

VIVIR OVIEDO

Nº 52 • 4,00€ • www.viviroviedo.com

A portrait of a woman with long, wavy brown hair, smiling and looking slightly to the right. She is wearing a white lace jacket over a dark top, a necklace with a circular pendant, and a watch on her left wrist. Her hands are crossed in front of her.

Ovetense del Año 2024

Cristina Álvarez Mendo

LAS ROCAS DE CHOCOLATE, LAS FAVORITAS DE PELAYO

OVIEDO CAPITAL ESPAÑOLA
DE LA GASTRONOMÍA 2024



OVIEDO
COCINA QUE CONQUISTA



oviedocapitalgastro.com



La repostería de Oviedo es famosa por su calidad y variedad: postres, dulces, pasteles y bombones que han conquistado a los paladares más golosos desde tiempos lejanos.



OVIEDO^{ES}
AYUNTAMIENTO





Edita

GRUPO SGAMMEDIOS

Publicidad

SGANMEDIOS

Directores creativos

Pelayo de la Ballina y María del Hoyo

Colaboran en este número

Pablo Luis Álvarez, Roberto G. García, Nicolás García González, Eduardo Castelar, Carlos García de Montier, Rolando Newman, Ramón Rodríguez Álvarez, Roberto G. García, Carlos Roque, Antonio Resta, Juan Menéndez

Fotografías

José Vélez, Fototeca asturiana, Alfonso Suárez, Juan Menéndez, Javier Fernández, Paco Toledo, Iván Martínez, Daniel Mora, Julián Rus, Tierra Astur, Archivo Vivir Oviedo, Archivo Ayto. de Oviedo, Bastian Riak, Archivo Familia "Mendo"

Diseño y maquetación

Elefante Rojo Comunicación Gráfica

Foto de portada

Alfonso Suárez

Imprime

Radial artes gráficas.
Depósito Legal: AS-2000-413-93

Se prohíbe la reproducción parcial o total de los textos y fotografías por cualquier medio, sin la autorización precisa.

Pág. 2

Entrevista a Cristina Álvarez Mendo

Ovetense del año 2024

Pág. 22

Acto de entrega del Premio Ovetense del Año 2024

Más de 350 personas
asistieron al evento

Pág. 46

Los oficios perdidos de Oviedo

De los limpiabotas y
barquilleros a los vallaurones
y serenos

Pág. 14

"Mendo", el Alma Mater de la Vuelta

Su hija Cristina heredó su
seudónimo tras hacerse
cargo de la prueba

Pág. 36

Un paseo por el Camino Primitivo

Seguimos el primer tramo
del Camino de Santiago

Pág. 58

La Semanas Santa Ovetense

Las procesiones llenan
las calles de la ciudad

Cristina Álvarez Mendo

“Tengo la responsabilidad moral y social de proteger la Vuelta, que es patrimonio de todos los asturianos”

Por **Vivir Oviedo** | Fotografías **Alfonso Suárez**

Cristina Álvarez Mendo, es una ovetense con empuje; una mujer luchadora, madre de dos niños, que cuando habla transmite seguridad y pasión por lo que hace. Se le atisba también un lado sentimental que prefiere no mostrar, pero que resulta obvio que está ahí. La combinación de ambas facetas es seguramente lo que le llevó a tomar el relevo al frente de la Vuelta Ciclista Asturias cuando falleció su padre, el inolvidable “Mendo”, impulsor de la prueba durante 56 años, y conseguir mantenerla contra viento y marea hasta lograr celebrar este año su centenario. Es, con todo merecimiento, la Ovetense del Año 2024.

-¿Quién es Cristina Álvarez Mendo?

Nací en Oviedo en 1974. Soy la menor de cuatro hermanos, tres chicas y un chico. Fui al colegio Meres y estudié Turismo en la Escuela de Oviedo y a continuación hice un Máster en Dirección de Empresas Turísticas en Gran Canaria. Era un hotel escuela y viví dos años en Santa Brígida, un pueblecito del interior de la isla, haciendo prácticas y pasando por todos los departamentos. Después hice otras prácticas en el departamento comercial en el NH Plaza de Armas de Sevilla. Vuelvo a Oviedo y trabajo dos años en el Hotel España. Me entero que va a abrir un hotel en la calle Fruela y me vine en 2003 y aquí sigo hasta hoy como Gobernanta, responsable del spa y del centro médico estético... Aquí conocí a Fernando Corral, el director del hotel, y nos casamos en 2007. Tenemos dos hijos, el mayor, Mendo, que convertí el apodo de mi padre en nombre real, y el segundo Álvaro, que son lo mejor que he hecho y haré en mi vida.

-¿Cómo empieza su etapa al frente de la Vuelta Asturias?

El ciclismo siempre me apasionó. Desde los 16 años iba a las vueltas con mi padre, que me llamaba secretaria, con Ana, mi amiga de Sevilla, y lo pasábamos fenomenal. Era la época de Induráin, Jalabert y otros. Éramos la hija del jefe y la amiga... imagínate. Me casé en septiembre de 2007 y en febrero murió mi padre repentinamente. Sé, a toro pasado que en el tanatorio se estuvo hablando sobre qué hacer con la Vuelta. La



.....

“Este Premio reconoce también la labor solidaria que hacemos. Nuestra voz llega a muchos y tenemos que ayudar a los más desfavorecidos”

.....





de ese año ya estaba organizada, pero luego no se sabía qué iba a pasar. Tras el funeral en el Corazón de María se me acerca Coque Montero, amigo de mi padre de toda la vida y coordinador general de la Vuelta, y me dice “vete por la tarde a la oficina de tu padre y no le digas nada a nadie”. Como no quería tener secretos en casa, se lo comenté a Fernando, que me acompañó a la oficina y se quedó esperándome en la calle. Entré en la oficina y allí estaba Coque con los colaboradores más cercanos de mi padre. Me dicen, siéntate ahí, en la silla de mi padre del despacho, y me sueltan que si sigo al frente de la Vuelta, siguen todos y si no, se van. Les digo que no tengo ni idea y me responden que yo conozco a los patrocinadores, a los equipos, a los políticos, a todo el mundo, y que debería seguir. Lo comento con Fernando y le digo que quiero quedarme pero que esté conmigo. Me dijo que contara con él, pero que era mi decisión. Acepté y lo hice por la memoria de mi padre. Cuando volví a subir a la oficina y les digo que sí, plantean hacer un memorial o un premio en honor a mi padre y les digo que no, que le pongamos su nombre a la vuelta que dirigió durante tantos años y desde entonces es la Vuelta a Asturias, Julio Álvarez Mendo.

-¿Fue una decisión más sentimental que racional?

Totalmente, yo siento que mi padre sigue vivo en la Vuelta...no sé por qué, pero es así. En 2014, cuando se suspendió por causas económicas, recuerdo estar en casa y que me caían las lágrimas. Volví a sentir la sensación de cuando se murió. Es como si te sacaran un trozo de alma y me dije a partir de ahora esto no para ni de coña. La verdad, es que soy positiva y de todo lo malo siempre saco algo bueno. De 2008 a 2014 era la hija de Mendo y a partir de 2015 pasé a ser Cristina Mendo. Y llevamos ya 17 años. Algo tiene el mundo del ciclismo; no sé, es como una droga que te engancha, que entras en él y no puedes salir. Es un ambiente muy bueno, muy familiar y de ayudarnos unos a otros.

-Supongo que la propia historia de la prueba y el equipo de su padre fueron de ayuda cuando empezó.

A la salida del funeral de mi padre veo a Víctor Cordero, al antiguo director de la Vuelta a España, y me presenta a un chaval alto que era Javier Guillén, de Unipublic, y al darme la vuelta le dijo a Javi, “no puedes dejar sola a esta rapacina en este mundo” y desde ese día me cogió de la mano y no me soltó. Él es director de la Vuelta a España desde 2008. Luego

.....

“Me ha costado más lo de ser la hija de “Mendo” que el hecho de ser mujer”

.....

SABEMOS QUE LA
MEJOR PALABRA ES
UNIÓN



MÁS EMPRESAS MÁS EMPLEOS MÁS DEPORTE MÁS CULTURA
MÁS UNIÓN PARA PODER OFRECERTE LOS
MEJORES PRODUCTOS FINANCIEROS

Trabajamos desde Asturias para toda España

☎ 985 277 427 · www.unionfinanciera.es  

INSCRITA CON EL N° 8769 DEL REGISTRO DEL BANCO DE ESPAÑA
DE ESTABLECIMIENTOS FINANCIEROS DE CRÉDITO

Apoyamos el deporte asturiano:



Cristina Álvarez Mendo



está Marcos Moral, el presidente del Consejo de Ciclismo Profesional y gran amigo de mi padre, que dirigió muchos años la Vuelta a Burgos, y que me trata con un cariño enorme. Que esta gente me cuente aventuras de mi padre me vuelve loca. Luego vas haciendo otras amistades, como con algunos alcaldes, como Gema, la de Lena, o José Víctor, de Cangas del Narcea, con patrocinadores, o llegas a tener amistad con profesionales como Fernando Escartín y Kiko García, Perico Delgado y eso es algo que me encanta. Mi marido alucina cuando le presento a Perico que era con el que jugaba a las chapas o a Contador, Óscar Pereiro, Induráin... los conocía de toda la vida y a Fernando le llama la atención porque es gente que él veía en la tele y resulta que ahora les llamas o los ves un fin de semana. Si mi padre me ve diría "mira la secretaria esta, la que lio", estaría orgulloso. Creo que siempre pensó que la única que podría tirar de la vuelta era yo. Sé que les decía a sus amigos "a ésta la sueltas en un desierto y sobrevive". Y tenía razón, porque soy tenaz, trabajadora y constante.

-El trabajo en el hotel, la familia con dos hijos y la organización de la Vuelta ¿Es usted súper woman?

Para nada, no soy una "super woman", soy un mujer normal y corriente. Esto lleva mucho tiempo, pero yo soy muy organizada y lo llevo todo en un Excel, absolutamente todo. Me casé, tuve dos embarazos y trabajo en el hotel. Le quitas tiempo a la familia, pero dejando a un lado la parte sentimental, que llega un momento en que lo haces, hablamos de conservar un patrimonio de los todos asturianos. Pocas pruebas ciclistas pueden presumir de cumplir un centenario y hacerlo en perfecto estado de salud y con estas ganas locas de seguir, es un lujo. En la vida siempre tiene haber alguien que reme y haga algo en este caso por Oviedo y por la región. Es difícil porque tienes que llamar a muchas puertas, políticos, empresas... pedir favores, y es muy ingrato, pero con el paso del tiempo vas ganando nombre y ahora la Vuelta a Asturias goza de prestigio y hay muchos concejos que se quieren sumar. Este año la UCI nos ha concedido un cuarto día y pone la prueba a nivel mundial. Además, el comité director de la AIOCC (Asociación Internacional de Organizadores de carreras ciclistas) celebró por primera vez un comité fuera de París y lo hizo en Oviedo, donde estuvieron todos, entre ellos Christian Prudhomme, director del Tour de Francia, que había estado solo otra vez aquí como periodista cuando le dieron el Premio Príncipe de Asturias al Tour, y comentó que era muy bonito volver para celebrar nuestro centenario. Se quedó impresionado

.....

“Siento que mi padre sigue vivo en la Vuelta... No sé por qué, pero es así”

.....

con el palmarés que tenía la Vuelta Asturias y nos felicitó por hacer las cosas bien y que eso te lo diga el Gran Prudhomme, son palabras mayores. Yo me sentí muy feliz y siempre en esos momentos especiales, se me escapa una sonrisa de lado y pienso, "ahí lo tienes papá".

-¿Cómo está la prueba a nivel de difusión, de televisión, porque es algo importante para la propia Vuelta, pero también para la imagen de Asturias?

Ahora tenemos un resumen diario de 28 minutos en Teledeporte, pero espero volver al directo a través de TPA. Obviamente, si les dices a los equipos que vas a estar en Eurosport o una cadena similar pues te vienen más. Aún así, tenemos a los mejores equipos de España, el Movistar, y del mundo, el UAE. Que haya querido venir a la Vuelta a Asturias para preparar el Giro algo tiene que decir y este año repiten. O que la reina Letizia haya accedido a ser presidenta de honor de los actos del centenario como asturiana y como mujer es un orgullo. Son de esas cosas que dices "uau". Luego los sinsabores los pasas en casa. Y quiero destacar también que el Premio Ovetense del Año, del que me siento tremendamente orgullosa, reconoce la labor solidaria que hacemos en la Vuelta, Tenemos la obligación de ser un altavoz, porque nuestra voz llega a muchas personas y tenemos que ayudar a los más desfavorecidos. El último día de la Vuelta que termina en la calle Uría de Oviedo, hacemos la Vuelta Junior en la que corren más de 250 niños federados de todas las escuelas de Asturias y utilizan las mismas infraestructuras de los profesionales como la meta o el podio y para ellos es la bomba. Me paran niños por la calle y me preguntan "señora ¿Este año lo vamos a poder hacer?". Se sienten orgullosos. O las carreras solidarias cuya recaudación va íntegramente para la Asociación Española Contra el Cáncer o para la Asociación Galbán.



