en los Maristas e hice el COU en el Alfonso II. Luego me matriculé en Derecho, carrera que no acabé porque la vocación empresarial me llamó muy pronto y las inquietudes de hacer cosas por mi cuenta.

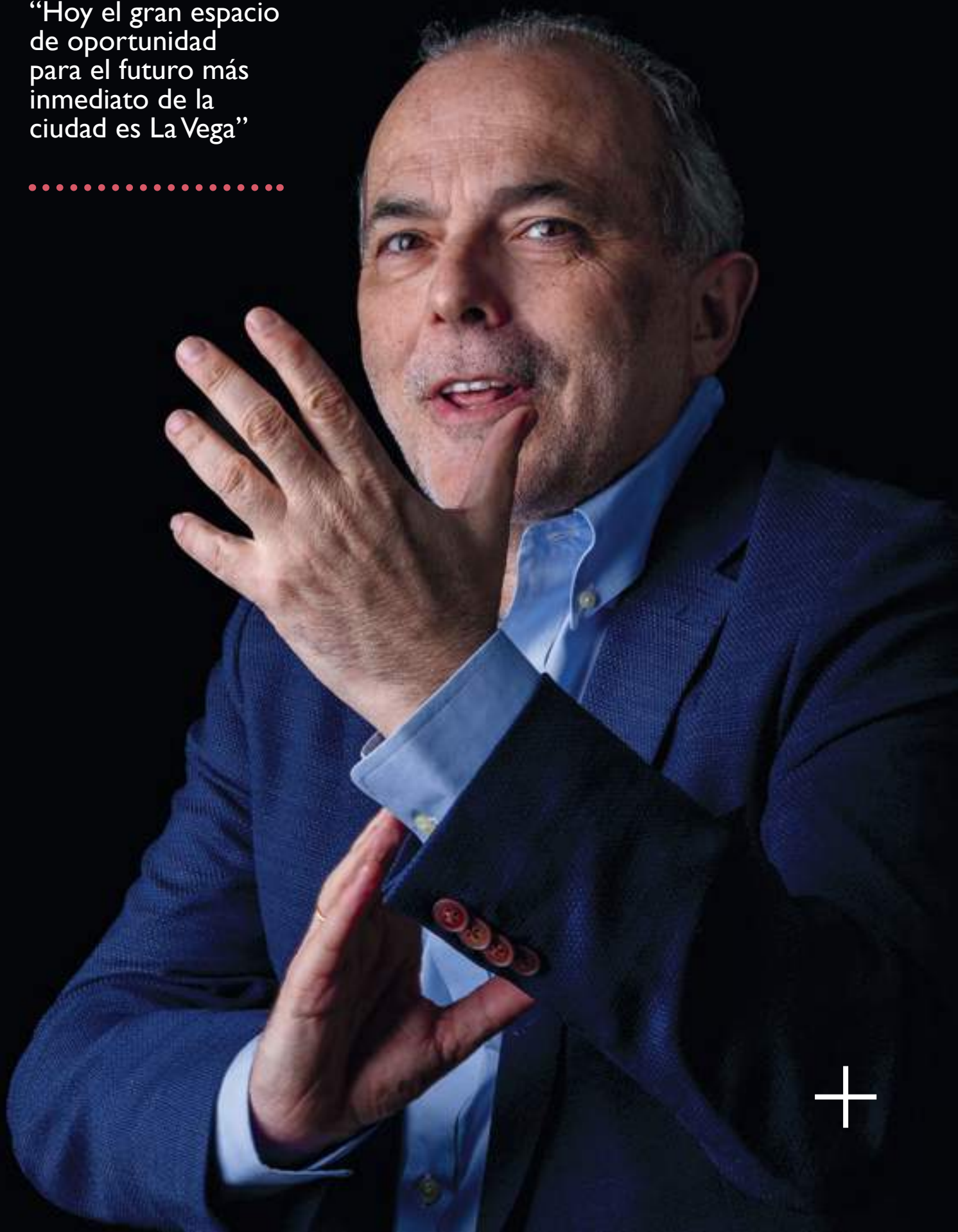
-¿Comenzó directamente en el sector de la promoción?

No, no. Empecé con una academia de formación, la Academia Avance, en la calle González Besad, que tuvo muchísimo éxito. Hacíamos formación de preparación a la Universidad para mayores de 25 años, cursos de refuerzo para estudiantes, un curso de formación profesional para informáticos... Y de ahí precisamente pasé al mundo de la informática, que era muy nuevo, con una

.....

“Hoy el gran espacio
de oportunidad
para el futuro más
inmediato de la
ciudad es La Vega”

.....





ENTREVISTA

José Manuel Ferreira



empresa que se llamaba ICSA, Informáticos y Consultores, y me dediqué en cuerpo y alma durante varios años a ese campo, haciendo fundamentalmente consultoría para empresas, aparte de un área de venta de equipos de hardware. De ahí, en 1985, pasé al mundo de la promoción inmobiliaria. Estando en Langreo -porque informatizamos a casi todas las empresas de la cuenca del Nalón- surgió una oportunidad con unos solares que se pusieron a tiro y desde entonces hasta hoy sigo en esta actividad, primero con una pequeña empresa y luego ya, en 1989, con Gestinor, que es el hilo conductor de toda mi actividad inmobiliaria. Con ella hemos hecho en Asturias algo más de 2.000 viviendas de promoción privada, la primera en Langreo, luego en Oviedo, en Villaviciosa, en Tapia...en muchísimos municipios.

-¿Cómo superaron la crisis del sector de 2008?

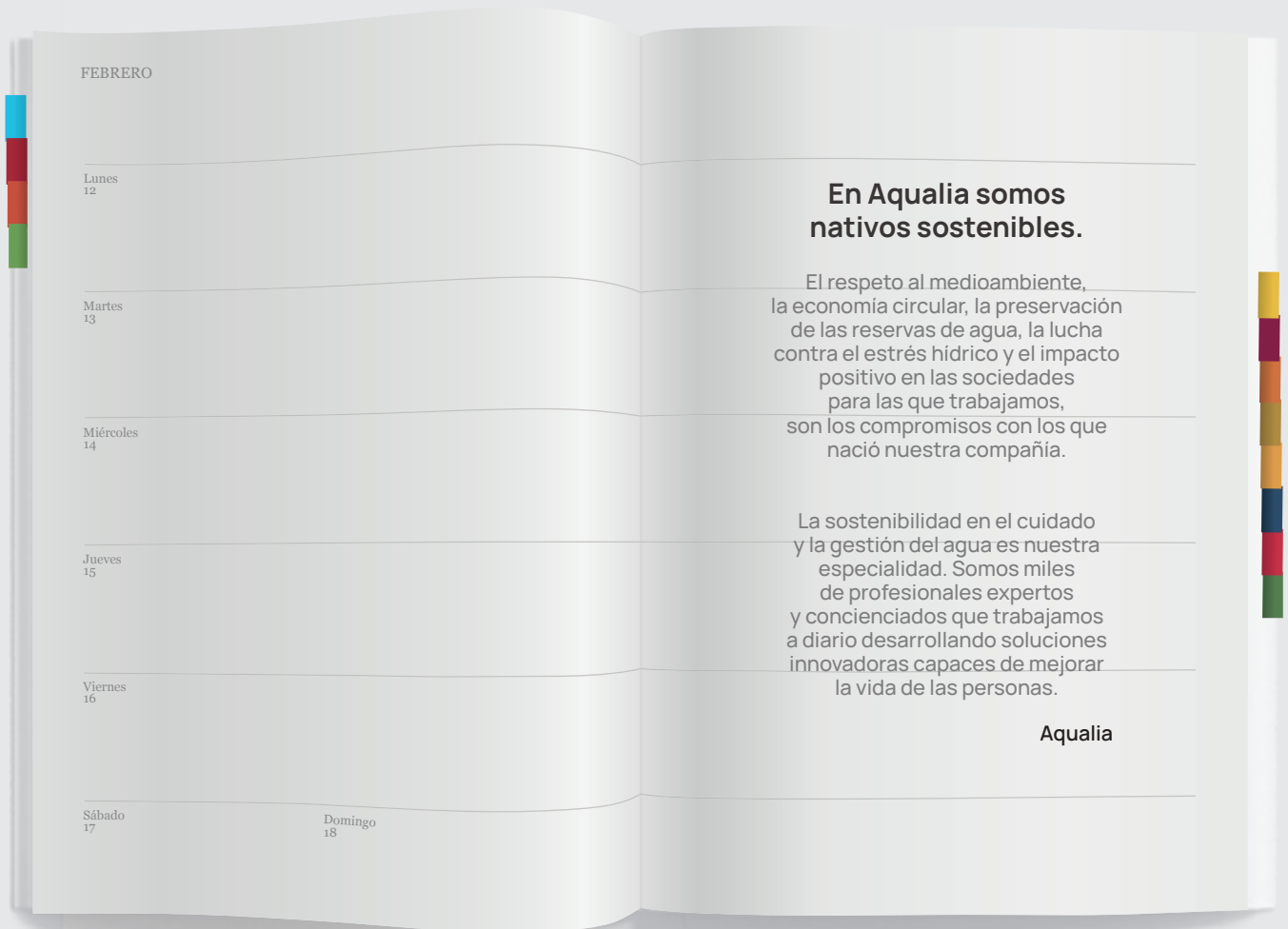
Con un poco de suerte y coraje pudimos superar el bache. Fue una época dura durante la que cayeron empresas importantes, algunas con una magnífica trayectoria. Asturias siempre tuvo un sector promotor muy fuerte, con empresas muy solventes, con mucha capacidad técnica y mucho compromiso. En otras partes de España surgieron de vez en cuando escándalos inmobiliarios; aquí no recuerdo ninguno importante que afectase a la credibilidad del sector. Lo que pasa es que la crisis del 2008 fue un tsunami. Yo tengo la convicción personal de que en Asturias con un pequeño esfuerzo adicional del sector financiero podríamos haber pasado la crisis sin ningún problema. No había excesos ni empresas que hubieran cometido errores graves o de bulto, salvo quizás un poco de exceso en la compra de suelo, pero claro el que generó esas ganas de comprar suelo fue precisamente el sector financiero. Hoy todavía no somos capaces de dar respuesta desde el tejido empresarial a las

.....

“En Asturias hay una enorme capacidad e innovación tecnológica con respuestas brillantes de nuestras empresas”

.....

Nuestra agenda 2030 comenzó a escribirse en 1972



Ovetense del año
JOSÉ MANUEL FERREIRA



Primera empresa del sector
certificada por AENOR en
la consecución de los ODS



ENTREVISTA

José Manuel Ferreira



necesidades de vivienda que tiene la región porque lleva muchos años recuperar esa estructura de empresas.

-¿Se puede decir que usted es el padre del Bulevar El Vasco?

Hombre, yo creo que hay una paternidad compartida. Que fui a lo mejor el inspirador, pues sí, pero el Bulevar, como casi todos los proyectos en los que participo, tiene un componente de trabajo en equipo enorme; no creo en la individualidad. Yo destacaré la labor de Eduardo Carbajo, cuya aportación es indiscutible, y luego el apoyo de un grupo de inversores locales, porque queríamos que fuera un proyecto local, hecho por locales para la ciudad de Oviedo y para la Metrópolis asturiana. Eso creemos que es El Vasco. Fue un proyecto con un componente financiero grande, pero también con un alto compromiso con la ciudad porque había un problema parado ahí, con un agujero negro o una herida sin cicatrizar en una de las principales entradas a la ciudad que impedía crecer al barrio y daba una imagen triste de Oviedo. Convencidos de que teníamos capacidad pusimos en marcha un macro proyecto complejo con una escala muy grande desde todos los ámbitos: político, económico, comercial...Y fuimos superando todos los retos con el ánimo de solucionar ese problema.

-¿Tuvo el suficiente apoyo político?