-Mantiene un especial compromiso con la Fundación El sueño de Vicky que recauda fondos para la investigación del cáncer infantil.

Javier Guillen me presentó un día en Burgos a la presidenta de la Fundación el Sueño de Vicky, Laura García, quien me contó que tenía una niña a la que diagnosticaron de un tumor cerebral con solo dos años, y que, tras tres años de lucha, falleció y le dejó una misión: luchar para que otros niños no mueran del cáncer. Así crea la Fundación que recauda fondos para la investigación del cáncer infantil que es considerada enfermedad rara porque no se mueren suficientes niños. ¿Qué te parece? Les aplican tratamiento de adultos y los destrozas porque son pequeños y tienen menos defensas. El lema es “los niños con cáncer no necesitan milagros, necesitan investigación”. En diciembre de 2020 financiaron una máquina de secuenciación para la unidad de tumores cerebrales que tienen en el hospital Niño Jesús de Madrid, allí el 55% de los niños que tratan son de otras comunidades autónomas, de hecho, hay niños asturianos. Dicha máquina sirvió para reconocer una mutación en un gen de una niña con un tumor cerebral, lo que sirvió para encontrar una medicación que hizo que el diagnóstico muy complicado se convirtiera en la cronicación de la enfermedad. Esa niña es Daniela, la hija de Javier Guillén. Desde entonces Daniela recibe un tratamiento a base de medicación por vía oral, y hoy en día, con 21 años, y gracias a la investigación, es una mujer sana, deportista, trabajadora, estudiosa...una mujer totalmente con una vida normal. Cuando me enteré de todo esto, le pregunté a Laura qué podía hacer para formar parte activa del Sueño de Vicky y me habló de las galas que hacía para dar visibilidad y recaudar fondos. Así que decidí organizar una en Oviedo y recaudamos 45.000 euros. Contagiados de la ilusión de Laura, volvimos repetir en el 2023, y volvió a ser un éxito y ya no solo por la causa, que toca el corazón de aquellos que la conocen. Me sentí súper orgullosa y afortunada de poder aportar un

.....

“A nadie le regalan nada, parece divertido, pero este es un trabajo de muchas, muchas horas y te lleva todo el año”

.....

.....

“Me gustaría afianzar ese cuarto día que nos ha dado la UCI y luego irnos a cinco, pero prefiero tres días con televisión en directo”

.....

granito de arena para que se siga investigando en esta dura enfermedad que afecta a los más pequeños. Y a la vez muy contenta y emocionada por la respuesta de mi tierra. Este año paramos por el centenario, pero volveremos en el 2026 que hará 10 años que se fue la pequeña Vicky.

-Es la única mujer que dirige una prueba de ciclismo en ruta dentro del calendario UCI ¿Ha tenido problemas o dificultades por el hecho de ser mujer?

Siempre me ha costado más ser “hija de” que ser mujer. Con 33 años llegaba a un mundo de hombres y yo era la hija de Mendo. Me preocupó lo justo, solo me importa lo que piensen de mí, mis dos hijos y mi marido, No pierdo el tiempo escuchando comentarios. Creo que cierras muchas bocas con tu trabajo, como me enseñó mi padre; con tesón, esfuerzo, constancia y pasión consigues las cosas. A nadie le regalan nada, parece divertido, que lo es, pero es un trabajo de muchas, muchas horas, muchas semanas y muchos meses. Te lleva todo el año.

-¿Le gustaría recuperar la Subida al Naranco, que era como el prólogo de la Vuelta, o poder hacer una prueba femenina?

Me encantaría hacer una Vuelta femenina, pero no tenemos financiación. Y en cuanto a la subida, estamos detrás de ello, pero primero lo tiene que autorizar la UCI y ahora mismo dice que en España ya hay suficientes días de carreras. Mi principal objetivo es recuperar el directo en televisión. Yo soy de ir poco a poco, me gusta avanzar, pero con calma. Este año la UCI nos ha dado un día más que trataremos de pelear para que se mantenga, pero si nos lo quitan no nos podemos enfadar, porque nos lo concedieron excepcionalmente con motivo del centenario. Me gustaría afianzar ese cuarto día y luego irnos a cinco, pero prefiero tres días con televisión en directo. Vamos poco a poco, sin prisa pero sin pausa como decía mi padre.

-¿Qué ha sido lo más complicado en todos estos años?

Conseguir el dinero, porque luego tengo un equipo muy bueno conmigo que me tratan con un cariño y respeto increíble como, Coque, Walker, Salva, Matilla,

Juan Ma, y gente que ya estaba con mi padre y algunas nuevas incorporaciones. Yo por ejemplo les dejo hacer los recorridos, dándoles por supuesto unas directrices, salvo un capricho como la subida a Olivares que es espectacular desde Las Campas hasta la Gruta. Eso no lo perdono. Delego, pero me gusta supervisar.

-¿La mayor satisfacción?

Asturias es una región con mucha afición al ciclismo y me alientan los mensajes que me mandan aficionados y me animan a seguir. Hay que proteger ese patrimonio de los asturianos que es la Vuelta y alguien tiene que hacerlo. Luego está el tema sentimental y el legado que me ha dejado mi padre. Es una responsabilidad moral y social, si lo dejo nadie va a venir a cogerlo. Llevo 17 años y han pasado mil políticos diferentes de todos los colores y la vuelta sigue ahí. Me conocen y soy una persona que solo quiere sacar adelante la prueba y tengo la suerte de llevarme bien con todos, de tener grandes patrocinadores y fieles, pocos pero de muchos años...y que siempre apoyan. Sumamos muchos pequeños. Como se suele decir, un grano no hace granero, pero ayuda al compañero.

-¿Qué eventos tiene previsto con motivo del centenario?

Tendremos unos maillots especiales para la ocasión y una nueva melodía cedida por Guti el director de la banda de gaitas Ciudad de Oviedo. Además de esa reunión de la UCI que se celebró el pasado mes de febrero en Oviedo y la presidencia de honor de doña Letizia. Daremos charlas en colegios con ciclistas profesionales para explicar a los niños lo que es este deporte, habrá una exposición itinerante de los cien años en todas las sedes de salida y llegada y el colofón es el libro del centenario de Fernando Corral que ya estamos presentando. Finalmente, el sábado 26 de abril, penúltimo día de la prueba, el décimo de la Lotería Nacional estará dedicado al centenario de la Vuelta a Asturias.

-¿Cómo va ser la vuelta de este año en cuanto a participación y organización?

Se celebrará entre el 24 y el 27 de abril y contará con la presencia de 16 equipos nacionales e internacionales, cada uno con siete corredores. En la organización participa un equipo de 800 personas y esperamos hacer unas 1.800 pernoctaciones, esto es un impacto económico importante, como un gran congreso o como a mí me gusta decir la mayor feria ambulante, ya que nos movemos por toda Asturias

-Después del trabajo diario, de la organización de las Vuelta ¿A qué dedica el tiempo libre, qué aficiones tiene?

Lo que más me gusta es viajar, a donde sea. Soy feliz dando un paseo por las playas de Cádiz o en Canarias, mi refugio siempre después de la Vuelta, tomando un café un sábado de mercado en la Plaza Mayor de la Bañeza, mi pueblo de adopción donde veraneamos de siempre la familia. Soy feliz con mi gente, rodeada de amigos, en casa de mis suegros, a los que adoro, que la llamamos el “juergódromo” porque siempre nos juntamos mucha gente y ella nos hace unas paellas maravillosas, haciendo una timba los viernes a última hora en casa con amigos del colegio y con los críos.



LEXUS | ASTURIAS

Expresamos nuestra más sincera enhorabuena a

Cristina Álvarez González,
por el premio
Ovetense del Año

Felicitaciones



Alfredo Canteli

Alcalde de Oviedo

Es un gran honor para mí, como Alcalde de Oviedo, poder escribir estas breves líneas para glosar la admirable trayectoria de Cristina Álvarez 'Mendo'.

La directora de la Vuelta Ciclista a Asturias es, sin duda, una ovetense ilustre. Es una persona solidaria, desinteresada, valiente y decidida, que defiende con sus actos la esencia y las tradiciones de nuestra ciudad.

De la faceta profesional, es poco lo que puedo decir de tan brillante ejecutiva. Al menos, nada que no sepamos ya.

Cristina lidera con rigor, con profesionalidad y con amplia experiencia la Vuelta Ciclista a Asturias. La Vueltina para los asturianos y para quienes tanto significa.

Ha trabajado con desvelo, durante muchos años, para que esta decana prueba deportiva siga estando, hoy en día, entre las mejores del mundo y a la que, año tras año, acuden los equipos más destacados del panorama ciclista internacional. Y con su tesón, esfuerzo y sacrificio la ha llevado hasta su primer centenario. Algo que dice mucho de ella y de cómo afronta los retos.

Cristina es, como suele decirse, digna hija de su padre, Julio Álvarez 'Mendo', cuya labor fue fundamental para el ciclismo asturiano y que, a buen seguro, estará profundamente orgulloso de ella.

Por todos estos méritos, es digna merecedora de ser designada 'Ovetense del Año'.

Enhorabuena, Cristina. Te lo mereces, sin ninguna duda.

CAMBIARSE DE BANCO DA PEREZA



400€¹

no

**Solo por traer
al Santander:**

tu nómina

y dos recibos

Es el momento



1. Bonificación de 400€ brutos para nuevas domiciliaciones de nómina o pensión por importe de al menos 2.500€/mes y la domiciliación de dos recibos con periodicidad mensual en la misma cuenta, para nóminas por importe superior a 600€/mes e inferior a 2.500€/mes la bonificación será de 300€ brutos. Permanencia de 24 meses. Es necesario cumplir las condiciones de la promoción y adherirse a la campaña mediante el formulario a disposición de los clientes. La bonificación promocional constituye un rendimiento mobiliario dinerario sujeto a la retención correspondiente conforme a la normativa fiscal aplicable (actualmente el 19%), que el Banco efectuará repercutiéndoselo al Participante y abonándole el resto 324€ y 243€, respectivamente. Promoción válida hasta el 30 de septiembre de 2025. Consulta condiciones de la promoción en bancosantander.es.

Felicitaciones



Gimena Llamedo

Vicepresidenta del Gobierno de Asturias

Cristina Álvarez Mendo es pasión, compromiso y liderazgo. Heredó de su padre el amor por el ciclismo y ha hecho historia al convertirse en la única mujer que dirige una vuelta ciclista en España. Su ejemplo rompe barreras en un mundo aún dominado por hombres. Con temple, visión y trabajo en equipo, ha impulsado el deporte desde Asturias, combinando su trayectoria profesional en el sector turístico con su implicación deportiva. Cristina es una pionera que inspira, que lidera desde la acción y que lleva a Oviedo allí donde la bicicleta recorre el paraíso natural que ella ama.

.....

Gemma Álvarez Delgado

Alcaldesa de Lena

Cristina Mendo, enhorabuena por este merecido reconocimiento como Ovetense del año. Es un honor para mí, como alcaldesa de Lena y amiga, felicitarte por este galardón que suma a tu larga lista de logros. Eres una mujer admirable: inteligente, trabajadora y divertida y, sobre todo, una luchadora incansable. Gracias por ser una compañera excepcional en proyectos tan bonitos como la Vuelta, por aportar tanto a nuestro "Lena Destino Ciclista" y, sobre todo, por ser esa amiga cercana y generosa que contagia ilusión, esfuerzo y orgullo por sus raíces.

Gracias por ser tú, Cris. Un abrazo enorme.

Begoña Costales

Presidenta de FEDA

Como presidenta de FEDA, Federación de Empresarias y Directivas de Asturias, podemos decir que estamos absolutamente orgullosas de que nuestra socia haya sido merecedora del premio que le ha sido otorgado como directora general de la Vuelta a Asturias, una de las competiciones más importantes del ciclismo en España. No en vano, es la única mujer que dirige en nuestro país una competición ciclista profesional masculina en ruta dentro del calendario deportivo de la Unión Ciclista Internacional (UCI).

Nos enorgullece saber que es la primera mujer en muchos años a la que se le otorga este premio. Y nos sentimos doblemente orgullosas, pues es un premio recibido, no por el hecho de ser mujer sino porque su meritocracia la avala por los cuatro costados.

Cristina ha jugado un papel clave en la organización y el impulso de este evento deportivo, contribuyendo a su crecimiento y a su consolidación en el calendario ciclista, especialmente para los equipos y ciclistas de nivel internacional, situando a Asturias en el mapa del turismo, inversiones y en definitiva, del crecimiento económico de nuestra región.

Es encomiable su capacidad para gestionar y promover eventos deportivos de alto nivel, posicionando la Vuelta a Asturias como una de las pruebas clásicas dentro del circuito.

Paro no sólo se queda ahí. Cristina destaca por encima de todo, por su labor altruista, solidaria y más humana, impulsado anualmente las Ciclo-carreras solidarias contra el cáncer, 'El Bosque de la Vuelta', una acción solidaria contra el cambio climático o el apoyo incondicional a la ayuda a la investigación del cáncer infantil a través de El Sueño de Vicky o la asociación Galbán.

Los que la conocemos, sabemos que el corazón no le cabe en el pecho y que este merecidísimo reconocimiento ha convertido el fallo del jurado en un rotundo acierto.

FADE

FEDERACIÓN
ASTURIANA
DE EMPRESARIOS

Nuestra enhorabuena a
Cristina Álvarez Mendo
por su nombramiento
como Ovetense del Año

Perfil

“Mendo”, el periodista que pasó de narrar la Vuelta a ser su “alma mater”

Su seudónimo en Región lo heredó su hija Cristina tras hacerse cargo de la prueba

.....

Por **Vivir Oviedo**
Fotografías **Familia “Mendo”**

La Vuelta a Asturias no habría llegado a su centenario sin el impulso, la entrega y la pasión por este deporte de Julio Álvarez Mendo, quien transmitió su amor por el ciclismo a su hija Cristina que tuvo la valentía de tomar el relevo como directora de la prueba a la muerte de su padre.

Mendo, un seudónimo periodístico con el que todo el mundo en Oviedo y en el deporte del ciclismo llegó a conocer a Julio, fue adoptado por su hija Cristina cuando ésta tomó el relevo como directora de la Vuelta Ciclista a Asturias a la muerte de su padre, en 2008. Poco después, y tras rebautizar a la prueba con el nombre de su progenitor, Cristina fue madre por primera vez y fue un paso más allá en el homenaje y decidió poner el nombre de Mendo a su hijo mayor. Y esta es la historia de cómo el nombre del protagonista de “La Venganza de Don Mendo”, obra teatral de Pedro Muñoz Seca, saltó de las páginas del libro a las del periódico regional de



Mendo con Lejarreta.



Con los ciclistas durante un descanso.



Mendo, en el centro, con Indurain y Ovidio Sánchez.

Oviedo y de seudónimo se convirtió en apodo y después en nombre propio a lo largo de tres generaciones de una familia sin la que no se podría entender la historia de la ronda ciclista asturiana.

Mendo era periodista deportivo de oficio – entró en la redacción de Región con 18 años – y pasó de hacer crónicas de la vuelta a ponerse al frente de la misma y engrandecerla durante casi medio siglo.

Julio Álvarez González "Mendo", nació en Santolaya de la Manzanaeda, un pueblo cercano a la ciudad de Oviedo. Estaba casado con Felicidad González y era padre de cuatro hijos, Rocío, Paloma, José Julio y Cristina Álvarez.

Realizó sus estudios en el Colegio Auseva y al finalizar el Bachiller Superior, con 18 años, empezó a trabajar en el Diario Región. Su pasión por el ciclismo – un deporte «apasionado y rodeado de épica», como lo definía –, se centró en organizar competiciones y en el apoyo a los deportistas, a los que recomendaba «cama, comida y carretera».

Su afición le viene de sus comienzos profesionales en el diario Región a los 18 años. De esta época procede su apodo de la mano del que fue un gran maestro de periodistas, Ricardo Vázquez Prada, que todos los días, con motivo del Tour de Francia, colocaba una pizarra en la calle con

la clasificación de la etapa del día anterior. El nombre de Mendo o Don Mendo, le viene precisamente de sus comienzos en este periódico. Cuando empezó en Región había otro periodista que se llamaba también Julio y Ricardo, el director le dijo: "A partir de ahora, si no te importa, tu firma llevará el nombre de "Don Mendo". Curiosamente, Ricardo tenía encima de la mesa de su despacho, el libro de "La venganza de Don Mendo".

Además de retransmitir partidos del Real Oviedo, fue locutor de la Vuelta Ciclista a Asturias de Profesionales, convirtiéndose en testigo directo de la decadencia de esta

competición lo que le llevó a impulsarla. En el año 1957, sin abandonar el Diario Región, fue nombrado Jefe de Prensa de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, cuando era Delegado Provincial, Norberto Cabal. Ese mismo año, Norberto y Mendo, toman la decisión de poner en marcha la Vuelta Ciclista a Asturias de Aficionados. En 1971 se da el paso a la categoría de profesionales.

Desde este momento, la Vuelta Ciclista a Asturias ha permanecido inalterable, y durante 50 años ha ofrecido a todos los españoles uno de los mejores espectáculos del calendario deportivo nacional.



Durante una presentación con Gelabert y Manolo Sainz.



"Mendo" charlando con "El Tarangu".

En mayo de 2006 el mundo del ciclismo le tributó un homenaje nacional al cumplirse cuarenta años desde que asumió la organización de la Vuelta a Asturias.

Organizó también otras competiciones como la Subida al Naranco, el Trofeo Fuente y la vuelta al Oriente y Occidente. «No había prueba donde no estuviera. Mendo fue, durante siete años, Vicepresidente de la Asociación Española de Organizaciones Ciclistas (A.E.O.C) y ocupó el cargo de Presidente durante ocho años, siendo el miembro más veterano de su Junta Directiva. Fue Presidente del Consejo Asesor de Radio Televisión del Principado de Asturias y era Presidente de la Federación Asturiana de Ciclismo.

El que fuera también presidente del Club Aramo y concejal de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Oviedo murió en febrero de 2008 a los 75 años. Desde entonces la prueba asturiana pasó a denominarse Vuelta Ciclista a Asturias, Julio Álvarez Mendo, por decisión de su hija Cristina.

"Era el alma del ciclismo", recordaron tras su fallecimiento los ex presidentes de la Federación Asturiana de Ciclismo Manuel Rodríguez 'El Cucaño' y Coque Montero.



Dando la salida como director de La Vuelta a Asturias.

100 años de ciclismo. De cómo "la Vuelatina" se hizo grande con los astros del pelotón

Desde 1968 hasta 2008, año de fallecimiento de Mendo, la Vuelta a Asturias ha mantenido una continuidad notable e ininterrumpida, consolidándose como una cita ineludible en el panorama ciclista nacional e internacional.

Destacaron las victorias en los 70 del equipo Kas, o de Vicente López Carril en 1977, primera de un asturiano. En los 80 aparecieron figuras como Rupérez, Arroyo, Lejarreta o Gastón, en 1988 se produjo la primera victoria extranjera, con Rolf Golz, que marcó la media más alta en 100 años de historia, con más de 42 km/h en 1.007 km de recorrido. En los años 90 la presencia de Miguel Induráin dio lugar al lustro más brillante de la carrera en cuanto a participación. El astro español ganó la Vuelta a Asturias en 1996.

Con la entrada del nuevo siglo la Vuelta a Asturias vivió momentos de incertidumbre, destacando figuras como Beloki, Escartín, Samuel Sánchez, Oscar Sevilla, y en 2008 el fallecimiento de Mendo precipita su sucesión, por parte de su hija Cristina que ha llevado la carrera desde entonces hasta cumplir los 100 años en 2025. Destacaron en esta última época nombres como Igor Antón, Beñat Intxausti, Nairo Quintana, Richard Carapaz o Isaac del Toro.

En 2025, la Vuelta Ciclista a Asturias celebrará su centenario, marcando un hito significativo en su historia. Para conmemorar esta ocasión especial se ha planificado una edición que contará con cuatro etapas, incluyendo, por primera vez, una etapa en la zona occidental de la región. Además, Oviedo fue sede en febrero de 2025 de la reunión de la Asociación Internacional de Organizadores de Carreras Ciclistas (AIOCC), atrayendo a figuras prominentes del ciclismo mundial como por ejemplo el Javier Guillén, director de la Vuelta a España, o Christian Prudhomme, director del Tour de France.

Para conmemorar este centenario se ha publicado el libro «100 años de Vuelta Ciclista Asturias», escrito por Fernando Corral, marido de Cristina Álvarez Mendo, en el que recopila de forma pormenorizada, a lo largo de sus más de 300 páginas, todo tipo de recuerdos, memorias, anécdotas y detalles sobre esta competición.



CONFEDERACIÓN
ASTURIANA
DE LA CONSTRUCCIÓN
ASPROCON

Enhorabuena a Cristina Álvarez Mendo por el premio Ovetense del Año

SERVICIOS

- Asesoría laboral
- Asesoría jurídica
- Asesoría fiscal
- Asesoría en prevención de riesgos laborales
- Concursos y licitaciones públicas
- Estudios de vivienda
- Estudios económicos
- Internacionalización
- Proyectos e I+D+i
- Calidad y medioambiente
- Ayudas y subvenciones
- Negociación del convenio colectivo
- Informática
- Departamento de comunicación
- Ventajas comerciales para el asociado
- Otros servicios: libro de subcontratación, tramitación de licencias de obras ante el Ayto. de Gijón, etc.

Sede Central

C/ Doctor Alfredo Martínez, 6. 3º
Oviedo

Delegación Gijón

C/ Corrida, 19. 6º
Gijón

Teléfono

985 96 62 51

Email

administracion@cac-asprocon.as

www.cac-asprocon.as



Síguenos en



Empresas asociadas



Felicitaciones

Samuel Sánchez

Exciclista profesional

Me llevé una gran alegría cuando supe que este año el Premio Ovetense del año recaía en Cristina Álvarez Mendo. Su carácter luchador, amor propio y convicción la hacen más que justa merecedora de este galardón tan especial.

Tengo la suerte de conocer a Cristina hace muchos años. Y fue gracias al ciclismo, claro. Su difunto padre era el 'alma mater' de la Vuelta ciclista a Asturias y yo la veía en las carreras. Los dos somos de Oviedo y conectamos pronto. Años después, la 'Vuelta' se queda huérfana con el fallecimiento de Julio y ella decide tomar las riendas de la prueba. Con todas las consecuencias.

Si la Vuelta a Asturias cumple 100 años es en gran medida gracias a ella. Tuvo la valentía -y cabezonería- de sacarla adelante en difíciles circunstancias, supo adaptarse, aguantar la suspensión por el Covid, y ahora ha logrado que vuelva a ser una prueba de 4 días. Una alegría para el deporte de Asturias, una tierra que es un auténtico paraíso ciclista.

Mucho desparpajo para ganarse a la gente y seguir superando retos. Año a año. Enhorabuena Cristina.

José Luis Álvarez Almeida

Presidente de OTEA

Reconocer la trayectoria y el compromiso de Cristina Álvarez Mendo es un acto de justicia. Es una ovetense ejemplar que ha sabido llevar el nombre de Oviedo y de Asturias a lo más alto. Su pasión, su dedicación y su amor por Oviedo y por Asturias son un ejemplo para todos nosotros.

El premio Ovetense del Año es un merecido reconocimiento a su destacada labor en la organización y promoción de la Vuelta Ciclista a Asturias. Este evento dinamiza nuestra región, proyecta su imagen a nivel nacional e internacional, y genera un impacto económico muy positivo.

Cristina ha sabido aunar su capacidad de gestión con su conocimiento del territorio, logrando que la Vuelta sea un escaparate inigualable de nuestros paisajes, nuestra cultura y nuestra gastronomía. Su visión estratégica y su habilidad para coordinar a los distintos agentes implicados han sido claves para el éxito de este evento, que año tras año atrae a miles de visitantes y consolida a Asturias como un destino de referencia para el turismo deportivo.



Teresa Sanjurjo

Directora de la Fundación Princesa de Asturias

Felicito muy sinceramente a Cristina por este Premio Ovetense del Año y al jurado por el acierto de su decisión.

Creo que, al premiar su labor, se reconoce el esfuerzo, la tenacidad, el trabajo ilusionado, la capacidad de liderazgo, la libertad de acción, en fin, un conjunto de cualidades y valores con las que se construye la personalidad de quienes, como Cristina, destacan por su profesionalidad y la excelencia de su trayectoria. También por sus vínculos con nuestra tierra, que cada año acoge la Vuelta Ciclista a Asturias, dirigida por Cristina con entusiasmo y dedicación.

Por todo ello, por el impacto que tu trabajo genera en la sociedad asturiana, y por tu profesionalidad, muchas gracias, Cristina, y enhorabuena.

Paz Alvear

Jefa Redacción El Comercio Oviedo

Hay personas que jamás dejan indiferente a nadie, que te dejan una profunda huella imborrable y Cristina es una de ellas. De pequeña ya sobresalía por su simpatía aventurera. Pilla, sagaz, lista y, por qué no decirlo, lianta. Con Cristina, la diversión no es una excepción, es la norma.

Sin embargo, en medio de este torrente bañado de cierta locura, se forjó una mujer fuerte, directa y con las ideas muy claras.

Sin miedo a los retos, cada objetivo que se pone, directamente lo logra. Nada ha sido un regalo. Trabaja lo que persigue con obstinación, sin medias tintas guiada por el faro de su vida, su padre, y ahora acompañada por su marido, Fernando.

A don Mendo se le caía la baba con ella, con su secretaria, como la llamaba. Se dejaba hasta tomar el pelo por la que era la pequeña de la familia, porque lo tenía conquistado.

Cuando asumió la dirección de la Vuelta, lo hizo en su honor, por perpetuar su legado. La falta entonces de experiencia, la suplió con su tesón y rigor porque ya tenía marcado el objetivo y nada la haría apearse de él.

Y ha logrado que la Vuelta cumpla 100 años, que la memoria de don Mendo esté más viva que nunca. Y así seguirá creciendo este sueño. Porque es su sueño. Es su objetivo.

Felicidades, queridísima amiga.



de loya
LATORES

Deloya Latores te ofrece ese marco inigualable para que tus eventos sean de Premio.
Eventos sociales y corporativos. Un lugar, múltiples espacios.