Creo que hubo un punto de acuerdo. Costó y fue difícil; tuvimos que contar muy bien qué era lo que queríamos y llegamos a un momento en el que todo el mundo entendió que había que sacarlo adelante. Hubo un compromiso por sacarlo adelante por parte del tripartito que fue la semilla y luego estuvo magníficamente respaldado por la actual Corporación.

-¿Cuánto le ha costado a los ovetenses este proyecto?

Desde que nosotros empezamos en 2017 en este proyecto con la promotora Gran Bulevar Espacio Residencial lo único que recibió el Ayuntamiento fueron ingresos en forma de tasas e impuestos. Le ha costado cero al Ayuntamiento porque no pedimos ningún tipo de ayuda. Las obras terminaron a finales de 2020 y tras la parte del zócalo ya ocupada y el hotel en marcha ahora quedan por hacer dos torres para un proyecto socio sanitario que empezarán en dos o tres meses, tengo entendido.

-¿Han conseguido lo que esperaban?

El resultado es prácticamente el que había soñado o imaginado, evidentemente con variaciones por el ca-

.....

“Llevamos ya años con una Cámara cada vez más vibrante, con muchísima actividad en diversos frentes y con más empresas vinculadas”

.....

mino, porque era un proyecto de una envergadura que requería adaptarse a la escala de la realidad continuamente. Pero la foto final es la esperada y no es otra que un gran espacio contenedor de relaciones cívicas, es decir, un lugar que aúna muchos usos diferentes desde los residenciales, pasando por espacios públicos con más de 14.000 m² que pasaron de lo privado a lo público, y que recuperó la ciudad; con un parking de 1.200 plazas a la entrada de Oviedo que disuade de meter el coche en el centro de la ciudad; con usos hosteleros y hoteleros, oficinas tecnológicas que generan empleos, ocio, comercio, etc. Lo importante es la hibridación de usos para que haya mucha interacción de la ciudadanía. El mejor reconocimiento lo dio hace dos o tres años la Confederación Nacional de la Construcción que nos incluyó entre los siete proyectos con mejor impacto en la calidad de vida de los ciudadanos. Ese es el gran premio al proyecto que llevó mucho esfuerzo y desvelos. Es una obra hecha desde el ámbito empresarial, desde la iniciativa privada, para que lo disfrute todo el mundo.

-¿Cuál es el factor clave del éxito de El Bulevar?

Hoy si quieres que un proyecto emblemático y que tenga un alto impacto económico y social salga adelante en un plazo razonable de tiempo tienes que tener la complicidad de mucha gente, de las administraciones públicas y el interés privado. Todo lo que no sea buscar consensos con equipos amplios de colaboración es muy difícil que salga, porque la realidad es muy compleja en muchos frentes.

-¿Qué otros proyectos singulares ha llevado a cabo como promotor?

Otro hito importante para mí es el edificio Green Space PCT, ubicado en el Parque Científico Tecnológico de Gijón, que recibió el Premio al Edificio más sostenible y más eficiente energéticamente de España, al que han dedicado importantes reportajes en numerosas revistas especializadas, y que es el único de España que opta a ser reconocido como el más eficiente del mundo. Es una magnífica obra de ingeniería e innovación y trabajo en equipo, realizada íntegramente por empresas asturianas. Esto demuestra que en Asturias hay una enorme capacidad e innovación tecnológica con respuestas brillantes y que espera que se le llame para actuar en proyectos. Aparte, ahora estamos rehabilitando un gran edificio frente al Bulevar El Vasco que ha recibido un premio de rehabilitación, con una intervención artística que me



.....

“Asturias, España y el mundo
están muy necesitados de
consensos”

.....

tiene fascinado de Orlando Pelayo. Un edificio que tiene espacios colectivos de trabajo, gimnasio y ludoteca con una mayoría de jóvenes digitales, mucha gente de fuera que aporta vida a la ciudad.

-¿Se plantea alguna otra iniciativa comparable con El Vasco?

Estamos en periodo de reflexión. Creo que en no mucho tiempo algo saldrá y se nos verá por ahí en alguna operación con esa misma vocación de eficiencia energética, que es para mí fundamental porque nuestras obras perduran en el tiempo; de agotar el ámbito de la calidad arquitectónica; de comunicación entre lo artístico y lo constructivo y, muy importante, alineando intereses empresariales con intereses generales o colectivos. Estas son las características de un proyecto de esta escala tan grande para que me interese en este momento.

-Hay otras zonas donde actuar en Oviedo, como La Vega, los antiguos terrenos del Hospital Central...

Hoy el gran espacio de oportunidad para el futuro más inmediato de Oviedo es La vega; es el gran motor de actividad económica, el gran nicho de empleo de calidad, donde se pueden mezclar usos productivos, con usos residenciales, dotacionales y cívicos. Y ese espacio requirió el acuerdo de tres administraciones con un liderazgo del alcalde que tiene un proyecto claro de ciudad y el tesón y la voluntad férrea de llevarlo adelante. El dato que expresa mejor la acertada política municipal es el crecimiento demográfico y se ve en la calle, hay mucho más vigor, más actividad, más gente viviendo y trabajando en Oviedo, haciendo turismo, es una ciudad con futuro, una ciudad muy viva.

-¿Cuál es la situación actual de la Cámara de Comercio de Oviedo?

Llevo unos 25 años en el Pleno de la Cámara y cinco en el Comité Ejecutivo y en la Vicepresidencia, trabajando muy a gusto junto al presidente. Superado el problema ocasionado por la pérdida de la cuota obligatoria, que fue complejo desde el punto de vista financiero, creo que llevamos ya años con una Cámara cada vez más vibrante, con muchísima actividad en muchos fren-

tes, con cada vez más empresas vinculadas al entorno cameral, con un equipo de trabajo, tanto el profesional como el del Comité Ejecutivo, magníficos y un liderazgo indiscutible de Carlos Paniceres que hace que todo esto funcione porque tiene un impulso y capacidad de trabajo y un ánimo desbordantes. Tengo la esperanza de que se perciba así desde la sociedad.

-Ha destacado la gran capacidad contrastada de las empresas asturianas, pero ¿Cree realmente que Asturias va?

Yo creo que sí. Es verdad que hay una Asturias muy inmovilista, que tira para atrás, que es muy burocrática y localista, pero su lado hay otra Asturias que funciona, que es emergente, que pelea, que es internacional, que innova y hace tecnología punta; una Asturias un poco parasitada por esa otra, pero estoy seguro que al final la batalla la ganará seguro la Asturias que funciona y ahí el mundo empresarial tiene mucho que decir y que aportar y por eso siempre he estado vinculado al asociacionismo empresarial porque en esa unión, en ese trabajo en equipo, está la solución a los problemas.

-¿Sigue apostando por el Área metropolitana central de Asturias?

Oviedo y Gijón no deberían rivalizar sino todo lo contrario, tienen que colaborar, también con Avilés, porque son grandes proyectos políticos y sociales que están funcionando muy bien. Creo en la Astur Metrópoli, que es el concepto que hemos desarrollado un equipo amplio de la Cámara de Comercio y es un proyecto que va a tener consecuencias económicas y sociales sin ninguna duda de prosperidad para la región. Falta darle el impulso político, porque funcionalmente ya existe ese ámbito. Es un concepto que tiene que desarrollarse con proyectos y no creando una estructura por arriba. Yo creo que Asturias, España y el mundo están muy necesitados de consensos. Hay que compartir proyectos y también los éxitos. Si queremos garantizar la prosperidad material, cultural y social de Asturias necesitamos muchos consensos y acuerdos entre administraciones y de éstas con lo privado, en una colaboración que es ineludible para garantizar el futuro.





CORPORACIÓN
MASAVEU

Nuestra más sincera felicitación
por el reconocimiento como
OVETENSE DEL AÑO



FOTO: Xavi Ferrer

MASAVEU  INDUSTRIA  BODEGAS  APARCAMIENTOS  INMOBILIARIA  MEDICINA  ARTE  INTERNACIONAL

www.corporacionmasaveu.es

Felicitaciones



Paz Alvear

Jurado del Ovetense del Año y Jefa de redacción de El Comercio de Oviedo

José Manuel Ferreira, ¡cómo no!

Cuando la revista ‘Vivir Oviedo’, convoca cada año al jurado del premio Ovetense del Año, los posibles candidatos comienzan a sonar rápidamente. No en vano, nunca suele haber tiempo que perder a la hora de reconocer, gracias a ese empeño, a figuras ilustres decisivas en la capital y en la economía asturiana. Es tal el nivel que se ha alcanzado que en cada edición se torna más difícil si cabe elegir al mejor.

.....

En esta ocasión no ha sido así. El nombre de José Manuel Ferreira obtuvo una respuesta inmediata. No hubo contestación. Unanimidad. ¿Quién mejor?. Un empresario hecho a sí mismo, promotor del proyecto de recuperación de la parcela de El Vasco, nada más y nada menos que 120.000 m² ganados a la ciudad en usos residenciales, de ocio y mixtos de los cuales cerca de 14.000 han sido regalados a Oviedo en forma de suelo público de la más alta calidad y modernidad. Ferreira, ese gallego que se siente más ovetense que nadie y que lideró la Cámara de Comercio de Oviedo con maestría cuando la situación así lo requirió. Ferreria, el promotor inmobiliario tan preocupado por la sostenibilidad que hasta levantó en el Parque Tecnológico de Gijón el edificio más eficiente de España. Ferreira, ese hombre amante de la arquitectura y del arte que encuentra en su familia el pilar fundamental para regresar, para poder hacer todo lo que hace.

Recuerdo que, poco antes de que el mundo estallara con la pandemia, realicé para El Comercio un amplio reportaje sobre las obras de El Vasco. José Manuel, alma indiscutible de este gran proyecto felizmente convertido en realidad, me citó a las puertas del complejo. Cuando llegué, él estaba ya esperando para hacer de cicerone y explicar con todo lujo de detalles las obras que se estaban desarrollando en esos momentos. Con las torres de vivienda ya en pie, la galería comercial, de ocio y negocios era aún un esbozo de lo que hoy en día es. Con una gran amabilidad, sin tener en cuenta el reloj y con su habla pausada, directa, didáctica..., explicó con orgullo que El Vasco iba a convertirse en un “transatlántico” que generaría un millar de empleos. Una nueva puerta a Oviedo que, “por inversión” era la más importante que había entonces en Asturias, “salvo la Variante de Pajares”. Así ha sido. No cabe duda de que el grupo de promotores que decidieron invertir sus dineros, cien millones de euros, en cerrar la herida que había se jugaron el tipo; pero quien los capitaneó, quien luchó por convertirlo en realidad fue José Manuel Ferreira.

Optimista, está convencido de que Oviedo tiene argumentos para atraer el talento que se ha tenido que marchar por la falta de oportunidades. Y como ejemplo de oportunidad señala siempre a La Vega; y como hábil negociador, él también ha tenido mucho que ver en que el Ayuntamiento y el Principado unan esfuerzos para convertirla en una nueva ciudad de la innovación, en una nueva ciudad de las oportunidades. José Manuel es Oviedo, es Asturias y está en todo, no le quepa duda a nadie.