**Desde Deloya Gastronomía queremos felicitar a la premiada
como Ovetense del año 2024 Dña. Cristina Álvarez Mendo**

672-432-561

www.deloyagastronomia.com



Fernando Delgado

Periodista

La “Ovetense del año” Cristina Álvarez González, directora general de La Vuelta Ciclista a Asturias, lleva con muchísimo orgullo el sobrenombre de “Mendo”, apodo con el que el periodista Ricardo Vázquez Prada, director del periódico “Región”, bautizó en 1950 a su padre Julio Álvarez González cuando éste comenzó a colaborar en dicho diario con apenas 18 años.

Tal es ese orgullo, que Cristina transformó el apodo de Mendo en el nombre propio que eligió para bautizar a su primer hijo. El gran amor que profesó a su padre le impulsa el motor; rebosante de pasión y energía, que le da fuerzas, tras su fallecimiento en 2008, para asumir la dirección general de la carrera con el fin de dar continuidad a la gran obra que construyó su progenitor durante cinco décadas.

En las escaleras de la ovetense iglesia del “Corazón de María”, en la plaza de América, el allerano Víctor Cordero, alma mater de la Vuelta Ciclista España le presentó entonces, tras el funeral de su padre, a Javier Guillén, su sucesor. Desde entonces Cristina y Javier forman un tándem de éxito como organizadores de pruebas deportivas. El liderazgo tranquilo y experto del madrileño de Alpedrete contrarresta la pasión e ímpetu de la ovetense.

Antes, en 2003, Cristina conoció a Fernando Corral, con quien contrajo matrimonio en 2007 después de pasar la prueba de fuego de ir un verano a La Bañeza a conocer a su padre.

Permitidme que comparta algunos epítetos que solicité a algunas personas para definir a Cristina. El ex ciclista Samuel Sánchez “muy cabezota por haber conseguido mantener la carrera”, Javier Guillén “un volcán con sonrisa”, Delia Losa “potente, con una fuerza increíble”, Santiago Zubizarreta “una privilegiada cabeza con gran humildad que consigue gestionar un equipo como si fuese una gran familia”, Juan Mari Guajardo “constante, grandísima persona que destaca por su buen hacer y saber rodearse de un gran equipo”, Gerardo Suárez, comandante jefe del sector de Tráfico “una persona eficaz, solvente y resolutive”, Carmen Mier, su jefa de prensa, “muy persistente y perseverante”, Fernando Corral, su marido, “una gran líder con carisma”, su suegra Geli Mestas Asprón “siempre me dice lo que quiero oír, es muy inteligente, encantadora y trabajadora”, y Salva González, responsable de logística de La Vuelta “la gran matriarca, a pesar de ser la más joven del equipo”.

La única mujer de España que dirige una competición ciclista profesional masculina siempre llora de emoción en la intimidad y soledad de su domicilio de la calle Santa Susana el primer día de La Vuelta Asturias al recordar la figura de su padre.

Por la noche, tras disputarse la última etapa y finalizar todo el ajetreo de La Vuelta, en la intimidad de su domicilio, las lágrimas afloran de nuevo sobre el rostro de Cristina al recordar a su padre. Cuando se inicia la competición lo siente mucho más cerca, pero al finalizar se aleja hasta el próximo año. Misión cumplida, papá, le dice.

José Manuel Fernández “Guti”

Director R. Banda Gaitas Ciudad de Oviedo

Hablar de la Vuelta Ciclista a Asturias es hablar de historia, de esfuerzo y de pasión. Pero, sobre todo, es hablar de Cristina Álvarez “Mendo”. Porque desde hace más de quince años, ella no solo organiza esta carrera; le da vida, la cuida, la sueña y la siente como nadie. Cristina es mucho más que la única mujer en España al frente de una prueba masculina profesional de ruta: es el corazón que late detrás de cada pedalada, la luz que ilumina cada meta, la fuerza que sostiene esta serpiente multicolor que recorre Asturias con la misma energía y amor con los que ella la impulsa.

Pero nadie brilla sola, y Cristina lo sabe bien. Su fuerza, su energía inagotable, su capacidad para seguir adelante contra todo pronóstico tienen un origen claro: su familia. Ahí está su verdadero motor; su refugio, su razón de ser.

Desde el cielo, su padre, Julio Álvarez Mendo, sigue guiándola con ese amor que nunca desaparece, con la sabiduría de quien dejó huella no solo en el ciclismo, sino en la hija más pequeña y revoltosa de cuatro hermanos. Él le enseñó que los sueños se trabajan, que las grandes cosas requieren pasión y entrega. Y Cristina honra su legado cada día, manteniendo viva una Vuelta que es historia, pero que, gracias a ella, también es presente y futuro.

A su lado, Fernando Corral, su esposo, su compañero de vida, la persona que sostiene cada uno de sus sueños con amor y paciencia, mucha paciencia, doy fe. Él es esa presencia silenciosa pero firme, el apoyo inquebrantable, el abrazo necesario en los días difíciles y la mirada cómplice en los momentos de felicidad. Y luego están ellos, sus hijos, Mendo, el único Mendo legal de toda la familia y Álvaro mi gran aliado, el latido más puro de su corazón, ellos son la razón por la que cada esfuerzo, cada desvelo y cada reto merecen la pena. Ellos y solo ellos son su mayor victoria, su medalla más valiosa, su amor infinito.

Cristina ha recibido importantes reconocimientos, como la Real Orden al Mérito Deportivo y este maravilloso Premio Ovetense del Año 2024, pero hay un premio que brilla más que todos: el cariño y la admiración de quienes la conocemos, de quienes hemos visto en ella no solo una líder, sino una mujer excepcional, generosa y valiente, una Amiga. Porque Cristina no solo dirige una carrera; inspira, rompe barreras y deja huella en cada persona que tiene la suerte de cruzarse en su camino.

Y así, con la misma determinación de siempre, Cristina sigue adelante, demostrando que el ciclismo, como la vida, es un viaje que se pedalea con esfuerzo, con ilusión y, sobre todo, con mucho corazón.

*¡Enhorabuena,
Cristina Álvarez Mendo!*

PREMIO OVETENSE DEL AÑO 2024



nh PRINCIPADO

C/ San Francisco, 6 - 33003 Oviedo

Tfno: +34 985 217 792

nhprincipado@nh-hotels.com

nh
HOTELS

Enorme homenaje de toda Asturias en reconocimiento a los méritos de Cristina Álvarez Mendo

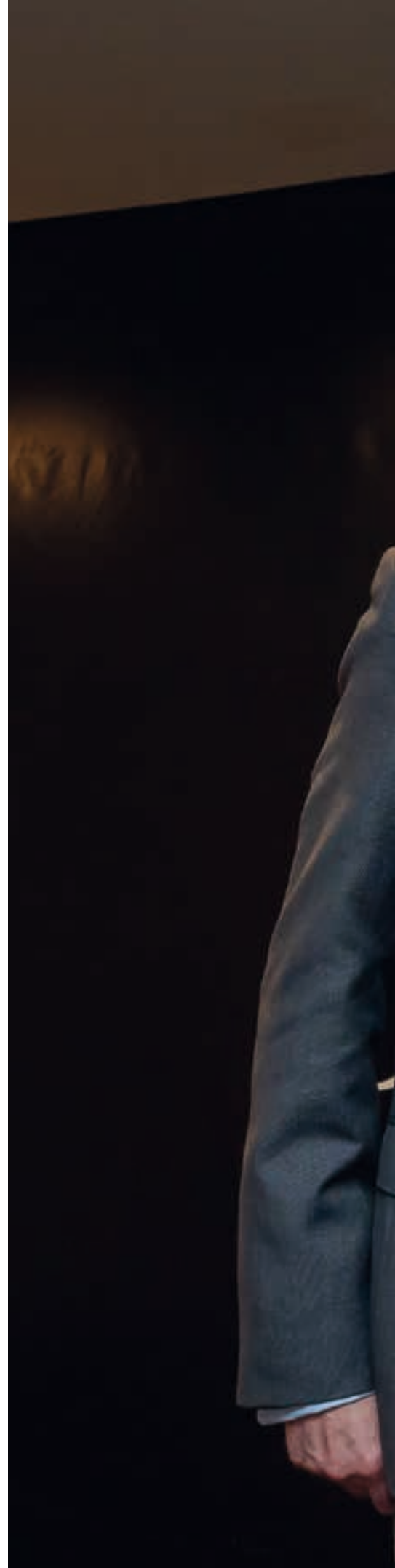
Cerca de 350 personas asistieron en Deloya Latores a la entrega del Premio Ovetense del Año 2024 a la directora de la Vuelta Ciclista a Asturias

Por **Vivir Oviedo** | Fotografías **Alfonso Suárez**

La entrega del Premio Ovetense del Año 2024 a Cristina Álvarez Mendo, directora de la Vuelta a Asturias, congregó el pasado 3 de abril en el restaurante Deloya Latores a cerca de 350 personas de todos los ámbitos de la sociedad ovetense y asturiana, así como del ciclismo español, que se sumaron a la cena homenaje a la única mujer en España que dirige una competición profesional masculina de este deporte y que ejemplifica a la perfección los valores del galardón que promueve Vivir Oviedo y que son también seña de identidad de la capital del Principado.

Un año más la entrega del Ovetense del Año se convirtió en el acto social de referencia de Oviedo tras la entrega de los Premios Princesa de Asturias al congregar a algunos de los más destacados representantes de la política local y regional, de las principales empresas de la región así como de instituciones de referencia y, en esta ocasión, cómo no, del mundo del deporte. Por la terraza y los salones de Deloya Latores de de-

jaron ver para tributar su homenaje a la premiada directivos de empresas como ALSA, EDP o Coca-Cola, de entidades financieras como Banco Sabadell Herrero, Banco Santander y Caja Rural de Asturias; entidades empresariales como la Federación Asturiana de Empresarios (FADE), la Cámara de Comercio de Oviedo, la Asociación de Hostelería y Turismo de Asturias (Otea), la patronal de la construcción CAC-Asprocon o la Federación de Empresarias y





Mendo: “Recibir el premio es un privilegio que jamás imaginé que llegaría a disfrutar”

.....

Directivas de Asturias (FEDA); del ámbito jurídico, como el bufete ONTIER, del deporte, como el Real Oviedo y altos responsables de las mejores pruebas ciclistas de España, del motor, como el concesionario Leomotor; junto a representantes políticos del Principado y del Ayuntamiento de Oviedo, antiguos premiados como el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, el vicepresidente de la Cámara de Comercio, José Manuel Ferreira, o el fundador de Terra Astur-Crivenca, César Junco; miembros del PSOE y del PP local y diputados de la Junta General del Principado, y directores de los medios de comunicación a nivel local y regional. Todo ello para dejar constancia que 30 años después de su creación, el Premio Ovetense del Año es, sin duda, cita obligada cada año en la ciudad tanto por la relevancia de los premiados como por la acogida que este evento ha tenido y tiene en cada una de sus ediciones.

Alfredo Canteli afirmó que la premiada es una ovetense “que defiende la esencia y los valores de nuestra ciudad”

Y para esta ocasión tan especial y rodeada de tan ilustres invitados, además de familia y amigos, Cristina Álvarez Mendo lució un bonito vestido azul adornado con dos flores blancas en un guiño a los colores de Oviedo por si cabía alguna duda de lo mucho que la ciudad significa para la directora general de la Vuelta Ciclista a Asturias, prueba que este año celebra su centenario gracias a su decisión personal de tomar el relevo de su padre, Julio Álvarez Mendo, al frente de la prueba cuando éste falleció en 2008.

Ovetense hasta la médula y ya Ovetense del Año, la premiada recibió el cariño de casi 350 personas que llenaron el restaurante Deloya Latores en una noche animada, emocionante y entrañable para Cristina, su familia, sus amigos y para esa otra gran familia que forma el ciclismo asturiano y nacional, la cual se quiso sumar también al homenaje.

Momentos antes de entregar el Premio, el alcalde de Oviedo señaló que la galardonada “es ya una ovetense de prestigio y solidaria que defiende la esencia y los valores de nuestra ciudad”, desta-





SIDRERÍAS



“La sidra,
nuestro patrimonio”



El director general de la Vuelta a España, Javier Guillén, destacó la faceta solidaria de la organizadora de la prueba ciclista asturiana



cando “el esfuerzo, sacrificio y dedicación” que hay detrás de cada edición de la Vuelta a Asturias. Canteli, que entregó a Cristina la estatua del artista Amador símbolo del premio, terminó agradeciéndole “lo mucho que has dado al deporte asturiano, en general, y a Oviedo, en particular”.

La entrega del premio que promueve desde hace tres décadas Vivir Oviedo y que está patrocinado por Banco Santander y Leomotor, fue como cada año un gran encuentro social para todos aquellos que quisieron sumarse al homenaje.

En el acto estuvieron la vicepresidenta del Principado, Gimena Llamado; el presidente de la Junta Ge-





neral del Principado, Juan Cofiño; el presidente de Hostelería de España, Jose Almeida; el vicepresidente de la Cámara de Comercio de Oviedo y candidato a la presidencia de la FADE, José Manuel Ferreira; el director general de la patronal, Alberto González; el director general de la Vuelta a España, Javier Guillén, quien glosó la figura de la premiada con un entretenido y emotivo discurso; los directores técnicos de la principal prueba ciclista española, Kiko García y Fernando Escartin; el presidente del Consejo de Ciclismo Profesional, Marcos Moral; la presidenta de la Fundación El Sueño de Vicky (dedicada a promover la investigación del cáncer infantil), Laura García; el pre-

sidente del Real Oviedo, Martín Peláez, o el presidente de la Fundación Oso, Nicanor Fernández.

No faltaron concejales de distintos grupos políticos municipales, diputados de la Junta General, representantes del mundo del deporte y del ciclismo, de los patrocinadores del premio; Grupo Leomotor y Banco Santander. Así como amigos y familia de la premiada, con su marido, Fernando Gallo, y sus hijos, Mendo y Álvaro, orgullosos de su mujer y madre.

En la entrega intervino la vicepresidenta del Gobierno regional y amiga personal de la premiada, Gimena Llamedo, quien elogió su cercanía, espíritu solidario y afán de superación, cualidades que destacó el jurado en su fallo, el cual fue leído por el director de Vivir Oviedo, Santiago González Alverú. En el mismo se pone de relieve la constancia de la premiada para conseguir mantener y consolidar la Vuelta hasta lograr alcanzar su centenario, así como su compromiso con diversas causas solidarias.

Y fue precisamente Javier Guillén, director de la Vuelta a España, quien pronunció el discurso más emotivo, especialmente cuando recordó todo el apoyo que Cristina le prestó cuando se enteró de que su hija Daniela tenía un tumor cerebral. La Ovetense del Año se vinculó entonces a la Fundación el Sueño de Vicky, organizando dos galas solidarias en Oviedo en las que se recaudó más de 60.000 euros para sus fines de investigación del cáncer infantil.

Y además de destacar las facetas de mujer luchadora y solidaria de la nueva Ovetense del Año, Guillén recordó anécdotas simpáticas vividas junto a la premiada, como cuando en





su primera Vuelta a Asturias como directora general tuvo que dar el banderazo de salida desde el coche de dirección de carrera, pero no esperó a hacerlo en el kilómetro diez, como estaba previsto, sino que estuvo los diez kilómetros desde el inicio asomada por el techo del vehículo brazo en alto y bandera en mano, ante el asombro de organizadores y ciclistas.

Mendo se cansó de posar con unos y otros en el photocall, desde el organizador del acto, Santiago González Alverú, hasta el último invitado que quiso llevarse a casa un recuerdo gráfico junto a la premiada, mientras la banda de Gaitas Ciudad de Oviedo animaba la llegada de los invitados al restaurante.

En su intervención Cristina manifestó que recibir el premio es “un privilegio que jamás imaginé que llegaría a disfrutar y no puedo evitar sentir una mezcla de enorme gratitud y profunda emoción”. Tuvo recuerdos de su infancia y juventud en la ciudad, del sufrimiento en el Carlos Tartiere, de cómo se enamoró en Oviedo de su marido y de su difunto padre, Julio Álvarez Mendo, alma mater de la Vuelta a Asturias, cuyo relevó tomó la premiada cuando aquél falleció en 2008.

Así explicó el episodio: “lo fácil habría sido dejarlo y decir que no se podía, que el mundo del ciclismo

era de hombres. Pero la educación que recibí, y el esfuerzo, compromiso y amor a esta tierra consiguieron mucho más que todas las políticas sociales juntas. Lograron que, en el momento más triste de mi vida y en honor a mi padre y a su legado, luchase por mantener viva esta Vuelta Ciclista a Asturias”.

“Ser ovetense –dijo– es mucho más que nacer en Oviedo, yo diría que ser ovetense es un sentimiento y un privilegio que sólo unos pocos asturianos podemos tener”. Y añadió que ser ovetense es su infancia en el Campo San Francisco o “las meriendas, tras salir del colegio, en el Choco, y alguna comida si había algo importante que celebrar en el Marchica. Los cafés y desayunos en San Remo” o los chiringuitos de San Mateo. Y enfatizó “Yo soy Ovetense”.

No podía faltar en sus palabras un sentido recuerdo a su padre, quien durante 56 años había estado al frente de la Vuelta Ciclista a Asturias. Lo hizo con dos ejemplos de su relación con él. “El primero cuando de pequeños nos preguntaban a todos a quién queríamos más, si a nuestro padre o a nuestra madre, yo nunca titubeaba y siempre respondía: “A mi padre”. Después, ya de mayor, en reuniones familiares, cuando decía algo que no me creían, subrayaba: “Te lo juro por mi

padre que es lo que más quiero en este mundo”. Mi madre sonreía y lo entendía perfectamente porque ella también lo adoraba”.

Y habló del esfuerzo realizado para mantener y llevar la Vuelta hasta su centenario, algo imposible sin muchos colaboradores: “nunca estuve sola; siempre me acompañaron las inigualables, implicadas y queridas personas del Club Ciclista Aramo como Koke, Salva, Walker, Dámaso, Matilla, JuanMa, Constan, Cima, los Doctores Zubizarreta y Avelino y otros muchos más”.

La nueva Ovetense del año concluyó con estas palabras: “hoy me comprometo a seguir trabajando, con más fuerza que nunca por todo lo bueno que aún tenemos por delante”.





Felicitaciones



Martín Peláez

Presidente del Real Oviedo

Quiero expresar mi más sincera enhorabuena por el merecido reconocimiento que has recibido como Ovetense del Año 2024. Este galardón refleja no solo tu impecable trayectoria como directora general de la Vuelta Ciclista a Asturias, sino también tu dedicación, esfuerzo y pasión por el deporte. Sigues el legado de tu padre, Julio Álvarez Mendo, y lo llevas a nuevas alturas con tu visión y pasión.

Como la única mujer en España al frente de una competición ciclista profesional masculina, eres un ejemplo de liderazgo y superación.

Además, tu compromiso con diversas causas solidarias, resalta el gran ser humano que eres.

Felicidades, Cristina, por este merecido premio y por todo lo que sigues aportando al deporte y a la sociedad.

Heri Frade

Periodista Deportivo

Cristina Álvarez no se apellida “Mendo”. De su padre heredó, sí, ese sobrenombre, pero también su fuerza, su poder de persuasión y un amor incondicional por el Ciclismo y por Asturias como el que, en los años 80, 90 y primeros 2000, situó a aquella *Vueltna* de Julio como una de las grandes antesalas del Tour de Francia.

A *Cris* le han tocado unos tiempos socioeconómicos muy difíciles para asumir esa otra herencia de dirigir la Vuelta Asturias, tan difíciles como que hubo un momento en el que un simple banderazo de salida ya resultaba ser algo milagroso. Pero, a base de paciencia, sin cebarse, como se diría en el argot ciclista, está haciendo camino junto a su *grupeta* de colaboradores hacia una versión 5.0, estable y cada vez más atrayente, de una prueba que este 2025 cumple unos guadianescos y apasionantes 100 años.

Tuve la fortuna de compartir con Cristina buena parte del día en el que se anunció este reconocimiento como “Ovetense del Año”. Irradiaba la misma felicidad y orgullo que un ciclista en el pódium. Pero no un ciclista *cazaetapas*, sino uno de esos que va a por la general final, que sabe que mañana habrá otra emboscada que salvar, pero que no por ello va a perdonar un buen brindis con su equipo.

Porque, por lo que sea, levantar los brazos en casa, ante tu gente, siempre resulta más difícil, pero cuando lo haces te llegas a sentir el rey, en este caso la reina, del mundo.

Disfruta hoy de este triunfo, querida Cristina. Y mañana, a por lo siguiente.

Antonio Virgili

Periodista

Hay personas que nacen para cambiar el mundo. Otras nacen en Oviedo, lo cual ya es bastante. Cristina Álvarez Mendo pertenece a esa escasa categoría de seres humanos que lo hacen todo bien sin despeinarse, incluso con la bicicleta, que es más difícil.

Cuando su padre, Julio Álvarez Mendo, figura mítica del ciclismo asturiano, nos dejó con la misma sorpresa con la que organizaba carreras, Cristina no tuvo más remedio que subirse al sillín de la Vuelta Ciclista a Asturias. No sólo lo hizo con aplomo, sino que metió el pelotón en el siglo XXI, convirtió la carrera en referente nacional e internacional y demostró, con una sonrisa, que el ciclismo no era cosa sólo de hombres ni de bicis.

En cualquier país medianamente serio, Cristina ya habría sido nombrada ministra plenipotenciaria o al menos enviada especial para asuntos verdaderamente importantes. Pero como estamos en Asturias, le damos el Premio Ovetense del Año, que no está nada mal, aunque uno piensa que se queda corto. Cristina merece el Princesa de Asturias de los Deportes, de la Concordia, y si me apuran, de las Letras. Luego ya vendrán los Nobel, el Oscar honorífico y la canonización por aclamación popular.

Yo conocí a la familia casi por accidente —fui compañero universitario de su hermana Rocío—, y años después descubrí que la joya de la corona era Cristina. Conocí también a su hermano Jota, un tipo estupendo, y al incombustible Fernando Corral, su gregario de confianza y coautor de esta maravillosa epopeya sobre ruedas.

Cristina, tú no mereces un premio. Tú mereces una etapa en el Tour. Y que acabe en Oviedo.



MUCHO MÁS de lo que ves

Somos especialistas en gestionar un servicio que te facilita la vida. Una labor que requiere un esfuerzo constante y coordinado para que disfrutes de pequeños grandes momentos como esa ducha que te sienta tan bien, o ese vaso de agua que alivia tu sed y te llena de salud. Una dedicación que continúa cuando recogemos el agua ya utilizada para regenerarla y darle nuevos usos.

Comprometidos con la gestión eficiente del ciclo integral del agua. Un compromiso contigo.

aqualia.com

stepWATER
by ENTIDAD ALIADA



Primera empresa del sector
certificada por AENOR en
la consecución de los ODS

Con orgullo y admiración

Por Mendo y Álvaro Corral Álvarez

Mamá, hay premios que significan mucho más que un reconocimiento, y este es uno de ellos. No es solo un galardón, es la prueba de todo lo que has logrado con tu esfuerzo, tu constancia y tu amor por lo que haces. Siempre he visto cómo te entregas a la Vuelta a Asturias, cómo cada año trabajas sin descanso para que todo salga perfecto, y ahora, en su centenario, no podría haber una mejor manera de celebrar tu dedicación que con el premio de “Ovetense del Año”.

Sé que este es un sueño para cualquier ovetense, pero también sé que pocos lo merecen tanto como tú. Has conseguido llevar la Vuelta a lo más alto, superando obstáculos y demostrando que con trabajo y pasión no hay meta

imposible. Y si algo admiro de ti es que, incluso en los momentos más difíciles, nunca te rendiste.

Siempre con la mirada en el futuro, siempre con la determinación de hacer las cosas aún mejor.

Ese espíritu de lucha es lo que te ha traído hasta aquí. Este premio no es solo un reconocimiento, es la prueba

de que todo tu esfuerzo ha valido la pena, de que has dejado una huella imborrable en la historia de Asturias y de la Vuelta.

El no puede estar ahí para celebrarlo contigo, pero sé que el abuelo Mendo estaría orgullísimo de ti. Su pequeña —aunque ya no

tan pequeña— ha seguido su legado, ha mantenido viva su pasión y hoy recibe el honor que él también soñó.

Felicidades, mamá. No hay mejor “Ovetense del Año” que tú.