Nuestra enhorbuena a
JOSÉ MANUEL FERREIRA
Premio Ovetense del año 2023



HISTÓRICO DE PREMIADOS



1995

Asociación Protectora
de la Cofradía de La
Balesquida



1996

José Vélez



1997

Gabino De Lorenzo



1998

Francisco
Álvarez-Cascos



1999

Julio Rodríguez



2000

Jesús Saenz de Miera



2001

Rafael Urrusti



2002

Luis Fernández Vega
Diego



2003

Severino García Vigón



2004

Ópera de Oviedo



2005

Graciano García



2006

Alberto Lago
y José Cosmen



2007

Emilio Sagi



2008

Carmen Herrero
Garralda



2009

Alejandro Braña



2010

Alfredo Canteli



2011

Banco Herrero



2012

Matías Rodríguez
Inciarte



2013

Javier González Tuñón



2014

Agustín Iglesias Caunedo



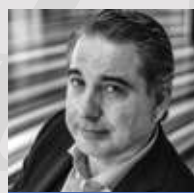
2015

Luis Fernández-Vega



2016

Ramiro Fernández



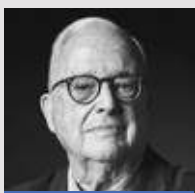
2017

Bernardo Gutiérrez
de la Roza



2018

Francisco Rodríguez



2019

Carlos Casanueva



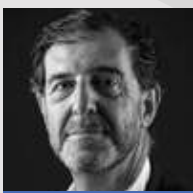
2020

Carlos Paniceres



2021

César Suárez Junco



2022

Pedro Luis Fernández



2023

José Manuel Ferreira



CONFEDERACIÓN
ASTURIANA
DE LA CONSTRUCCIÓN
ASPROCON

Nuestra enhorabuena a José Manuel Ferreira por el Premio Ovetense del Año

SERVICIOS

- Asesoría laboral
- Asesoría jurídica
- Asesoría fiscal
- Asesoría en prevención de riesgos laborales
- Concursos y licitaciones públicas
- Estudios de vivienda
- Estudios económicos
- Internacionalización
- Proyectos e I+D+i
- Calidad y medioambiente
- Ayudas y subvenciones
- Negociación del convenio colectivo
- Informática
- Departamento de comunicación
- Ventajas comerciales para el asociado
- Otros servicios: libro de subcontratación, tramitación de licencias de obras ante el Ayto. de Gijón, etc.

Sede Central

Doctor Alfredo Martínez, 6. 3º
33005. Oviedo
T. 985 96 62 51
info@cac-asprocon.as

Delegación Gijón

Corrida, 19. 6º
33005. Gijón
T. 985 35 38 46
info@cac-asprocon.as



www.cac-asprocon.as





Un empresario aficionado al arte y la filosofía

“Siempre entendí que la construcción y el arte deben encontrar un lenguaje común”

Por **Vivir Oviedo**

Fotografías: **Archivo José Manuel Ferreira**

La curiosidad es mi gran debilidad; me interesa casi todo lo que pasa en el universo”, afirma José Manuel Ferreira. Y a tenor de su amplio abanico de experiencias empresariales acumuladas, parece ser cierto. Fruto de esa curiosidad se involucra en iniciativas que aúnan arte, filosofía, pensamiento y negocio. Todo en uno.

Parte de esa intensa actividad se desarrolla en Tapia de Casariego, donde el premiado veranea desde que nacieron sus dos hijos. “Me introdujo en Tapia un gran amigo y socio, Alfonso Neira. Hicimos mucha promoción allí y como consecuencia de eso surgieron otros negocios, como la conservera Entre Islas, que tiene un producto magnífico, o un proyecto muy bonito sobre la recuperación de las variedades de maíz rústicas, porque hay que recordar que el maíz se introdujo en Asturias por Tapia, y también la pastelería Palermo Delicatessen... En fin, bastantes actividades un poco con ese ánimo de tratar de promocionar un municipio que es maravilloso”. Además, Ferreira ha desarrollado proyectos inmobiliarios fuera del Principado, con mucha actividad en Fuerteventura





Con su esposa y el matrimonio Paniceres.

durante quince años, alguna obra en Madrid y ahora está haciendo una pequeña promoción en Ibiza.

Desde joven mantiene una estrecha vinculación con el mundo del arte y de ahí surgieron también proyectos empresariales. "Siendo estudiante teníamos un amigo que era Luis del Cano, que tenía la Sala Murillo donde echábamos tardes con debates larguísimos con artistas e ilustrados que me fascinaban". De ese interés por lo artístico y la filosofía surgió una vinculación con la empresa Maná Visual Audio "que hacía unas actividades muy creativas que me atraparon durante cinco años. Con ella hicimos un medimetro que se llamaba "La palabra que falta", que todavía está en Internet. Es un cuento filosófico del siglo XXI sobre el punto de encuentro entre la religión, la espiritualidad y la vida en general, para encontrar sentido a esa vida".

"Tengo el compromiso de seguir dejando en Oviedo alma, corazón y vida, porque este es mi lugar"



José Manuel en canoa durante un viaje.

Esa pulsión artística y ese interés por lo trascendente los ha querido trasladar también de algún modo a su trabajo como promotor: "Incluso en nuestra actividad profesional siempre hemos tratado de agotar el ámbito de lo posible, por citar una frase de Camus. Es decir, llevar el desarrollo arquitectónico a sus límites posibles dentro del contexto en el que nos movemos. En el mundo del arte eso es agotar el ámbito de lo racional. Hay





José Manuel siempre ha considerado a la familia como lo más importante.



Disfrutando de la sobremesa con amigos.

sitios a los que no se llega utilizando la razón, como dice la canción Castillos en el Aire, de Alberto Cortez. Yo soy un hombre enamorado de la modernidad ilustrada, pero sé que hay lugares donde hay que cruzar la frontera de la razón para adentrarse en otros espacios y esa barrera la rompe la creatividad y el mundo artístico". Y con ese ánimo participó también en la empresa Arte y Construcción, Arco, radicada en Oviedo, "porque siempre entendí que la construcción y el arte deben encontrar un lenguaje común. Con Arco hicimos más de 300 proyectos de interiorismo de la mano de Alberto Valdés, gran amigo al que todavía se echa de menos".

“Hay una Asturias muy inmovilista, que tira para atrás, que es muy burocrática y localista, pero también hay otra Asturias que funciona, que es emergente, que pelea, que es internacional, que innova y hace tecnología punta”



En la inauguración del edificio Green Space.

JOSÉ MANUEL FERREIRA

PERSONALÍSIMO



Foto del premiado con su familia.

Matrimonio

“Llevo 34 años de casado y siete de noviazgo con una persona maravillosa con la que tengo un hijo y una hija; una persona que es pieza clave en todo esto porque sin ella no habría cumplido ni la décima parte de lo que he hecho; me da tranquilidad emocional, es inteligente, siempre alegre, siempre activa”.

Aficiones

“Me encanta el arte, la filosofía y me gusta mucho viajar junto a la familia, hemos viajado muchísimo. Me gusta también dar largos paseos por la ciudad y casi siempre que lo hago paso por el Campo de San Francisco, que es mi leiv motiv de Oviedo, una imagen permanente que no quiero olvidar”.

Ovetense del Año

“Para un ovetense vocacional y practicante, pocos honores puede haber como el ser distinguido con este premio. Sólo puedo agradecerlo y devolver el compromiso de seguir dejando en esta ciudad alma, corazón y vida, porque este es mi lugar”.

Libros recomendados

“Ahora leo todo por libro electrónico y mucho ensayo político. Por citar algunos que aconsejaría: “El poder del ahora”, de Eckhart Tolle, un clásico libro sobre espiritualidad que está francamente bien. Estoy leyendo “Política y ficción”, de Pablo Bustinduy y Jorge Lago; “El no de las cosas”, del filósofo coreano afincado en Alemania Byung Chun Han —uno de los que yo llamo filósofos roqueros o de la realidad-; “Final de partida”, de Peter Turchin, sobre la situación de las sociedades actuales, muy bueno; “El descontento democrático”, de Michael J. Sandel; “Universal concreto” de Javier Gomá, y otro que recomendaría siempre es “Antifrágil. Las cosas que se benefician del desorden” de Nassim Nicholas Taleb , porque te deja una huella profunda”.





Unánime reconocimiento de la sociedad asturiana a José Manuel Ferreira en la entrega del Premio Ovetense del Año

El alcalde de Oviedo, el presidente del Principado, consejeros del Gobierno regional, alcaldes de la región y destacados representantes de diversos ámbitos sociales asistieron a la gala organizada por Vivir Oviedo

Por Vivir Oviedo. Fotografías: Alfonso Suárez.

La entrega del Premio Ovetense del Año 2023 a José Manuel Ferreira, impulsor del Gran Bulevar El Vasco, reunió el pasado 11 de abril a una amplia representación de la sociedad ovetense y asturiana que quiso así sumarse a la decisión del jurado del galardón, que entrega la revista Vivir Oviedo, de reconocer los méritos del vicepresidente de la Cámara de Comercio local, al promover un proyecto que ha permitido recuperar miles de metros cuadrados como zona residencial, de ocio y de negocios. Una iniciativa que contribuye a engrandecer una ciudad que, como dijo el premiado, “es pequeña por fuera, pero enorme por dentro”.

.....



José Manuel Ferreira y su esposa a su llegada al acto.



Luis Fernández-Vega felicitando al Premiado.



Carlos Paniceres y su esposa posan con José Manuel Ferreira y Montse.



José Manuel Ferreira recibiendo el galardón de manos del alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli.

No cabe duda de que la sociedad ovetense y asturiana sabe valorar y reconocer el esfuerzo de aquellos que contribuyen al progreso de nuestra tierra. Y la recuperación y transformación de la antigua parcela de El Vasco, a la entrada de Oviedo, en un gran centro residencial, de hostelería, de comercio y de negocios —el Gran Bulevar ElVasco— es una de esas iniciativas que merecen ser premiadas. Así lo hizo el jurado del Premio Ovetense del Año que convoca nuestra revista al galardonar en la edición correspondiente a 2023 al promotor y vicepresidente de la Cámara de Comercio de la ciudad, José Manuel Ferreira, y así lo hicieron numerosos y destacados representantes de los ámbitos político, empresarial, académico, judicial, cultural y deportivo el pasado 11 de abril asistiendo al acto de entrega del Premio que se celebró con brillantez en el restaurante Deloya Latores.



El premiado posando con Guti.

Allí estuvieron el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, quien entregó el galardón; el presidente del Principado, Adrián Barbón; el presidente de la Junta General del Principado, Juan Cofiño; la consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Económico, Nieves Roqueñí; el consejero de Ciencia, Empresas, Formación y Empleo, Borja Sánchez; la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón; los presidentes de las cámaras de comercio de Oviedo, Carlos Paniceres, y de Gijón, Félix Baragaño; el rector de la Universidad, Ignacio Villaverde; El presidente del TSJA, Jesús Chamorro; la Fiscal de Asturias, Esther Fernández; la presidenta de la Federación Asturiana



**Tartiere Auto expresa su más sincera
enhorabuena a José Manuel Ferreira,
Premio Ovetense del Año**

Audi Tartiere Auto

Av. de Gijón, S/N (Lugones)
C/ Nicolás Copérnico, 65 (Gijón)
C/ de los Marineros (Avilés)

ventas@tartiere.audi.es
662 968 814
audi.tartiereauto.com





El premiado con parte de su familia.



Montse junto a su hijo Manuel.



El presidente de la Cámara de Avilés con el Consejero Borja Sánchez y el Rector de la Universidad, Ignacio Villaverde.



Adrián Barbón saludando a Celestino González de Goncesco.



La esposa de Alfredo Canteli, Adrián Barbón, el Premiado, el alcalde de Oviedo y la Vicepresidenta del Principado.

de Concejos; el presidente del Real Oviedo, Martín Peláez; el Oftalmólogo Luis Fernandez-Vega, Jacobo Cosmen, presidente de ALSA; Pedro Luís Fernandez, Presidente de GAM; José María Salazar, CEO de Tartiere Auto; Francisco Artime, director Comercial del Banco Santander para Asturias y Cantabria; Jose Luis Sáenz de Santa María, representante del Grupo Masaveu; Juan Carlos Rodríguez-Ovejero, Presidente de la Opera ovetense; el empresario Cesar Suarez, el ex Alcalde de Oviedo Agustín Iglesias Caunedo, miembros del jurado, así como una larga lista de diputados regionales, concejales, decanos y repre-



El premiado junto a parte del jurado del premio.



sentantes de colegios profesionales, de diversas asociaciones empresariales, de los sindicatos y de otras entidades sociales, culturales, económicas y de los medios de comunicación de la región.