Te damos hasta

630

razones para venirte con nosotros

Hablar el mismo idioma, domiciliar* la
nómina o pensión y llevarte hasta 450 €
y hasta 180 € más por los recibos



#elidiomatú
unicaja.es

* Incentivo por domiciliación nómina o pensión: Para aquellas personas mayores de edad y primer titular de la cuenta de Unicaja en la que domicilien la nómina o pensión de entre 800 € e inferiores a 2.000 € (siendo de 162 € la bonificación neta) o igual o superior a 2.000 € (siendo de 364,50 € la bonificación neta), se adhieran a la promoción que finaliza el 31 de julio de 2025, y que firmen compromiso de permanencia en la entidad de 24 meses ininterrumpidos. Será necesario que aquella nómina o pensión no estuviera domiciliada en la Entidad en los doce meses anteriores a la firma del documento de adhesión y que el cliente tenga Bizum activado en la app de Unicaja (estarán exentos de cumplir este requisito los clientes mayores de 75 años) durante todo el periodo de permanencia. Devolución de hasta 15 € brutos mensuales, con el límite del importe de los recibos domiciliados, durante 12 meses (siendo de 12,15 € la bonificación neta) por los recibos domiciliados, a nombre del titular de la cuenta, con un límite máximo de 180 € brutos al año (siendo de 145,8 € la bonificación neta). A estos efectos, será necesario que el cliente no tuviera recibos domiciliados en la Entidad en los doce meses anteriores a la firma del documento de adhesión. Se computan solo los recibos de agua, electricidad, gas y telecomunicación. Dispones de 3 meses desde la adhesión para cumplir los requisitos de la promoción. El abono en cuenta del cliente por domiciliación de nómina o pensión y por la domiciliación de recibos está sujeto a tributación y tiene la calificación fiscal de rendimientos de capital mobiliario obtenidos por la cesión a terceros de capitales propios, en virtud del artículo 25.2 de la Ley 35/2006 del IRPF. En virtud de los artículos 74.1 y 75.1 del Reglamento del IRPF estos rendimientos se encuentran sujetos a retención a cuenta, al tipo de retención vigente. Consulta bases y requisitos de la promoción en <https://www.unicajabanco.es/content/dam/unicaja/bases-de-promociones-y-campanas/bases-promo-nomina-febrero-2025.pdf>

HISTÓRICO DE PREMIADOS



1995

Asociación Protectora
de la Cofradía de La
Balesquida



1996

José Vélez



1997

Gabino De Lorenzo



1998

Francisco
Álvarez-Cascos



1999

Julio Rodríguez



2000

Jesús Saenz de Miera



2001

Rafael Urrusti



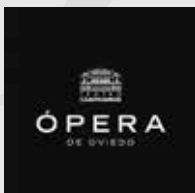
2002

Luis Fernández Vega
Diego



2003

Severino García Vigón



2004

Ópera de Oviedo



2005

Graciano García



2006

Alberto Lago
y José Cosmen



2007

Emilio Sagi



2008

Carmen Herrero
Garralda



2009

Alejandro Braña



2010

Alfredo Canteli



2011

Banco Herrero



2012

Matías Rodríguez
Inciarte



2013

Javier González Tuñón



2014

Agustín Iglesias Caunedo



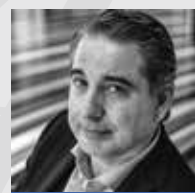
2015

Luis Fernández-Vega



2016

Ramiro Fernández



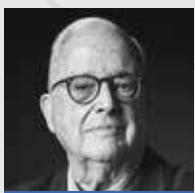
2017

Bernardo Gutiérrez
de la Roza



2018

Francisco Rodríguez



2019

Carlos Casanueva



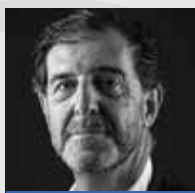
2020

Carlos Paniceres



2021

César Suárez Junco



2022

Pedro Luis Fernández



2023

José Manuel Ferreira



2024

Cristina Álvarez Mendo

UN SIGLO ENTRE CARBAYONES

1924-2024



Camilo de Blas

Desde 1914

OVIEDO • GIJÓN

www.camilodeblas.es



Un paseo por el Camino Primitivo hasta el puente de Gallegos



La ermita del Carmen y el lavadero de Llampaxuga son el orgullo de los vecinos del lugar.

Por **Roberto G. García**

Seguimos el primer tramo rural del Camino de Santiago Primitivo entre La Florida y el concejo de las Regueras visitando algunos de sus hitos populares más destacados

El tranquilo parque del Camino de Santiago es, como no podía ser de otra manera, el punto inicial del recorrido que afrontamos hoy. El buen tiempo acompaña, y apenas hay nubes en este momento, desmintiendo a la consabida lluvia que siempre pronostican los partes meteorológicos en estos primeros meses del año. El cuidado césped brilla cuando comenzamos a caminar bordeando el recinto ferial de La Florida. Como curiosidad, podemos decir que algo más arriba de este recinto aún se pueden visitar los restos de un viejo molino de agua, aunque en nuestro recorrido no pasaremos por él.

En la ermita del Carmen de Llampaxuga se instala un belén todos los años por Navidad

En la calle Navia tomamos la bifurcación a la izquierda para comenzar la subida. En esa zona acaba de plantar el Ayuntamiento varios árboles que en el futuro darán sombra a los peregrinos que abandonen la ciudad por este punto. Enseguida llegamos a la localidad de San Lázaro de Panicles, lugar construido en torno a un antiguo hospital de leprosos del que se tiene constancia desde el siglo XIV. A día de hoy no quedan restos de este hospital, pero sí varias paneras y hórreos decorados.

Caminamos después un buen trecho entre prados y arboledas cruzando el arroyo de Matarrumio. Cada trecho encontramos alguno de los hitos del Camino, bastante bien señalizado durante todo el camino que realizaremos hoy.

Estamos atravesando la parroquia de Lloriana, a la derecha de nuestra senda, el monte Naranco, mientras que a la izquierda contemplamos las últimas casas de Oviedo, pero si avanzamos la mirada calculamos Las Campas y podremos adi-

vinar San Claudio un poco más adelante. Al fondo, la sierra del Aramo y las nieves remanentes dan fe de lo que ha sido una escasa temporada de esquí.

En tranquila ascensión, tras un recodo, aparece de improviso la ermita del Carmen de Llampaxuga. Se trata de una sencilla construcción con espadaña de una única campana y tejado a dos aguas, precedida de un atrio cuyo tejado ha sido restaurado muy recientemente. En su interior, aparte de la Virgen titular, se pueden ver otras imágenes de devoción popular, como una Santina o un San Antonio. Se nota que está cuidada con esmero por los vecinos, que depositan flores frescas.

Todos los años por Navidad, la Asociación Astur Leonesa de amigos del Camino de Santiago, deposita un Belén en esta ermita. Si en este punto del camino al peregrino le entra la sed, en los años 50 se construyó un lavadero con fuente de la que mana agua fresca de agradable sabor. Todo el conjunto se encuentra en muy buen estado de conservación. En el lavadero hay paños recién lavados puestos a secar al sol.

El Camino continúa por un sendero a la izquierda de la ermita. En el prado que se encuentra detrás del lavadero siempre vemos dos caballos, uno blanco y otro oscuro, que se acercan curiosos a saludar. Comienza un descenso con una gran pendiente en el que convie-



La iglesia de Santa María de Lloriana, hito del camino, espera pacientemente su rehabilitación.

ne no distraerse: piedras sueltas y grandes grietas de erosión: las lluvias que nos hacen vivir en este Paraíso Natural que es Asturias tienen sus efectos perniciosos en los caminos.

Con este descenso se llega al regato de la Güerta y, siguiendo la ruta, acabamos llegando al lavadero y zona de descanso de La Pipera. Hay varios bancos para sentarse, y un coqueto puentecillo que pasa sobre el caudal del agua, que en estos momentos desciende abundante y rumorosa. No se trata de un nacimiento de agua potable, pero el entorno es muy agradable para realizar una breve parada. Volvemos a ascender hasta Lloriana y pasamos junto a la iglesia de Santa María, hoy en ruinas pero con un gran cartel en el que los vecinos piden su restauración. Junto a ella, bebedero para ganado con fuente y un humilde cementerio.

Continuamos con nuestro recorrido y dejamos atrás la Bolguina. En estos momentos ya se nota la presencia del río Nora. Un poco más allá vemos las indicaciones del Molín de Requexu, el último molino en funcionamiento del concejo de Oviedo y del que quizá hablemos en otra ocasión. Hoy nuestro destino apunta en otra dirección, aunque apenas es visible desde la carretera. Finalmente, tras el recodo de Fabarín, vemos las indicaciones del punto hacia el que nos dirigimos durante toda la jornada: el puente



Interior de la ermita del Carmen de Llampaxuga.



Un puente salva el curso del agua en La Pipera.

medieval de Gallegos, sobre el río Nora, que marca el final del municipio de Oviedo y el inicio de Las Regueras.

El puente data del siglo XIII, aunque fue seriamente dañado durante la Guerra Civil para ser reconstruido después. Actualmente salva el curso del río con 4 arcos semi-circulares y su perfil es ligeramente alomado. A día de hoy su uso es estrictamente peatonal, aunque en su momento, llegó a soportar todo el tráfico procedente de la fábrica de armas de Trubia.

En 1982, se colocó una escultura de hormigón de José Luis Fernández, "Sin título", de la serie Encuentros, como metáfora de los 2 concejos que en él se encuentran, y de los encuentros que esperan a los peregrinos que continúen el Camino hasta Santiago.

El puente medieval de Gallegos data del Siglo XIII y fue seriamente dañado durante la Guerra Civil

.....



Vista general del puente medieval de gallegos.



SIERO,

UN LUGAR PARA VIVIR E INVERTIR.

Descúbrelo en...

SieroUnLugarParaVivir.com



PREMIO "ANA CASANUEVA"

PARA ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES
EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Convocado el Premio Ana Casanueva 2025
a ONGs asturianas que promueven Carlos Casanueva y su familia,
y la Asociación Iberoamericana de la Comunicación

Carlos Casanueva Varas y ASICOM convocan al Premio **Ana Casanueva 2025**

para reconocer el trabajo **de organizaciones de la sociedad civil**
que operan en el Principado de Asturias,

con un premio único de 50 mil euros

para aquellas organizaciones cuyos proyectos hayan sido
los más destacados durante el año 2024,
en temas de impacto social en el Principado de Asturias.

El premio está dirigido a organizaciones no gubernamentales (ONG),
instituciones de asistencia privada, fundaciones, asociaciones civiles y organismos
sin fines de lucro que cuenten con una trayectoria de al menos 5 años a partir de la
constitución legal de la organización.

El Jurado que determinará al ganador del Premio **estará conformado por personas
de reconocido prestigio y de probada solvencia ética,**

quienes se encargarán de evaluar los méritos de los candidatos postulados.

El Premio se otorgará el día 9 de octubre de 2025 en el Edificio Histórico
de la Universidad de Oviedo (C/ San Francisco 1).

Más información en: **www.asicom.org**



El Ayuntamiento renueva la imagen del Polígono de Olloniego para potenciar Oviedo como “Ciudad de las oportunidades”

El rebautizado como Parque Empresarial Oviedo pretende ayudar a la capital a ser el “motor económico y de empleo de Asturias”

Por **Vivir Oviedo**

El Ayuntamiento de Oviedo ha puesto a la venta 33 parcelas del Polígono de Olloniego, rebautizado como Parque Empresarial Oviedo, a las que se podía optar hasta el pasado día 2 de mayo. El alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, presentó el pasado 7 de abril en el Salón de Plenos del Ayuntamiento ante representantes de organizaciones empresariales la nueva imagen corporativa del Parque Empresarial Oviedo, hasta ahora Polígono de Olloniego, y explicó que se han puesto a la venta 33 parcelas que ocupan una superficie de 114.000 metros cuadrados y cuyo precio oscila entre los 66 y los 99 euros por metro cuadrado.

Tras veinte años de existencia y con unas 60 empresas instaladas en el parque, el Ayuntamiento ha decidido dar un nuevo impulso a este espacio industrial para consolidar Oviedo como “el principal motor económico y de creación de empleo de Asturias”, según comentó durante la presentación el alcalde de la ciudad. Canteli añadió que el Parque Empresarial Oviedo se suma a otras iniciativas como la renovación de la antigua fábrica de La Vega o del Palacio de congresos Calatrava y “supone un paso muy relevante para seguir avanzando en consolidar a Oviedo como una ciudad atractiva para autónomos, pymes y grandes empresas”.

Tras afirmar que Oviedo es la mejor ciudad para crear empresas y desarrollarlas, es decir, “una ciudad de oportunidades”, el alcalde se mostró convencido de que esta iniciativa “será un rotundo éxito”, asegurando que “son muchas las empresas interesadas” en adquirir estos terrenos.

El alcalde ha explicado que generar empleo es “una obsesión” para él desde que llegó a la alcaldía, y confía en que Olloniego se convierta en un “gran atractivo empre-



El Alcalde de Oviedo durante la presentación.

sarial” generador de puestos de trabajo. “Hoy se puede marcar un punto de inflexión”, ha dicho.

De las 33 parcelas que han salido a licitación, seis corresponden a la llamada fase I del parque, tres de ellas de uso industrial y otras tres para uso comercial, y las restantes 27 corresponden a la fase II.

En el vídeo promocional del Parque se destaca el precio competitivo de estas parcelas la ubicación estratégica en el centro de la región y con excelentes conexiones con ciudades puertos y aeropuerto así como con conexiones ferroviarias sus infraestructuras modernas y la calidad de sus servicios entre los que se incluyen red de alumbrado, de agua, saneamiento y alcantarillado, recogida de residuos urbanos, servicio de limpieza, fibra óptica, cámaras de vigilancia y facilidad de aparcamiento.

TODO EL MUNDO
TIENE OPINIÓN.
PERO NO A TODOS
LES ESCUCHAN CASI
**3 MILLONES DE
PERSONAS.**

LA IMPORTANCIA DE
QUIÉN TE LO CUENTA



Escucha
HERRERA EN COPE
con Carlos Herrera.

El cementerio de peregrinos de la catedral de Oviedo

Por **M^a Josefa Sanz Fuentes** (Universidad de Oviedo) | Fotografías **Vivir Oviedo**

De todos es conocida la existencia dentro del recinto catedralicio de Oviedo, de un espacio, situado entre la capilla de San Miguel, más comunmente conocida como Cámara Santa, y el ábside de la catedral dedicado a cementerio de peregrinos. Tal hecho surgió de la necesidad de encontrar un lugar donde dar cristiana sepultura a aquellas personas que, habiendo encaminado sus pasos hacia la ciudad para venerar las reliquias que en ella se hallaban, fallecían durante su estancia en ella. Al no pertenecer como feligreses a ninguna de las parroquias erigidas en las misma, en cuyo recinto se acogerían sus restos mortuorios tras las honras fúnebres, se hizo necesario, tanto aquí como en los otros lugares destino de peregrinaciones, habilitar un espacio específico para estos casos. Y así se hizo en Oviedo.