El propio galardonado, acompañado por su esposa, Montserrat Soriano, a la que dedicó unas entrañables palabras, se mostraba sorprendido y hasta cierto punto abrumado por el enorme respaldo que recibió de la que denominó metafóricamente como la «orquesta sinfónica» de su vida. El

presidente de la Cámara de Comercio, Carlos Paniceres, se encargó de glosar la figura de su mano derecha en la organización empresarial y cuyo cargo ocupó temporalmente durante una buena parte de la pasada pandemia. Paniceres recordó el gran papel del premiado «salvando empresas» cuando asumió en funciones la presidencia de la Cámara y destacó su facilidad para «olfatear» oportunidades entre las que citó la llegada a Siero de Amazon y el hospital Quirón a Gijón, además de añadir que está dedicando

“muchas horas a La Vega para que sea un espacio metropolitano».

Ferreira pronunció un discurso de agradecimiento a cuantos le han apoyado tanto en su trayectoria personal -su esposa, Montse; sus padres, Manolo y María, y sus hijos, Manuel y Ángela- como profesional y a cuantos le acompañaron en el acto. Habló de sus recuerdos de infancia en Oviedo y de la ciudad actual a la que se comprometió a seguir dedicando “alma, corazón y vida”.

Hombre conciliador y dialogante, señaló que “es la convivencia en armonía el principal valor social, político, económico y cultural, el mejor medio, quizá el único, para anclar el progreso económico, la cohesión social, la sostenibilidad y la promoción de los valores culturales, que son los cimientos del deseado estado de bienestar. Es de chiflados ponerla en riesgo, os animo a promoverla en el día a día”.

Tras citar una extensa lista de zonas de la ciudad en crecimiento y algunas pendientes de reforma, Ferreira aseveró que “Oviedo es pequeño por fuera, pero enorme por dentro, lleno de vida y de gracia, es un conjunto



Ferreira: “Oviedo es pequeño por fuera, pero enorme por dentro, lleno de vida y de gracia”

.....



IROCA

Construir con calidad



GRACIAS POR TÚ CONTRIBUCIÓN AL **CRECIMIENTO** DE NUESTRO NORTE.

IROCA agradece el TRABAJO, la CONSTANCIA y el ESFUERZO de Jose Manuel Ferreira en pro de nuestra maravillosa tierra asturiana.



El acto reunió a más de 300 personas que disfrutaron de la alegría de premiar a uno de los nuestros. Alguien cercano, afable, amigo de sus amigos y que además se siente correspondido

.....



El premiado agradece al alcalde sus palabras ante el presidente y Luis Fernández-Vega.

diverso y enriquecedor de realidades que ocupa una posición relevante en el tablero de la historia".

"Hemos pasado –dijo– de estar en el extenso grupo de ciudades periféricas, erosionadas por el poder de atracción de las grandes metrópolis, de ser, en palabras de Manuel Pimentel, una ciudad-decorado, a vivir en una ciudad con una alta calidad de vida, económicamente dinámica, que genera empleos, ya casi 100.000, que en el último año sumó casi 2.500

nuevos habitantes a su Padrón, quizá el mejor indicador de vigor; y que ya nos acerca a su más alto nivel histórico". Y como rúbrica a estos elogios se dirigió a tantos jóvenes que como en el caso de sus hijos trabajan fuera de Asturias y aseguró que "Oviedo es una ciudad cargada de argumentos para retener, recuperar y atraer talento, sin duda, el más ansiado de los activos generadores de prosperidad, os esperamos".

Ante el envejecimiento y la despoblación, añadió "hacen falta más empresas y más grandes, que la fiscalidad sea más inteligente que ideológica, que el territorio se entienda como el lienzo sobre el que se pinta la política económica del gobierno y el desarrollo consensuado de la Astur metrópolis, concepto de innovación territorial ineludible para abordar el futuro en las mejores condiciones".

No olvidó Ferreira su afición por la música, la lectura y la filosofía y quiso terminar citando una letra de una canción de Los Secretos: "hoy he soñado, en otra vida, en otro mundo, pero a tu lado (Montse), pero a vuestro lado y en algún sitio con el alma de Oviedo.

Los discursos terminaron con las palabras del presidente del Principado quien habló del «método Ferreira», basado en su capacidad «liderar



Un año más la emotividad del momento se reflejó en el premiado.

sin ordenar» y en «una combinación poco frecuente de inteligencia, humildad, generosidad y capacidad de diálogo». Barbón reivindicó la colaboración entre administraciones y la colaboración público-privada que tanto defiende el vicepresidente de la Cámara de Comercio y garantizó la «máxima disposición» del Principado para llevar a buen puerto proyectos de regeneración en El Cristo y La Vega.

El broche final lo marco la banda de Gaitas ciudad de Oviedo que como en otros años entono el himno de Asturias antes de la multitudinaria cena.



El praviano dirigiendo la banda de gaitas.

Por ti,
*que
quieres
que tu
empresa
llegue
todavía
más lejos,*
los primeros.



**Tu negocio con
presencia internacional**

Haz que tu empresa crezca con nuestros
especialistas en comercio exterior.

Descubre más en bancosantander.es

 **Santander**
Empresas



Sentimientos traducidos a palabras

Las palabras quedan escasas para describir a quien con tanto amor recibió nuestra vida

Por Manuel y Ángela Ferreira

Los que conocen a nuestro padre saben que su prioridad absoluta es su familia. Su eterno cariño, permanente disponibilidad, consejos cabales, positividad, empeño y aplomo, son entre muchas virtudes, las que fueron marcando nuestro camino. Su dedicación a nuestra familia es evidente en cada gesto, en cada sacrificio silencioso y en cada momento compartido. Por eso queremos que sepas lo orgullosos y agradecidos que estamos por tenerte como padre. Tu amor incondicional y tu apoyo inquebrantable son tesoros que valoramos más que cualquier riqueza material.

Podemos reseñar mil recuerdos bonitos: Los viajes en familia, en los que no faltaban museos, los veranos en Tapia, llenos de amigos y planes, celebraciones de todo tipo, entrañables periodos navideños todos juntos... y sobre todo las interminables conversaciones telefónicas, habituales desde que vivimos fuera, en las que podemos expresarnos sin doblez, y que nos aportan tanta seguridad en nuestro crecimiento personal, siendo el mejor referente de lo que queremos llegar a ser. Eres un artista de la vida, Papá, y tu obra maestra es nuestra familia. Cada gesto de amor, cada palabra de aliento, es una pincelada que forma un cuadro de afecto y conexión que perdurará por siempre.

En cuanto a su trayectoria profesional, admiramos también dónde y cómo ha llegado a alcanzar la cumbre del éxito empresarial por todos reconocido. Y es que no hay nadie mejor que nosotros que conozca la fórmula que hay detrás



de ese éxito. En primer lugar, mucha vocación. Y seguido de ello, una infinita dedicación, basada en la perseverancia, responsabilidad y una ética laboral impecable. Somos conocedores de primera mano de los sacrificios y valentía para enfrentar nuevos proyectos y desafíos, tu sabiduría para tomar

decisiones y tu humildad para celebrar los éxitos. Eres un verdadero líder, no solo en el mundo empresarial, sino también en la vida, y eso nos inspira a todos a alcanzar nuevas alturas.

Tu reconocimiento como "Ovetense del Año 2023" es más que merecido. Es un testimonio del impacto positivo que has tenido en nuestra comunidad y es un recordatorio de la diferencia positiva que has hecho en la ciudad que tanto amas. Que este galardón te llene de alegría y satisfacción tanto como a nosotros y que te inspire a seguir adelante con tu labor altruista y tu compromiso con el bien común. Qué suerte tiene Oviedo de tenerte, y qué orgullosos estarían los que te pusieron en el camino para ser lo que hoy eres.

Merecen reconocimiento especial tus significativas aportaciones a la ciudad, que hicieron y harán de Oviedo un lugar mejor. Todo esto conforma un legado que atesoraremos por siempre. Por ello, no podemos si no agradecer la suerte de tener un padre como el nuestro. Quizás suene manido pero es totalmente fiel a la realidad: supiste darnos "raíces y alas". Eres perfecto ejemplo de lo que significa amar y ser amado.

Por ser y siempre estar, gracias, PAPÁ.

Te queremos, papá.



En los tiempos
más sombríos, **una**
gran labor brilla
aún más.

Con nuestra más sincera
felicitación y reconocimiento
a José Manuel Ferreira,
Premio Ovetense del Año 2023



FUNERARIAS DEL
OCIDENTE
PRATOS, MARÍN, ALZOLA, CORTINA
Desde 1953

Felicitaciones



Pedro Luis Fernández

Premio Ovetense del Año 2022

Un reconocimiento de los tuyos

Es un orgullo poder entregar el testigo de Ovetense del Año a Jose Manuel Ferreira. Sé que Jose Manuel es de Oviedo y ama Oviedo. Solo eso es ya sería merito suficiente, pero además le acompaña un currículum lleno de hechos que han beneficiado a nuestra ciudad.

Recibir un premio siempre es una satisfacción personal pero que te lo den en tu ciudad, tus vecinos es aún mejor sobre todo en nuestra región donde es difícil que te reconozca, te han visto crecer y saben de ti. Esa fiscalización es la que te hace seguir pisando tierra, ser parte de una tribu, tu tribu.

Durante la entrega del Ovetense del Año pude volver a recordar la maravillosa sensación que sentí cuando lo recibí. Si soy sincero, tuve una cariñosa envidia a Jose Manuel porque sabía de primera mano lo que significaba. Recibir el Ovetense del Año es todo menos sentir vanidad por un galardón. Es como una manta que te conforta, que sientes que has hecho las cosas bien, con errores por supuesto. Tu familia, tus amigos, tu gente... te acompañan los que disfrutan al verte disfrutar. Estoy seguro que Jose Manuel habrá sentido algo parecido.

Este reconocimiento te obliga a pensar, más si cabe, en nuestra ciudad y en su devenir. Refuerza tu compromiso con ella y con los ovetenses. Una maravillosa responsabilidad que provoca una mayor generosidad hacia los tuyos que, sin saberlo, han sido acicate para lograr tus objetivos, lo que te obliga más aún a reconocer la deuda contraída.

Porque el Ovetense del Año no es sólo una escultura, es una gran oportunidad de dar las gracias por vivir esta ciudad.



de loya
LATORES

Deloya Latores te ofrece ese marco inigualable para que tus eventos sean de Premio.
Eventos sociales y corporativos. Un lugar, múltiples espacios.

**Desde Deloya Gastronomía queremos felicitar al premiado como
Ovetense del año 2023 D. Jose Manuel Ferreira**

672-432-561

www.deloyagastronomia.com



Un Real Gaitero





José Manuel Fernández Gutiérrez “GUTI”, es el director de la Real banda de Gaitas Ciudad de Oviedo y Gaitero mayor oficial del Real Oviedo. Un icono de la gaita y hombre querido y admirado por todos los ovetenses y asturianos.

.....

Por **Vivir Oviedo**. Fotografías: **Alfonso Suárez**.

Eres el primer Gaitero Real por partida doble, ¿casualidad o destreza?

Suerte, se ríe, esta vida está compuesta de un tanto por ciento de preparación, esfuerzo y suerte, y tengo la suerte de haber nacido en la mejor ciudad del mundo con dos grandes realezas, la Real Banda de Gaitas y el Real Oviedo y en ambos casos estoy muy agradecido por la confianza que han depositado en mí. Al final después de tanto tratamiento real solo soy Guti el gaitero.

-¿Cómo y porque comenzaste a estudiar la Gaita?