No se debería de descartar la posibilidad de que en un primer momento los peregrinos difuntos fueran tal vez enterrados en la cripta de la Cámara Santa, en la conocida Cripta de Santa Leocadia, pero lo abundante de la afluencia hacia Oviedo de personas procedentes de los más diversos puntos de la Península Ibérica y de otras regiones europeas haría muy pronto necesario ampliar el terreno disponible para ello, de ahí que no sea de extrañar que se buscara el más próximo al destino anhelado por quienes habían emprendido el camino en busca del perdón de sus pecados; de ahí su histórica ubicación.

La documentación que nos permite hablar del mismo con toda certeza no se nos hace patente hasta



finales del siglo XV, aunque no nos quepa duda de su anterior utilización. Pero es en estas fechas cuando, al conseguirse para la peregrinación ovetense la “Bula de la Perdonanza” o concesión de indulgencia plenaria en 1348 durante quince días – una semana antes y una después del 14 de septiembre, día de la Exaltación de la Santa Cruz, cuando tal jornada coin-

cidiera en viernes – y posteriormente, en 1480 a treinta días, la peregrinación se desborda y los preparativos hechos tanto por la ciudad como por el propio cabildo catedral ovetense dejarán más huella en sus archivos. Coincide asimismo con la conclusión de la obra de la catedral de Oviedo, que, a falta tan solo de sus torres, se cierra también por estas fechas.

Los despojos de los peregrinos se subastaban para el pago de las exequias, excepto en pocos casos, que sólo contaban con su ropa

Así, en junio de 1497, a poco más de un año de la celebración del jubileo de 1498, el cabildo catedral se preocupa por la situación en que se halla el cementerio de peregrinos. Las obras de la catedral y de su claustro han hecho mella en él, y el miércoles 28 de dicho mes el cabildo catedral ordena *"al señor prior que de oy a X días comience a sacar la tierra que se sacó de la claustra, que está muy alta en el enterramiento de los romeros"*. Y es que era previsible que ante la masiva afluencia de peregrinos, que se había calculado en más de 25.000 para la anterior perdonanza, no fuera infrecuente el fallecimiento de alguno de ellos.

De estos fallecimientos, al no contar con los libros registro del hospital de San Juan, desgraciadamente desaparecidos, hemos conseguido entresacar noticias de las Actas conservadas de las reuniones del cabildo catedralicio. Son varios los despojos, es decir la subasta de los bienes, de



los romeros fallecidos que conocemos por ese motivo, despojos que nos informan relativamente sobre el poder económico de quienes peregrinaban y que, salvo en ciertos casos de peregrinos extranjeros en los que se nos habla de moneda, en los más son solamente sus vestidos los que se subastan.

Pero afortunadamente en uno de los casos, el de un romero muerto el 30 de abril de 1451, cuyos vestidos eran ciertamente ricos, dado el precio en que fueron subastados, se nos indica lo que se gastó en su entierro y honras: *una sávana, XI maravedís; el laboratorio, XXVIII^o maravedís; traer e llevar la cama, III maravedís; la fuesa, seys maravedís; pan, quatro maravedís; vino, tres maravedís; çera, quatro maravedís; devíase por él XXXVII maravedís; una misa, çinco maravedís*. Vemos pues desfilar ante nuestros ojos el precio de la mortaja, del aseo del cadáver, del transporte hasta el lugar de enterramiento, de la sepultura, de los alimentos y cera para quienes acompañaran al cadáver, de la misa por su alma y de unos gastos realizados probablemente en médico y medicinas para atenderle en su enfermedad.

La mayoría de los peregrinos fallecían en el hospital de San Juan. A

finales del siglo XV este hospital no contaba con una cofradía que atendiese ciertas necesidades del mismo, de ahí que el obispo don Alfonso de Palenzuela aduciendo *que por quanto en esta çibdad muchas vezes aconteçían morir muchos romeros peregrinos en los espitales della, en espeçial en el espital de San lohan, en el qual, por mengua de non tener conpañía de onbres legos, non avía quién los amortajar nin traer a la Iglesia, nin quien enterrar nin fazer la fuesa* decidiera el 23 de mayo de 1485 donar al hospital de Santiago, propiedad de la cofradía de los hortelanos, muy cercano al de San Juan, 500 maravedís *porque de aquí adelante tengan cargo e sean tenidos por sy mesmos e por sus suçesores de velar los romeros que en el dicho espital yoguieren dolientes e, sy falliesçieren de la dicha enfermedad, sean tenidos los dichos conpanneros de Santiago de los amortajar e traer a la Iglesia e los enterrar, e traer delante del tal romero o romeros defuntos sus çirios ardiendo*.

El cabildo catedral ya tenía por su parte reglamentado cuál era su cometido en tal caso. En un acuerdo capitular tomado el 14 de junio de 1438 habían establecido que *quando algund romero pasar deste mundo en esta çibdad, que el capellán del obis-*





A finales del siglo XV se consigue “La Bula de la perdonanza” o indulgencia plenaria, coincidiendo con la exaltación de la Santa Cruz el 14 de septiembre



po tenga cargo de fazer levar la cruz e llamar los sacristanes que den los ornamentos; e molazinos e algunos canónigos e clérigos que vayan por el cuerpo e lo tragan; e que digan sus ofícios.

Estas ordenanzas referentes al entierro de peregrinos van a ser recogidas en los sucesivos Estatutos que se fueron dictando por diferentes obispos. Así en los establecidos el año 1586, durante el gobierno del obispo Diego de Aponte y Quiñones, en el referido a los hospitales se establece que quando algún peregrino muere, es a su cargo el hacerle amortajar y avisar al cavildo para que le entierren, porque todos los peregrinos que en aquel hospital y dentro de la ciudad fallecieren, se han de enterrar en esta Santa Yglesia, o en la capilla de los romeros o en otra parte, si el cavildo la señalare, como es costumbre. Después de enterrado, el primer día el cavildo ha de hacer que el hospitalero lleve a él todo lo que quedó del tal peregrino, de qualquiera calidad que sea, y dexalo allí para que los señores del cavildo hagan de ello su voluntad como herederos que son de todos los peregrinos que mueren en esta ciudad. Es así como entierro de peregrino y despojo de sus bienes

se unen en una misma ordenanza.

Mucho más detallada es la ordenanza referida al entierro de peregrinos: Quando algún peregrino oviere fallecido en esta ciudad o arrabales della, el cavildo lo entierra y para esto tañerán dos veces las campanas pequeñas, la una vez quando muere y la otra vez quando quisieren ir por el cuerpo. Y porque se diferencie la una de la otra, antes de tañer la segunda vez darán cinco golpes con la campana mediana, y dados los cinco golpes, tañerán la dicha campana segunda vez. E irá todo el cabildo procesionalmente por él con la cruz y candeleros. Y, llegados a donde está el cuerpo, el sochantre comienza su responso y le prosigue el coro y un capellán dice la oración. Y la oración dicha, el sochantre comienza otro responso, y con otros resposos le traen a la Yglesia. Y el capellán mayor le aguarda con estola y capa a la puerta de la Yglesia con dos acólitos, uno con el libro y otro con agua benditta. Y allí pasan el cuerpo de la parte de afuera de la Yglesia, y el otro capellán mayor le dice la oración. Después de la qual oración, un mozo de coro entona la antífona del primer nocturno de difuntos, y el sochantre entona el psalmo “Verba

mea”; y con este nocturno lo llevarán a la sepultura. Y los prebendados más antiguos se quedan en la iglesia, y los demás capitulares, capellanes y cantores éntanse en la capilla de Santo Antón, a donde acavan el dicho nocturno. Y están presentes de la manera que dicha es hasta que el peregrino se haya enterrado. Y el capellán mayor, entre tanto que se dice el nocturno, se entra con los acólitos que llevan agua benditta y incienso y el libro y le entierran.

Es a cargo de los campaneros de esta Santa Yglesia y del escobador hacer la sepultura del tal peregrino y traherle hasta ella del lugar donde el cavildo va por él. Y le entierran, y limpian la capilla. Y por esto les dan a los todos susodichos tres reales de la Hidria; y si no los oviere de la Hidria, se los dan de la Cámara Santa. Y si el tal peregrino toviere de qué pagar estos derechos, páganse de su hacienda. Y de la misma manera se paga la limosna de una missa que se dice a cada peregrino que muere y se enterrare en esta Santa Yglesia.

Es pues toda una liturgia dispuesta para honrar a quien finalizó su camino vital peregrinando en busca de la salvación de su alma.



ONÍS EN BICI



Onís.
Y punto

ECOTURISMO
EN PICOS DE
EUROPA



www.onisecoturismo.es

Los oficios perdidos de Oviedo

De los limpiabotas y barquilleros a los vallaurones y serenos

Por Vivir Oviedo | Fotografías José Vélez



*Barquillera junto
a la Catedral (Años 80).*

Las ciudades tienen señas de identidad que las definen; símbolos de muy diverso tipo que marcan una época y que con el tiempo desaparecen y se convierten en recuerdos plasmados en postales. Si hablamos del Oviedo de mediados del siglo XX hasta los años 80, hay referentes comerciales, como Botas, AlPelayo, Simago o la zapatería Jiovi; hosteleros, como Marchica, La Perla o la Gran Vía o los bares de la antigua ruta de los vinos, en San Bernabé; otros como la Peluquería Calzón e incluso animales, como la Osa Petra... Y hay también oficios que marcaron aquella época: serenos, barquilleros, guardas del Campo San Francisco, limpiabotas, maleteros, lecheras o madreñeros... Personajes que deambulaban por las calles y plazas de la ciudad y que hoy son sólo historia.

Para cualquier ovetense que sobrepase con creces los 50 la osa Petra forma parte de sus recuerdos de la niñez. ¿Quién no fue, acompañado por sus padres, abuelos o hermanos, a ver al pobre animal en su jaula del Campo San Francisco? Eran otros tiempos y ver a un oso pardo enjaulado en medio de la ciudad causaba asombro y poco más. Petra y Perico, que murió mucho antes, eran la atracción del Campo y todos los niños querían acercarse, temerosos, a hacerse una foto, echarle de comer o simplemente quedarse boquiabiertos ante el animal.

En aquel Oviedo vivían otros personajes singulares, también ligados indisolublemente a la historia del gran parque del centro de la ciudad, los guardias del Campo y los barquilleros.

Los encargados de cuidar el estado general del Campo San Francisco y velar por las buenas maneras de sus visitantes eran los guardias llamados Vallaurones. Formaban un "cuerpo" creado por el teniente de alcalde, Julio Vallauré Fernández-Peña, que ejerció como concejal entre 1949 y 1958, y tenían encomendadas las tareas de velar por la seguridad, las buenas costumbres y «moralidad» del Campo.



Hasta bien entrado el siglo XXI la capital acogió a personajes singulares que tuvieron en sus calles, plazas y parques su lugar de trabajo

Este grupo especial de vigilancia vestía de una forma peculiar, con uniformes de verano e invierno: color marrón, corretaje de cuero, sombrero de gran ala, bastón de mando y pantalón de pana con una enorme casaca. Como señala en su blog Carmen López Villaverde, directiva de la Sociedad Protectora de la Balesquida, el Vallauron "era una mezcla de sereno y mosquetero. Tomaban tan en serio su trabajo que no solo reñían a los niños, si no que perseguían a las parejas de novios si no mantenían una «forma decorosa» (según su código ético). Tenían potestad para multar con una peseta si se incumplían sus advertencias. Las manifestaciones cariñosas de los novios de la época lo tenían muy difícil con ellos."

Cuenta La Voz de Asturias que Vallauré (1912-1994) fue socio fundador de la Sociedad Ovetense de Festejos, directivo del Real Oviedo y como concejal era encargado del

departamento de Parques y Jardines. En esta última responsabilidad pensó que era necesario un grupo especial de vigilancia que, si bien no operó todos los años que duró, oficialmente fue disuelto mucho después de su muerte, en 2008. Ese año los once vigilantes que quedaban se integraron en la policía local.

Los vallaurones tenían su base en los bajos del pequeño edificio conocido como el Palomar. Su misión era vigilar el cumplimiento de las ordenanzas municipales de entonces: prohibición de subirse a los bancos, pisar el césped, arrancar flores, pelearse y, respecto a las jóvenes parejas, no guardar la debida compostura.

Tenían potestad para identificar a los infractores. Si eran menores, tomaban nota de su nombre y domicilio y mandaban una notificación a sus padres. Pero no solo eran vigilantes del buen comportamiento: también ayudaban, puesto que re-



Descargando maletas.

cogían niños extraviados y atendían al público con un botiquín de primeros auxilios.

Perduraba en aquella época otro servicio de vigilancia en la ciudad, que existía también otras muchas localidades españolas y cuya misión era «asegurar la tranquilidad pública, evitar robos y otros excesos y para que los vecinos tengan auxilio en los accidentes imprevistos que suelen ocurrir en horas extraordinarias de la noche». Era los serenos, que en Oviedo comenzaron a recorrer las calles mal alumbradas de entonces en 1820.