Pues empujado por el amor a la música asturiana de mi abuelo materno Secundino Gutiérrez. Con 13 años me dijo un buen día: ¿quieres tocar la gaita?, y sin pensarlo dos veces le dije que sí. En breve espacio de tiempo ya tenía una gaita en la mano y al mejor profesor Nicanor González delante de mí dándome instrucciones.

-¿Cuál es tu opinión sobre el interés del asturiano por su folklore y cultura?

Es muy variado pero en general el asturiano ama su tierra y todo lo que conlleva a ella, amamos lo nuestro pero no le prestamos todo el interés que requiere hasta que uno se encuentra

fuera de Asturias y ahí sí nos toca la fibra. La cultura asturiana es muy potente, muy enraizada en nuestra piel, pero deberíamos mimarla y cuidarla porque se está marchitando.

-¿Qué crees necesario para que haya más afición a este instrumento y otros de nuestra cultura?

Desde luego más apoyo institucional. El alcalde de Oviedo Alfredo Canteli y todo su Ayuntamiento apuestan por la música tradicional pero no todos los ayuntamientos de tienen la misma sensibilidad. El gobierno Central debería abrir líneas para cuidar nuestra cultura. Una cultura milenaria que tam-

bién es parte de España. Faltan apoyos suficientes para cuidar y preservar la música tradicional de Asturias.

-¿La Real Banda de Gaitas Ciudad de Oviedo es ahora la más importante a nivel nacional?

Lo de importante es muy relativo, hay muchas agrupaciones en Asturias y en toda España trabajando bien y haciendo cosas interesantes. Ahora mismo la nuestra es la que más suena y la niña bonita por estar siempre en los acontecimientos más importantes. Es una gran formación, compuesta por grandes músicos, disciplinados y que con el paso del tiempo no pierden la ilusión por la música tradicional. Es un buen sitio para crecer musicalmente y de ella ya han salido varios directores que ahora dirigen su propia banda.

-El Real Oviedo comienza cada partido contigo en medio del campo tocando la gaita.

El himno del Real Oviedo comienza con una introducción de gaita y con la llegada del grupo Pachuca vieron la necesidad de darle a algo casual la oportunidad de que fuera relevante, cuando llegas desde fuera ves la importancia de las cosas que para nosotros son cotidianas y le dieron realce. Un factor diferenciador que ayuda a crear raíz. Pensaron en mí, me comentaron la idea y no supe decir que no, como ovetense y oviedista en un orgullo para mí estar presente en ese momento.



La Real Banda de Gaitas Ciudad de Oviedo es una gran formación, compuesta por grandes músicos, disciplinados y que con el paso del tiempo no pierden la ilusión por la música tradicional

.....

LBX

EVERYDAY EXTRAORDINARY

YA PUEDES DISFRUTAR DEL
NUEVO **LEXUS LBX**
EN **LEXUS ASTURIAS**



Grupo
Leomotor

Cien años moviéndonos contigo

El Oviedo quiere a Mbappé

Por **Rafael Francés.**

El Real Oviedo también quiere a Kylian Mbappé. Tal cuál, aunque no para ficharle si no para que juegue en el Tartiere al menos una vez al año cuando ovetenses y madridistas, si al final el francés se convierte en jugador de Florentino Pérez como así parece, disputen la Liga en Primera.

Eso será el año que viene si en los últimos partidos de liga el conjunto carbayón cumple las expectativas y va sacando partidos para meterse en ascenso directo o en la promoción.

Desde que García Carrión cogiera el equipo allá por la jornada diez, el conjunto azul ha ido incrementando partido a partidos sus prestaciones de tal forma que ahora los sufridos aficionados azules, hasta la fecha hartos de promesas y poco juego, se han vuelto a ilusionar hasta el punto de que en los últimos partidos es normal que el número de aficionados en el Tartiere supere los 20.000, algo impensable hace sólo dos meses.

Aunque para volver a Primera, de donde el equipo nunca debió salir, son necesarias dos cosas: que Cazorla vuelva de la lesión y empiece a desarrollar ese fútbol fácil y brillante que ya dejó sobre la hierba el último mes que jugó y que los jugadores oviedistas se quiten de encima de una vez la losa de responsabilidad que lucen en los partidos de casa y que se notó de forma casi desmedida el día del Mirandés cuando tras una buena primera parte con victoria por 1-0 el equipo se vino abajo en la segunda, agarrotado por la presión y el vértigo del ascenso. Vértigo que se expresó también entre el público que tras muchos años en el barro vislumbran por primera vez en casi 20 años la posibilidad de cantar el "Volveremos".

Así que en esas está el aficionado, ilusionado con la posibilidad de "fichar" al astro francés aunque sólo sea para verle jugar en vivo y en el Tartiere, y más si se consigue que muerda el polvo con una victoria oviedista que llevaría al paroxismo a una hinchada fiel que, en el fondo, sólo reclama a los jugadores "orgullo, valor y garra". Eso sí, con un poco de buen juego que sin eso es complicado ganar partidos.

Pero bueno, con la clase de Cazorla, que está hecho un chaval y que ya ocupa lo más alto del olimpo oviedista junto con figuras míticas como Herrerita, Carlos, Esteban o Michu; el trabajo y la calidad de Colombatto, el juego entre líneas de Sebas Moyano o la izquierda impetuosa de Paulino de la Fuente, el sueño del ascenso es posible y hasta probable. Tiembla Mbappé, volveremos.



Los sufridos aficionados azules, hasta la fecha hartos de promesas y poco juego, han recuperado la ilusión por volver a "primera"

.....



Queremos unirnos al acierto
de este tan justo Galardón de Ovetense del Año
a José Manuel Ferreira

Un título que ratifica al jurado
y seguro le dará más merecida altura
a un gran luchador

¡ Enhorabuena !

C/ Historiador Juan Uría, 13. Bajo
OVIEDO
Tfno.: 985 119 204
montelastur@montelastur.es

www.montelastur.es

Noreña celebró su XXX Gran Capítulo La Cofradía de Damas y Caballeros de la Orden del Sabadiego

La Villa Condal acoge cada primavera coincidiendo con la celebración de la festividad de San Marcos, patrón de los carniceros, la Fiesta del picadillo y el sabadiego, declarada de interés turístico por el Principado de Asturias

.....

Por **Vivir Oviedo**. Fotografías: **Miguel Angel A. Fuente**

Noreña acogió a miles de visitantes para tan emblemática cita. El La cofradía recibió en sus filas a nuevos miembros numerarios y de mérito. La Cofradía aprobó recientemente que el cargo de alcalde o alcaldesa en el Ayuntamiento de Noreña llevará parejo el título de Dama o Caballero de Mérito. Así, la regidora, Amparo Antuña, fue nombrada Dama Honorífica de la Orden, junto con Ana López, escritora; Ramón Paz, profesor y elaborador de vino Albariño; Amadeo Faus, chef de Gandía y especialista en arroces; José Cañedo, presidente de la Academia Leonesa de Gastronomía; Juan Cofiño, presidente de la Junta General del Principado y el actor y periodista Santi Alverú completaron

la lista de los Caballeros de Mérito que entraron a formar parte de la Cofradía.

Hubo más reconocimientos. Tras superar las exigentes pruebas de evaluación impuestas por la normativa interna de la Cofradía, el gran maestro calificador declaraba como aptos para acceder a la condición de Caballero Numerario a Ricardo Junquera, José

Miguel Cuesta, Francisco Javier Iglesias y Juan José Fernández.

Como manda la tradición, cada uno de ellos procedió a realizar el juramento mediante el cual se comprometen a «defender y difundir en todo tiempo y lugar las excelencias culinarias del sabadiego, pregonar la exquisitez de su inconfundible sabor», además de «fomentar la amistad.

Miguel Angel Fuente sigue siendo el alma y promotor de esta cofradía

.....





WINE MODERATION
 8-10% / COMPARTES / GUÍA

VIÑA LANCIANO

RESERVA
 2016

EL PRIMER DE NUESTROS PRIMEROS
 EN LA BARRICA DE OAK. EL PRIMER DE
 NUESTROS PRIMEROS EN LA BARRICA DE OAK.
 EL PRIMER DE NUESTROS PRIMEROS EN LA BARRICA DE OAK.
 EL PRIMER DE NUESTROS PRIMEROS EN LA BARRICA DE OAK.
 EL PRIMER DE NUESTROS PRIMEROS EN LA BARRICA DE OAK.
 EL PRIMER DE NUESTROS PRIMEROS EN LA BARRICA DE OAK.

Viña Lanciano es el nombre de este espectacular enclave de 72 hectáreas, abrazado por un meandro del río Ebro, en el límite natural de Rioja Alta y Rioja Alavesa. Una ubicación privilegiada, al abrigo de la sierra de Cantabria, que favorece un microclima en cada una de sus 22 parcelas, en las que respetamos al máximo el equilibrio lógico de la naturaleza mediante una viticultura sostenible.

Un viñedo mágico, con vestigios de historia antigua, como los restos del puente de Mantible de origen romano que protagoniza su etiqueta. Viña Lanciano condensa la filosofía y el saber hacer de LAN desde sus inicios.

PART OF
 SOGRAPE



LAN
 RIOJA

El “milagro” de Rafael Pedregal y Pilar Penedo

El matrimonio, a punto de celebrar sus bodas de oro, recuerda su dedicación a la Asociación de Ayuda a Personas con Parálisis Cerebral gracias a la cual su hijo y otros como él pueden tener una vida mejor

.....



Por **Vivir Oviedo**.

Rafael Pedregal y su mujer, Pilar Penedo, celebran el próximo septiembre sus bodas de oro, cincuenta años de matrimonio, muchos de ellos dedicados en gran parte a atender a su hijo pequeño, que sufrió parálisis cerebral y que les transmitió la fortaleza necesaria para impulsar, junto a otras familias, la Asociación de Ayuda a las Personas con Parálisis Cerebral (Aspace-Oviedo) que hoy da cobertura a más de 200 familias y trabajo directo a unas 120 personas. Resulta admirable tanto su dedicación de tanto a tiempo a este proyecto, como el optimismo que transmiten al contar sus vivencias.

Creamos una asociación para mejorar la atención de nuestros hijos, porque gracias sobre todo a ellos somos capaces de hacer cosas que de otra manera serían impensables. Yo tengo que agradecer esto a mi hijo que fue el que nos dio la fuerza para ponerlo en marcha y potenciarlo. Ellos nos transmiten el impulso para que estos proyectos salgan adelante”. Lo dice Rafael Pedregal (Pola de Lena, 1946) quien durante tantos años promovió y presidió Aspace-Oviedo y que ahora, al repasar aquellos años, recuerda como el proyecto “fue creciendo con nuestros hijos, primero como centro de educación, luego la residencia...”. Lo más importante, dice, es “saber que las familias teníamos la tranquilidad de tener un sitio donde nuestros hijos estaban atendidos; que tenían un hogar donde se les cuidaba”.

No fue fácil, sobre todo al principio, cuando su hijo era pequeño y los medios para estos enfermos no abundaban. Rafael tenía que compaginar su trabajo en la Caja



M A Y E R S

Nuestra mas sincera felicitación a José Manuel
Ferreira por su tan merecido galardón a
Ovetense del Año 2024

mayers.es

“Creamos una asociación para mejorar la atención de nuestros hijos, porque gracias sobre todo a ellos somos capaces de hacer cosas que de otra manera serían impensables. Yo tengo que agradecer esto a mi hijo que fue el que nos dio la fuerza para ponerlo en marcha y potenciarlo”

.....

de Ahorros de Asturias, donde estuvo 46 años, con la dedicación a su hijo y lo hizo siempre junto a Pilar, quien explica que “cuando tienes un hijo con este problema, sobre todo al principio, es como meterte en un avión sin saber a dónde vas”. Y para no perderse, Rafael y ella pusieron todo su empeño en hacer crecer Aspace, cuyo centro de Latores fue como un segundo hogar para el pequeño de sus dos hijos y hoy lo sigue siendo para otros muchos niños y niñas con la misma enfermedad.

Asegura Pilar que “estamos contentos de cómo vivió su vida, no le faltó nada porque todo el mundo le trató fenomenal. Yo valoro muchísimo el trabajo de todos los profesionales de Aspace y también porque veía que los chavales se sentían queridos y ellos lo pasaban bien con sus compañeros y ahí tienen un sitio donde estar y poder desplazarse, algo que en una casa es muy difícil”. Y añade que “me queda un poco de tristeza porque lo hicimos con tanta ilusión... yo como voluntaria, haciendo cuestaciones o vendiendo un coche para sacar dinero. Volvería a hacerlo. Recuerdo cuando se despertaba mi hijo, con aquella sonrisa que tenía, y yo le decía que le estaban esperando las chicas del centro y el estaba feliz en su mundo. Conseguimos tener un centro adaptado a estas personas y eso es lo más importante”.

Rafael recuerda que cuando cumplió 60 años “pensé que el mejor regalo era dejar de trabajar y a partir de ahí pude dedicar más tiempo a mi familia y a la asociación”. Y así fue hasta hace cuatro años, cuando falleció su hijo pequeño, y dejó la presidencia de Aspace. Hoy, él y su mujer disfrutan del tiempo en su casa de Latores, viajan a Galicia a visitar a su hijo mayor y a su nieta... “Vivimos muy tranquilos y compartimos la vida, así de simple”, señala Rafael, quien se entretiene en la huerta y a veces, escribiendo un cancionero, pero solo para los amigos.

Se acercan sus bodas de oro y quieren celebrarlo por todo lo alto junto a su familia. El secreto de este largo matrimonio es que “somos tan distintos que llega siempre



un punto de encuentro y esa fortaleza que tenemos nos la dieron nuestros hijos”, dice Pilar a quien su experiencia le ha hecho “ver la vida de otra manera y dar valor a cosas que antes no valorabas porque las mujeres a veces nos quejamos de cosas que realmente son minucias”.

Más allá de la Medalla de Plata del Principado que Aspace recibió en 2016 o del Premio Ana Casanueva en 2019, Rafael y Pilar valoran el que su hijo tuviera una vida mejor al igual que hoy hacen otros como él. Todo gracias a lo que comenzó como una ilusión y se transformó en una maravillosa realidad para que estas personas “puedan ser más felices con calidad de vida, tanto ellos como sus familias”.

Lo afirma Rafael: “las cosas difíciles se hacen sobre la marcha y los milagros, tardamos un poco más pero también los hacemos”.



Taller Multimarca

Mecanica y mantenimiento

Chapa y pintura

Neumaticos

ITV

Coche de sustitucion

Descarbonizacion

Lavado integral

Financiacion

700 metros



Poligono Espiritu Santo. OVIEDO



985 79 12 69



s4multimarca.com

VINES 2024, Placeres Vinícolas en Oviedo

Por **Vivir Oviedo**. Fotografías: **Méndez León**

La primera edición de este certamen estuvo enmarcada dentro de un encuentro de productores de vino de la mano de Méndez León. Una amplia y diferencial muestra de las mejores elaboraciones del país, en el que se pudieron degustar más de 500 vinos de 50 bodegas distintas

.....

Pablo Sampedro y Álvaro Blanco se alzaron el pasado abril como vencedores del primer concurso de cata ciega de vinos por equipos de Asturias, organizado por la empresa de distribución de vinos asturiana Méndez León. Con un ambiente espectacular y mucha emoción, el concurso se inició puntual y los vinos se fueron sucediendo cada diez minutos, teniendo que acertar la variedad, zona de producción y añada entre otras cosas. Nadie logró más aciertos que Sampedro, profesor de cata, y Blanco, ingeniero industrial. El podio del certamen, celebrado en el Rúa Quince de Oviedo, lo completaron Juan Jesús Vila (técnico de gestión) y Alejandro Gómez (Coalla) y Tano Collada (enólogo de El Gaitero) y Felipe Ferreiro (Las Rías Bajas). Además, el jurado tuvo a bien conceder una mención especial a Alberto Ruiz y Ricardo Casas, de Casa Ramón, que se quedaron a un suspiro del podio.



El gerente de Méndez León durante la presentación del acto.

Con un ambiente espectacular y mucha emoción, el concurso se inició puntual y los vinos se fueron sucediendo cada diez minutos, teniendo que acertar la variedad, zona de producción y añada



Durante la cata.

El certamen fue un éxito de participación, con un total de 18 dúos conformados por profesionales y aficionados, que demostraron su habilidades olfativas y gustativas ante el jurado, conformado por Lalo Méndez León, Daniel González, sumiller de Casa Gerardo y los periodistas gastronómicos Luis María Alonso y David Fernández-Prada.

En el concurso, por título "El Jardín de los Sentidos", los participantes pudieron probar vinos de la talla de Maximin Grünhäuser Herrenberg

Riesling GG, Raventós i Blanc Textures de Pedra, Joseph Drouin Beaune Les Cras 1er Cru, Artífice Listán Negro, Ultreia Villegas o Viña Ardanza Reserva Especial.

El organizador, Lalo Méndez León, manifestó que "Hemos intentado que sean vinos representativos de sus zonas y de las variedades de uva, de hecho cuatro de los seis vinos son mono varietales para no jugar al despiste y que sea más sencillo acertar con la uva".

Por Rúa 15 pasaron cerca de mil personas en la jornada de hoy. El showroom Vines' 24 fue un evento excepcional que ha destacado lo mejor de la viticultura y la enología. Durante el evento, se pudo explorar una variedad de vinos extraordinarios, descubriendo la diversidad de sabores y aromas que ofrecen las bodegas representadas, entre las que destacaron Raúl Pérez, Attis, Rioja Alta, Emilio Moro, Habla, 200 Monges, Artadi, Remírez de Ganuza, Masavéu, Protos o Abadía Retuerta.

Este concurso, a imagen de otros grandes certámenes a nivel nacional, busca poner en valor a los mejores catadores de la región, que lucharon por alzarse con el generoso premio en esta primera edición del concurso. Según Lalo Méndez León, "Estamos muy contentos porque realmente han participado las personas que más saben de vinos de la región, aunque esperamos que para próximas ediciones se pierda el temor a no ganar y se apunten todavía más profesionales y aficionados".



Al evento asistieron un gran número de profesionales de Asturias.



Palacio de Santa Cruz.



El Mercado de El Fontán se renovará con una nueva planta para restaurantes y zona de eventos

El tradicional mercado de El Fontán de Oviedo, situado en el solar que antiguamente ocupó el colegio San Matías, derribado en el siglo XIX, será reformado por el Ayuntamiento siguiendo el modelo aplicado en los últimos años en muchos recintos similares del país para incorporar zonas de restauración y espacios para eventos. El proyecto tendrá un plazo de ejecución de un año y se acometerá manteniendo en funcionamiento el mercado y manteniendo su carácter histórico y cultural.

Por **Vivir Oviedo**.

Diseñado por el arquitecto Javier Aguirre en 1882 y finalizando su construcción en 1885, el mercado de El Fontán está situado en la Plaza 19 de Octubre, entre las calles Fontán y Fierro, en el lugar ocupado por el antiguo Colegio de San Matías (Padres Jesuitas), contiguo a la actual Iglesia de San Isidoro. Incluido en el catálogo de edificios protegidos del Ayuntamiento de Oviedo, en 1994 fue rehabilitado de forma integral, creándose la empresa Mercado El Fontán, que obtuvo del Ayuntamiento una concesión administrativa para la explotación del antiguo mercado municipal. A partir de 2006 Mercado El Fontán se encarga también de la gestión del mercado exterior y del rastro dominical.

Ahora, para adaptarlo a las nuevas exigencias en materia energética y sostenibilidad, así como a los gustos de los ciudadanos en materia de consumo y ocio, el Ayuntamiento ha encargado al estudio del arquitecto sevillano Sergio Navarro el proyecto de reforma de este edificio.

El proyecto propone una serie de intervenciones detalladas que incluyen la sustitución de la cubierta existente por una nueva que integra aislamiento térmico y tejas fotovoltaicas, las cuales no solo mantendrán la estética histórica del edificio, sino que generarán energía, reduciendo la dependencia de fuentes externas. Además, se planea implementar un sistema de suelo radiante bajo una nueva solera de hormigón que mejore el confort térmico dentro del mercado. Asimismo, se instalará una doble piel de vidrio en las fachadas para mejorar el aislamiento térmico sin



alterar la apariencia translúcida de la estructura existente.

La reforma busca actualizar el mercado y seguir la tendencia de muchos recintos de este tipo en el resto de España, incorporando también una entreplanta con un área multifuncional que pueda ser utilizada para eventos y actividades recreativas, fomentando así un mayor flujo de visitantes y una diversificación de usos. A ello se añadirá una zona de restauración con capacidad para tres restaurantes. De esta forma, el estudio de arquitectura cumple con la principal petición del Ayuntamiento: la inclusión de un espacio hostelero en el nuevo mercado.

La principal clave con la que trabajó el estudio de Sergio Navarro fue la idea de «dar importancia a la permanencia de los elementos históricos». Alejandra Jiménez, coordinadora de proyectos, señalaba recientemente que se ha buscado “dar presencia a la fachada, la cubierta y la estructura metálica interior” con módulos totalmente distintos a los existentes “para que se pueda distinguir perfectamente lo antiguo de la nueva intervención.”

La planta baja seguirá siendo «igual» en cuanto a número de puestos, pero con un nuevo diseño. Cuando el Ayuntamiento licite las obras, se ejecutarán durante un año y por fases para mantener abierto el mercado. Así, se irá actuando de forma progresiva en distintas zonas del edificio, sacando a los comerciantes de aquellas en las que se esté trabajando y situando sus puestos en la anexa plaza de El Fontán, que será cubierta con una carpa, para volver a reubicarlos luego en el mercado.

GRUPO FHOA

FHOA

Interiorismo y Decoración

General Elorza, 58 Oviedo

984 18 11 08



Polígono Natalio, 8 - Viella

Rotonda Parque Principado

985 08 82 90



Nueve de Mayo, 26 - Oviedo

Luanco, 1- Gijón

985 01 59 10



La exposición sobre el Plan Director de la Catedral de Oviedo viaja por España

La muestra promovida por el Colegio
de Aparejadores de Asturias se presentó
recientemente en la X Convención Internacional
de la Arquitectura Técnica, celebrada en Ibiza

.....



La exposición sobre los 26 años del Plan Director de la Catedral de Oviedo (1996 – 2022) promovida por el Colegio Oficial de Aparejadores de Asturias, presentada hace unos meses en el Museo Arqueológico de Oviedo con un gran éxito de crítica y público, sigue generando expectación y tras pasar por Luanco y más recientemente por Ibiza, son varias las ciudades españolas que se han interesado por albergar un proyecto que recoge las distintas restauraciones y actividades culturales divulgativas llevadas a cabo en el templo ovetense.

Por Vivir Oviedo
Fotografías: Chalo Alonso y Alfonso Suárez





A petición del arquitecto Jorge Hevia y el aparejador Manuel Fernández, el Colegio Oficial de Aparejadores de Asturias tomó la decisión de organizar esta exposición con el objeto de dar a conocer de una forma gráfica tanto las diversas actuaciones realizadas al amparo del Plan Director (redactado por Cosme Cuenca y Jorge Hevia), como el carácter pluridisciplinar de las mismas. Intervenciones en las que han colaborado arquitectos, aparejadores, arqueólogos, ingenieros, fotógrafos, las gestoras culturales de la Catedral de Oviedo, historiadores, maquettadores, petrólogos, restauradores e, incluso, un piloto de drones.

Las actuaciones que se muestran y explican en la exposición tienen por objeto poner en valor tanto los distintos contenedores arquitectónicos del complejo catedralicio ovetense, como los contenidos artísticos que alberga.

El Plan Director y el elevado grado de cumplimiento de las previsiones establecidas en el mismo es el resultado de la colaboración de las administraciones central, autonómica y local), así como de las fundaciones M^a Cristina Masaveu, Endesa e Hidrocantábrico), y del propio Cabildo y su Deán, que han mantenido una interlocución constante con todos los agentes intervinientes.

Fruto de este trabajo se diseñaron 20 paneles enmarcados por otros dos: un panel "alfa" con la carta de presentación del Sr. Deán, y, finalmente, un panel "omega", con los créditos de todas las personas e instituciones que lo han hecho posible. Entre las intervenciones realizadas sobre las distintas arquitecturas del complejo edificado cabe destacar las llevadas a cabo en el Claustro, Cámara Santa, Capilla de los Vigiles y Torre Gótica. Y entre las realizadas en los contenidos, las restauraciones de los cinco retablos de Girola. Pero hay también otras muchas actuaciones relevantes, tanto en los contenedores como en sus contenidos vinculados.





Tras su presentación en el Arqueológico, la exposición, compuesta de 22 paneles, estuvo durante el mes de febrero en el Museo Marítimo de Luanco y a finales de abril se presentó en la X Convención Internacional de la Arquitectura Técnica, Contart 2024, que este año se celebró en el Palacio de Congresos de Santa Eulalia, en Ibiza.

Hasta la fecha se han interesado por esta original muestra el Ayuntamiento de Avilés, el Instituto Jovellanos de Gijón, la Universidad de Valladolid y el Museo de Lugo, estando por concretar las fechas correspondientes en cada caso.



SIERO,

UN LUGAR PARA VIVIR E INVERTIR.

Descúbrelo en...

SieroUnLugarParaVivir.com



LA SALAMANDRA DE OVIEDO, NUESTRO VECINO MÁS ANTIGUO

Existe un miembro en muchos casos desconocido y que pasa desapercibido en nuestra ciudad. Se trata de la salamandra bernardezi, llamada así en honor de su descubridor José Bernárdez y popularmente conocida como la salamandra de Oviedo

.....

Foto: Jorge Chachero

Por **Vivir Oviedo**.

La ciudad de Oviedo ha cambiado drásticamente a lo largo de los siglos, y con ella ha forjado un carácter en sus habitantes, en sus gentes, que son sus mejores embajadores. Hemos crecido alrededor de la salamandra bernardezi, y ella siempre ha estado observándonos. De color negro y amarillo, combinación habitual en el reino animal para indicar peligro, este pequeño anfibio ha sido a lo largo de los años objeto de leyendas y supersticiones. Su aspecto misterioso y su naturaleza escurridiza, junto a los escondrijos húmedos en los que habitualmente reposan, han propiciado que de las salamandras se diga que pueden sobrevivir al fuego, que envenenan pozos y ríos o que secan árboles y bosques.

David Álvarez (doctor en biología) y Jorge Chachero (documentalista) produjeron hace unos años un precioso documental: *Los últimos dragones de Oviedo*. Es un repaso ameno y maravillosamente narrado sobre esta

fascinante criatura. El documental, patrocinado por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo, recorre con talento visual y técnico la ciudad y sus alrededores, a vista de pájaro y a ras de suelo, para hacer una comparación entre la inmensidad evolutiva que representa algo tan pequeño como esta salamandra.

La de Oviedo es un ejemplar único debido al aislamiento que ha sufrido tras la modificación de su entorno,

que la ha forzado a reproducirse en comunidades cerradas, pues es un animal de limitados desplazamientos. La deriva génica, junto a la selección natural, han favorecido una evolución independiente. Entre otras características, la salamandra de Oviedo tiene la peculiaridad de ser vivípara, esto es, da a luz a sus crías ya formadas. Lo habitual en las salamandras es que estas se desarrollen primero en una fase acuática, antes de poder vivir en la tierra en plenas facultades.



Foto: Guillermo Velo

TODO EL MUNDO
TIENE OPINIÓN.
PERO NO A TODOS
LES ESCUCHAN CASI
**3 MILLONES DE
PERSONAS.**

LA IMPORTANCIA DE
QUIÉN TE LO CUENTA



Escucha
HERRERA EN COPE
con Carlos Herrera.



El abogado y dibujante Modesto “Néstor” recibe la Medalla al Mérito Colegial

Este merecido reconocimiento estuvo presidido por el decano del Colegio, Antonio González-Busto y el Presidente del Principado, Adrián Barbón

Por **Vivir Oviedo**.

El pasado mes de abril “Néstor” como le conoce toda Asturias recibió el reconocimiento de sus colegas de la abogacía. Un galardón que no hace más que ratificar el cariño y admiración de toda la sociedad asturiana.

Nacido en 1943 fue el responsable de protocolo del Colegio de Abogados durante varias décadas. Aunque era conocido por todos por ser uno de los humoristas gráficos más importantes y querido de la región. Ha publicado sus viñetas tanto en medios regionales como nacionales. Vivir Oviedo tuvo la suerte de poder contar con sus maravillosos dibujos.

El salón de actos del Colegio de Abogados se quedó pequeño ante la gran afluencia de gente que quiso perderse este reconocimiento. El letrado Fernando Castro, que

destacó “su importante contribución a la construcción de nuestro Colegio tal y como lo conocemos”. “Siempre que ha tenido oportunidad, se ha definido como dibujante”, comentó, de modo que, añadió, la abogacía ha sido para él “una circunstancia”, de la que sus colegas de profesión han tenido “el honor” de disfrutar”. “Modesto Néstor es ante todo un compañero, en el sentido más extenso de la palabra”, declaró

Adrián Barbón, en su intervención, insistió en la honestidad, que es “la mejor huella que una persona puede dejar: que te recuerden como un hombre honesto y que digan de ti que eres una buena persona”.

El decano del Colegio, que cerró el acto, evocó “los modales de elegante caballero” que descubrió cuando lo conoció hace muchos años.



Formación Profesional de Grado Medio Técnico en Emergencias Sanitarias

Disponible en modalidad presencial y modalidad a distancia

Reserva ya tu plaza

Tel: 984 340 505

IEDUCAE C/ Holanda 7 - Polígono del Espíritu Santo - Oviedo

secretaria@ieducaae.es

www.ieducaae.es



Centro de Simulación Clínica de Asturias

ALBERTO SCHOMMER Y EL FONTÁN

Han pasado casi 60 años desde que este enorme fotógrafo realizase un reportaje sobre el Fontán ovetense

.....

Por **Vivir Oviedo**.

El trabajo fue solicitado por Luis Botas para colgar en los añorados Almacenes Botas de la calle Uría -el mismo tipo de comercio que terminó con el Fontán decimonónico sucumbiría unas décadas después frente a las actuales las grandes superficies- durante la campaña navideña de 1968.

Para Alberto Schommer constituyó el primer encargo profesional que se le requería dentro del mundo de la fotografía. Oviedo y el Fontán, pues, están íntimamente relacionados con nuestro protagonista.

Desde entonces, lo que en un principio nació como un testimonio inmediato de una zona del Oviedo de la época, con el tiempo se ha convertido, utilizando las palabras de Schommer, en un “monumento de la realidad histórica”. En otras palabras: lo que comenzó siendo mero adorno de unos almacenes comerciales para su campaña navideña ha pasado a ser una obra de arte digna de ser colgada en un museo contemporáneo asturiano.

Sin duda alguna Schommer buscó la parte íntima, la filosofía, la psicología que late en el Fontán, obviando el mismo escenario para centrarse en la individualidad colectiva, es decir, en quienes le conceden una vida propia y personal. De tal manera, siendo como fue el primer trabajo profesional de nuestro artista, el reportaje sobre el Fontán de Oviedo es el precedente o punto de partida de lo que posteriormente constituirá la trayectoria de Alberto Schommer; la síntesis donde se puede observar toda la técnica y la intención que después desgranó en su ulterior trabajo.

El primer trabajo de Alberto Schommer fue un encargo de Almacenes Botas sobre Oviedo

.....



Vendiendo ajos. Reproducción de la fotografía original ©Alberto Schommer

MÁS DE UNO

TODA LA INFORMACIÓN
Y ACTUALIDAD

CARLOS ALSINA

**LUNES A VIERNES
DESDE LAS 06:00H**

Y TAMBIÉN
CON MUCHO
HUMOR Y
ENTRETENIMIENTO



TU RADIO



Convocado el VI Premio Ana Casanueva 2024 a ONG Asturianas

Una año más la generosidad de Carlos Casanueva y su familia, de la mano de ASICOM y con la colaboración de la Universidad ovetense, queda patente con la convocatoria de este premio dotado con 50.000 euros que ayudara a paliar el esfuerzo que las ONG del Principado realizan en pro de los más necesitados.

.....



Por **Vivir Oviedo**. Fotografía: **Allan Fis**

El Jurado del Premio Ana Casanueva se reunirá el próximo mes de septiembre para elegir al premiado entre decenas de propuestas que dejan patente la generosidad de Asturias y los asturianos.

El Premio "Ana Casanueva" tiene como objetivo reconocer el trabajo de organizaciones no gubernamentales, instituciones de asistencia privada, fundaciones, asociaciones civiles y organismos sin fines de lucro que cuenten con una trayectoria de al menos cinco años y que operen en el Principado de Asturias.

En la anterior edición el jurado reconoció a AFESA con el premio Ana Casanueva 2023, en una ceremonia que tuvo lugar en la Capilla del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo. El acto fue presidido por el rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde y Carlos Casanueva Varas, protector de este Galardón. Además conto con la presencia del Alcalde Oviedo, Alfredo Canteli; Carlos Fernández Collado, presidente de ASICOM; la Consejera de Derechos Sociales Marta del Arco y el Director General de Promoción de Autonomía Personal y Mayores, Enrique Rodríguez Nuño entre otras personalidades asturianas. Daniel Pedro Rodríguez, como presidente de AFESA, fue el encargado de recoger el galardón.

PREMIO "ANA CASANUEVA"

PARA ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES
EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Convocado el VI Premio Ana Casanueva 2024
a ONGs asturianas que promueven Carlos Casanueva y su familia,
y la Asociación Iberoamericana de la Comunicación

Carlos Casanueva Varas y ASICOM
convocan al **Premio Ana Casanueva 2024,**

para reconocer el trabajo de organizaciones de la sociedad civil
que operan en el Principado de Asturias,

con un premio único de 50 mil euros,

para aquellas organizaciones cuyos proyectos hayan sido
los más destacados durante el año 2023

en temas de impacto social en el Principado de Asturias.

El premio está dirigido a **organizaciones no gubernamentales (ONG)**,
instituciones de asistencia privada, fundaciones, asociaciones civiles
y organismos sin fines de lucro que cuenten con una trayectoria
de al menos 5 años a partir de la constitución legal de la organización.

El **Jurado** que determinará al ganador del Premio estará conformado
por **personas de reconocido prestigio y de probada solvencia ética**,
quienes se encargarán de evaluar los méritos de los candidatos postulados.

El Premio se otorgará el día 10 de octubre de 2024
en el Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo (C/ San Francisco 1).

Más información en: www.asicom.org

Asturies, el país de los cien quesos

Tierra Astur promueve el mayor certamen de quesos artesanales asturianos jamás visto



Por **Vivir Oviedo**. Fotografías: **Tierra Astur**

El pasado mes de mayo, además de sus tradicionales premios a los mejores quesos del año, Tierra Astur quiso distinguir a otras figuras del mundo quesero por su entrega en cuerpo y alma a este sector. En el presente año las distinciones recaían sobre Pepe Sariego, director del certamen del queso Afuega'l Pitu, por su promoción y defensa del sector y sobre Caja Rural de Asturias por su apoyo a innumerable proyectos vinculados a los quesos asturianos.

Asturies, el país de los 100 quesos es el mayor certamen de quesos

artesanales asturianos organizado cada año por Tierra Astur y Criven-car como acto capital de su activi-



dad de promoción y defensa de los queseros, ganaderos y del sector productivo primario en el entorno rural de la región. Cada edición cientos de personas refrendan con su asistencia su apoyo a esta iniciativa de la empresa para proporcionar a nuestros quesos el hueco que se merecen en el panorama nacional.

Los quesos asturianos merecen ser conocidos en todo el mundo

.....

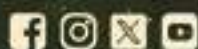


**Desde Tierra Astur – Crivencar
damos la ENHORABUENA
A JOSÉ MANUEL FERREIRA,
por el premio
“OVETENSE DEL AÑO” .**

Por su esfuerzo y entrega por Oviedo y por
la generación de economía y empleo en Asturias.



tierraastur.com





Los pasteles más ovetenses desde 1924

El Carbayón ya tiene 100 años. Cuando entramos en Camilo de Blas sabemos que nos encontramos entre las más sublimes exquisiteces. Su mostrador original de mármol de Carrara es el mismo con el que abrió la pastelería en 1914

Por **Vivir Oviedo**.

El lugar de nacimiento de los carbayones ya tenía como actividad principal la elaboración de productos de confitería y pastelería cuando se celebró la Iª Feria de Muestras de Asturias en 1924. Entonces, José de Blas encargó al maestro de obrador José Gutiérrez un pastel especial que representara a Oviedo, por eso se le bautizó con el gentilicio popular de los ovetenses. Y así nacieron los carbayones, que han llegado a ser patrimonio de toda la repostería asturiana y son hoy el postre más reconocido de la capital e imitado, con mejor o peor fortuna,

por muchas confiterías de Oviedo. Fue en León donde se fundó Camilo de Blas, en 1827, por don Camilo de Blas Heras. En febrero de 1914 se abre la primera confitería en Oviedo, instalando el obrador en el número 21 de la calle Jovellanos. Al año siguiente se inaugura Camilo de Blas en el Paseo de Begoña de Gijón.

La centenaria confitería ha pasado al olimpo de la fama tanto en la literatura como en el cine. Entre 1982 y 1986 la confitería Camilo de Blas dio el salto a la gran pantalla, siendo escenario del rodaje de la película ¡Jo, papá!. En este mismo periodo, la confitería

se convierte en un improvisado plató, donde se rueda un programa dedicado al consumo que sigue, paso a paso, la elaboración del turrón artesano.

Muy recientemente, Camilo de Blas se convirtió en plató cinematográfico para la película Vicky Cristina Barcelona de Woody Allen. La actriz estadounidense Gwyneth Paltrow recorrió España, en compañía del chef Mario Batali y el crítico gastronómico Mark Bittman, para dar a conocer lo mejor de nuestra cultura y gastronomía, en un viaje que se plasmó en la serie de televisión Spain on the road again. Y, por supuesto, dedico un capítulo a la elaboración de nuestros carbayones.



UN SIGLO ENTRE CARBAYONES

1924-2024



Camilo de Blas

Desde 1914

OVIEDO • GIJÓN

www.camilodeblas.es



PALACIO DE VALDECARZANA Y HEREDIA, ICONO DEL PRIMER BARROCO ASTURIANO

Por **Vivir Oviedo**. Fotografías: **Archivo Vivir Oviedo**.

El palacio de Valdecarzana-Heredia, es hoy en día sede de la Audiencia Territorial de Asturias; sin embargo, durante más de dos siglos fue una gran residencia palaciega urbana. Después, durante todo el siglo XIX hasta 1931, se usó como casino de la ciudad, el famoso Casino de Vetusta inmortalizado por Clarín en La Regenta.

El Palacio luce firme, en una de las zonas más emblemáticas de Oviedo, desde la primera mitad de siglo XVII. Perteneció desde sus inicios a la familia Miranda, uno de los grandes linajes del Principado de Asturias. Fue edificado entre 1627 y 1629 por don Diego de Miranda para residir en él de acuerdo con su condición social y poder económico y político. En su realización parecen haber participado los maestros Juan de Naveda, y Gonzalo Güemes Bracamonte.

A finales del siglo XVIII, la familia Heredia reformó el palacio y su patio, y lo dotó de su actual fachada meridional -derribando la torre de ese lado- y de un jardín, al que daba dicha fachada. El proyecto de estas obras corrió a cargo del arquitecto asturiano Manuel Reguera, si bien su ejecución final no se debe a él. De estilo barroco desornamentado y academicista, la calle central



es el eje compositivo y decorativo de esta fachada meridional, que está organizada, al igual que la occidental, en tres plantas separadas con líneas de imposta. La planta baja acoge la puerta de ingreso, de arco rebajado, entre pilastras con caja almohadillada. En el primer piso, se abre el balcón principal, enmarcado por dos semicolumnas de orden dórico. Sobre ellas reposa un entablamento quebrado, con friso decorativo clásico. Un frontón partido de volutas, ya en el piso superior, actúa de base del escudo, que rompe la línea de la cornisa. El escudo de los Heredia muestra a Hércules luchando con el león de Nemea y un mascarón, con la inscripción, a modo de diadema, del año 1774. Los siete balcones que se abren en el patio principal son

de arco rebajado y presentan artísticos y moldurados remates, con veneras y máscaras.

Este fue el último gran palacio barroco que se construyó en Oviedo y, como en otros de su estilo, el patio interior se adornaba con columnas toscanas.





Hacemos que todo encaje

Desde Grupo CARAC, felicitamos a **D. José Manuel Ferreira Diz** por su galardón como Ovetense del Año.

"Un premio muy merecido a una persona de gran valor humano y con una trayectoria profesional brillante".

José Ángel García Menéndez
Director de Grupo CARAC

CONSTRUIMOS EMPRESAS 4.0

- ▮ **Formación 360° (todos los sectores, áreas y niveles)**
- ▮ **Servicio de Prevención Ajeno**
- ▮ **Acompañamiento en Transformación Digital**
- ▮ **Aplicaciones de Realidad Virtual (VR) y Realidad Aumentada (AR)**
- ▮ **Gestión integral de capital humano y talento**

Grupo CARAC
C/ San José de Calasanz, 4
33012 Oviedo

☎ 984 18 66 14
info@grupocarac.es
www.grupocarac.es



GASTRO GUÍA OVIEDO

Por
Raquel Mendaña Córdón



BAR ASTUR

.....
Calle Félix Aramburu, 9. Oviedo
698 922 465

Descubrir Bar Astur en Oviedo, resulta imprescindible y sentirás un auténtico flechazo. Un lugar encantador. Bodega impresionante, un pica-pica magnífico a base de latería gourmet, ensaladas con producto de primer nivel, marcas y productos delicatessen. Imagínate comer en un bar cañí y que sea tienda gourmet. Perfecto también el paisanaje que acompaña, chigretasca-bareto híper cañí: maravilloso lugar. Debería convertirse a partir de que leas esta reseña, en uno de tus fijos en Oviedo. Autenticidad a raudales. Magnífico.

EL LOCO DEL PELO ROJO

.....
Calle Fruela, 3. Oviedo
985 208 120

Situado en el centro de Oviedo, era la mítica cafetería Fruela y a día de hoy cuentan con el mismo equipo.

Un Gastrobar que podrías localizar perfectamente en Madrid o Barcelona.

Lo primero que hay que destacar de El Loco del Pelo Rojo, es que es un espacio que se ha convertido de quedada continua: “de reuniones, de comidas de trabajo, de quedadas de amigos, de copa y hablamos, de café y te lo explico bien allí... y por supuesto, de comidas y cenas divertidas en un espacio realmente atractivo”.

La carta te hace viajar por los cinco continentes, pero siempre haciendo un guiño al producto asturiano. Una cocina fusión, urbanita y algo canalla, sin perder ese toque elegante que demanda la ciudad y la zona de ubicación.

Su bodega es muy competente. Encuentras de todo: buenos vinos, referencias especiales que se salen de las típicas, espumosos, buenos vermouths y cerveza.

De hecho, El Loco del Pelo Rojo, tiene muchas caras, la primera es el espacio de arriba: una barra atractiva para disfrutar de esos vinos ¿y por qué no?, picar algo mientras tanto.



Una zona que tienes que descubrir es la parte de abajo que crearon después del confinamiento, la zona underground, destinada a ser más restaurante, más íntimo y que ha seducido a los ovetenses para celebra eventos privados.

Posee al igual que el resto del local, una decoración muy atractiva y llamativa que le confiere muchísimo estilo al local.

Desde Asturias, el equipo al completo cada x tiempo, viaja hasta Madrid para estar al día de tendencias y seguir siendo ese local moderno, transgresor y elegante, que ha triunfado en una capital más bien tradicional y clásica como es Oviedo.

Su decoración, es realmente preciosa y diferente.

RESTAURANTE DEL'ALBA

.....
Calle Alfonso VII, 2. Avilés
984 394 701

Ubicado en la famosa calleja de los Cuernos de Avilés. La misma calle en la que se localiza la magnífica Latería y el icónico e histórico Ronda 14.

Combinación de un menú del día bestial a un precio realmente bajo, y una carta deliciosa y muy bien diseñada, cambiante para no aburrir.

Javier Blanco Salvador, cocina de modo increíble. Metódico y elegante, y es que no es para menos: estudió cocina y se forjó con los Morán en Casa Gerardo. También pasó por Hispania en Bruselas y pudo trabajar con el gran chef Adrián Mancheño.

Con sus ganas, sensibilidad, destreza y esa escuela de la que siempre te llevas estilo y conocimiento, Del'Alba es una auténtica joyita en una ciudad muy desconocida, incluso para el propio asturiano, y que cada vez ofrece más y

mejores posibilidades gastronómicas. Te ofrecen una bodega muy completa, y la posibilidad de chatear vinos ricos y picar algo en la zona de mesas altas.

También es ostería. Puedes disfrutar de las ostras de Eo: Acueo, con su vino o espumoso correspondiente.

No dejéis de probar sus croquetas, su fabada, el solomillo pluscuamperfecto, sus albóndigas, merluza... ¡todo! No hay fallo. Los postres son impresionantes, magníficos... “Ya sabéis que cocinero que es buen repostero, es sinónimo de gran cocinero”.

Sencillamente maravilloso.





AUTOCONSUMO SOLAR FOTOVOLTAICO

Empresa perteneciente a



www.exiomgroup.com

**Nuestra más sincera
enhorabuena a
José Manuel Ferreira,
Premio Ovetense
del Año 2023**



ENCENDIMOS LA RADIO

EN 1926...



... Y NO LA APAGAMOS DESDE ENTONCES

RADIO ASTURIAS, LA RADIO DE ASTURIAS, DESDE QUE ASTURIAS TIENE RADIO.

www.radioasturias.com

Asturias, 19. Oviedo · 985 23 67 44

SER

Los 40

dial

Los 40
Urban

Los 40
Classic

SABEMOS QUE LA
MEJOR PALABRA ES
UNIÓN



MÁS EMPRESAS MÁS EMPLEOS MÁS DEPORTE MÁS CULTURA

MÁS UNIÓN

PARA PODER OFRECERTE LOS
MEJORES PRODUCTOS FINANCIEROS

Trabajamos desde Asturias para toda España

☎ 985 277 427 · www.unionfinanciera.es  

INSCRITA CON EL N° 8769 DEL REGISTRO DEL BANCO DE ESPAÑA
DE ESTABLECIMIENTOS FINANCIEROS DE CRÉDITO

Apoyamos el deporte asturiano:



ORACLE
Red Bull
RACING

inter.mx

TEAM PARTNER

LE QUITAMOS LO COMPLICADO A LOS SEGUROS

ENTRA A **INTER.MX** Y COMPRUÉBALO



Foto: Red Bull Content Pool