En palabras de Arantza Margolles en un artículo publicado en *El Comercio*, estos iban “pertrechados con un chuzo «en asta de nueve cuartas de alta con punta, corte y gancho de detener, un farolito para alumbrarse y las onzas de aceite listas para alumbrar los candiles” y, cosa asombrosa, “permanecerían en Oviedo más de ciento cincuenta años”.

El sereno, por medio de largos paseos por el distrito que le correspondía-se rotaba de cuando en cuando-, controlaba el orden y la correcta iluminación de las calles, desde las diez de la noche en la temporada de invierno y desde las once el resto de meses, hasta el amanecer. “Seis horas en total, en cada una de las cuales el sereno debía cantar

las en punto y el tiempo que hacía en la ciudad: lluvioso, nublado, tormenta, vientos, nevado o, valga la redundancia y la polisemia, sereno”.

Los protocolos establecían las funciones del sereno: guarda, vigilancia, iluminación y hasta administración de justicia exprés. Su reglamento establecía que debían denunciar a las personas sospechosas que anduvieran por las calles, detener a los asaltantes de las casas, llamando, si hacía falta, a sus compañeros de otros distritos haciendo sonar una corneta el número de veces coincidentes con el descriptivo del distrito; dar parte de las incidencias a los alcaldes y proporcionar a los vecinos el auxilio (cirujano, médico, comadrón, fraile o cura) que requiriesen.

José Javier Collar Martínez, hijo y nieto de serenos, señala en su Blog que “básicamente, para todos era una persona con gorra y chuzo, que te abría el portal de casa cuando llegabas y estaba cerrado...pero un sereno era muchas más cosas: controlaba el acceso a las viviendas de personas desconocidas, vigilaba los coches estacionados, avisaba al médico, estaba al tanto de los comercios y, en general, de cualquier situación no habitual que surgiera”.

La figura del sereno, como un oficio tradicional, desapareció casi en su totalidad alrededor de la década de 1970, siendo sustituida por patru-

llas de policías locales y porteros automáticos. Como curiosidad, decir que Cangas del Narcea llenó Madrid de serenos. Cuenta Collar que “se celebraba la fiesta de los Asturianos, el 28 de junio (cambiaba la fecha), era en los Viveros de la Villa. Para los asturianos era la fiesta del bollo y para los madrileños era la fiesta de los serenos. Ese día iban con sus mejores galas, y era una celebración muy señalada para ellos, era el día que más vecinos y paisanos saludaban y se ponían al tanto de todo lo que pasaba”.



“Vallaurón” en el Campo de San Francisco.

MÁS DE UNO



CADA MAÑANA

MÁS
INFORMACIÓN

MÁS
OPINIÓN

MÁS
ACTUALIDAD

MÁS
ESPÍRITU CRÍTICO

MÁS
CERCANÍA

MÁS
PLURALIDAD

**MÁS QUE NUNCA
MÁS DE UNO**

CARLOS ALSINA

LUNES A VIERNES
DESDE LAS 6:00



TU RADIO



Maletero de la Estación del Norte.

Más tiempo duraron en las calles de Oviedo y especialmente en los paseos del Campo San Francisco o en la Plaza de la Catedral, otros personajes buscados por los niños: los barquilleros. Con su bombo rojo al hombro o sentados ante él en una pequeña sillita plegable, estos profesionales del dulce hacían las delicias de los más pequeños. La galleta llevaba seis barquillos y cinco capas de miel, según cuenta Guillermo Pelayo, el último barquillero de España que aún ejerce en Avilés y que en 2024 se pasea por las calles de Oviedo durante San Mateo, llamado por el alcalde, Alfredo Canteli.

Explica Pelayo -cuarta generación de una familia de barquilleros- que

antaño se vendían también cucuruchos de barquillo y tras pagar al barquillero, éste hacía mover una ruleta en la parte superior del bombo y te daba el número de unidades que saliera. El cero era eso, cero, pero ningún niño se iba sin su galleta o su cucurucho.

Hoy ya no quedan barquilleros, pero en internet se venden "latas barquilleras", pequeñas reproducciones de aquellos grandes bombos de color rojo con algo más de 200 gramos de barquillos. Pelayo los distribuye también en dos comercios de Oviedo.

Pululaban por ese Oviedo del XX otros trabajadores singulares, los limpiabotas, hoy también extintos, que trabajaban en plena calle, como en Milicias Nacionales o Doctor Casal, en El Escorialín, en locales como la Peluquería Calzón, frente al Teatro Campoamor; mientras el cliente se acicalaba, o en bares y cafeterías.

Uno de ellos, conocido como "el cajita" llevaba la caja típica del oficio, pero con un altavoz incorporado para escuchar la radio. Se dice en la cuenta de Facebook Negocios Carbayones que las fabricaba artesanalmente y las vendía para otros limpiabotas de España. Cuenta Ángel Fidalgo, en un artículo publicado en 2011 en La Nueva España, que el último limpiabotas de Oviedo fue José Ramón Crespo, quien estuvo más de



Guardia municipal en Pumarín.

40 años dando lustre a los zapatos y botas de todas las clases sociales, desde el ciudadano anónimo hasta el actual rey de España, siendo príncipe de Asturias, un día que le requirieron sus servicios desde el Hotel de la Reconquista, o el que fuera jefe de la Casa Real, Sabino Fernández Campo, o el alcalde de Oviedo Gabino de Lorenzo.

Eran otros tiempos. Una época en la que en el Fontán paraban artesanos de la madera y más concretamente de las madreñas, sobre todo los jueves de mercado en los soporales, o en la Plaza del Paraguas las lecheras que llegaban con grandes cubas para repartir al vecindario. En la estación de autobuses había maleteros que se afanaban por ayudar a los viajeros a subir o recoger sus equipajes de los techos de los autobuses a cambio de una perrona.

Luego llegó Galerías Preciados, en 1975, de la mano del asturiano Pepín Fernández, y después El Corte Inglés, con otro paisano, Ramón Areces, y aquellos almacenes como Botas terminaron sucumbiendo a la modernidad, como los barquilleros a las tiendas de chuces, los serenos a los municipales o los limpiabotas al betún de supermercado.

Nos queda el recuerdo de aquellos tiempos y sus oficios en magníficas fotografías como las del inolvidable José Vélez que ilustran estas líneas.



Retratando a una ovetense en el Campo San Francisco.

Nuevo Hyundai INSTER.

¡Enhorabuena Dña. Cristina Mendo!
Ovetense del año 2025.



El SUV urbano más versátil 100% eléctrico.

INSTER es mucho más que un coche eléctrico: es una declaración de estilo y libertad. Con líneas atrevidas y un diseño que desafía lo convencional, este SUV urbano está pensado para quienes viven a su ritmo. Espacioso, moderno, tecnológico y lleno de energía, INSTER transforma la movilidad en una experiencia que conecta contigo.

Asturdai

Calle Cerdeño 39. Oviedo

Autovía AS II Km 22 N° 1753. Gijón

Calle Conserveras 6 - 8. Avilés

Polígono La Central 4. El Entrego

[hyundai.es/concesionarios/asturdai](https://www.hyundai.es/concesionarios/asturdai)



Gama INSTER: Emisiones CO2 combinadas (gr/km): 0 durante el uso. Consumo eléctrico (Wh/km): 143 (batería 42 kWh) - 151 (batería 49 kWh). Autonomía en uso combinado (km): 327 (batería 42 kWh) - 370 (batería 49 kWh 15"). Autonomía en ciudad (km): 473 (batería 42 kWh) - 518 (batería 49 kWh 15"). Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP. PVP recomendado en Península y Baleares para INSTER 97CV 42KWH MAXX (14.980€). Incl. IVA, transporte, impto. Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, descuento Plan CAE sujeto a entrega de un vehículo de combustión para achatarramiento (para más información visita <https://www.boe.es/boe/dias/2024/07/18/pdfs/BOE-A-2024-14816.pdf>) y programa MOVES III del Gobierno, consulta todas las condiciones del programa MOVES III en www.idae.es. No se incluyen los gastos asociados a financiación (Comisiones, Intereses o Programas de Seguro) que pueden consultarse en la web www.hyundai.com/es/es.html. n) Consulta las condiciones de oferta, mantenimiento y garantía en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.com/es/es.html

ABnet hace de la empatía la clave del éxito de un referente tecnológico en Asturias

La empresa asturiana celebra un cuarto de siglo consolidando un modelo basado en la cercanía, la adaptación constante y el compromiso técnico

Desde los primeros ordenadores en los salones hasta los ecosistemas digitales, la informática doméstica y empresarial ha recorrido un largo camino. La ciberseguridad, por su parte, se ha convertido en un pilar esencial para garantizar que esta revolución tecnológica sea segura y confiable. Sin duda, se vive en una era donde la innovación continua, y con ella, la responsabilidad de proteger el entorno digital. La sinergia entre informática, telecomunicaciones y seguridad es la base sobre la cual las empresas pueden construir un futuro sólido. La innovación tecnológica, combinada con una estrategia de protección efectiva, permitirá a las organizaciones no solo sobrevivir, sino prosperar en un entorno cada vez más digital y competitivo. La clave está en adoptar una visión integral que priorice la seguridad sin frenar la innovación.

Porque la informática ha dejado de ser solo una herramienta de apoyo para convertirse en el corazón de las operaciones empresariales. Desde sistemas de gestión empresarial (ERP) hasta plataformas de análisis de datos, la tecnología informática permite a las organizaciones optimizar procesos, mejorar la toma de decisiones y ofrecer mejores servicios a sus clientes. La automatización y la inteligencia artificial están revolucionando la forma en que las empresas trabajan, reduciendo costos y aumentando la productividad.

En este horizonte tecnológico de gran dimensión nació hace 25 años ABnet para dar servicio a las empresas en el complejo camino tecnológico. Pero en un sector tan vertiginoso como el tecnológico, cumplir un cuarto de siglo no es solo un logro: es una declaración de principios. Y ABnet, fun-

dada el 2 de mayo del año 2000, lo ha hecho con una fórmula poco habitual pero tremendamente efectiva: tecnología, visión... y sobre todo, empatía.

Especializada en informática, telecomunicaciones y seguridad, esta empresa asturiana ha sabido crecer, reinventarse y consolidarse como referente en el sector tecnológico de Asturias, sin perder nunca de vista lo más importante: las personas.

Para Eduardo Rocha y Nacho Morán, sus socios fundadores, la clave del éxito está clara: "haber puesto siempre a los clientes en el centro". A lo largo de estos 25 años, la empatía ha sido su mayor ventaja competitiva. Un factor diferenciador que se une a las altas prestaciones tecnológicas de la empresa, la calidad del trabajo realizado y las horas y horas de innovación para ofrecer siempre al cliente lo más avanzado tecnológicamente.

Todo ello con el sello personal de ABnet, su cercanía y el factor escucha, donde lo primero es escuchar lo que necesita el cliente y, desde ahí, construir una solución que además de arreglar, convenza y calme las necesidades de cada momento. Un proceso largo de entendimiento entre ABnet y su cliente. Confianza, trabajo, responsabilidad y empatía.

La forma de 25 años de éxito, profesionalidad, soluciones y empatía.

"Escuchar, entender, ponernos en el lugar del otro... esa ha sido nuestra forma de trabajar desde el primer día. Y es lo que ha marcado la diferencia", aseguran Eduardo Rocha y Nacho Morán.

Ese enfoque humano ha sido determinante para generar relaciones duraderas, adaptarse a las necesidades reales del mercado y afrontar con confianza los constantes cambios tecnológicos.

ABnet ha sido testigo y protagonista de la transformación digital en Asturias. Desde los primeros pasos de la informática doméstica hasta la ciberseguridad avanzada, han estado al lado de empresas, instituciones y particulares, siempre con la misma filosofía: soluciones reales y trato cercano.

Por eso, este aniversario es también un momento para dar las gracias. "A quienes han confiado en nosotros, a quienes han formado parte del equipo, a quienes nos han ayudado a crecer. Este cuarto de siglo es de todos", destacan los fundadores.

Con la vista puesta en los próximos años, ABnet se prepara para seguir evolucionando. Nuevas herramientas, nuevas demandas... pero una misma esencia: empatía, compromiso y excelencia técnica.

Desde Asturias, ABnet demuestra que la tecnología también puede tener rostro humano. Y que cuando se trabaja con cercanía, los resultados llegan... incluso durante 25 años.



25 años aportando soluciones informáticas profesionales para entornos corporativos



SISTEMAS TIC

Microinformática
Servidores e Infraestructura
Virtualización
Soluciones Cloud
Asesoría/Consultoría
Mantenimiento



REDES Y TELECOMUNICACIONES

Fibra Óptica
Redes voz/datos
WIFI/WIMAX
Telefonía IP
Switching



SEGURIDAD

Videovigilancia IP
Control de presencia
Control de Accesos
Reconocimiento de matrículas
Seguridad perimetral
Interfonía Industrial

ABnet

Parque Empresarial de Argame. C/ Pico Castiello, 21 - 22. 33163. Argame. Morcín (Asturias)
Telf.: 985 11 65 00 - Email: info@abnet.es

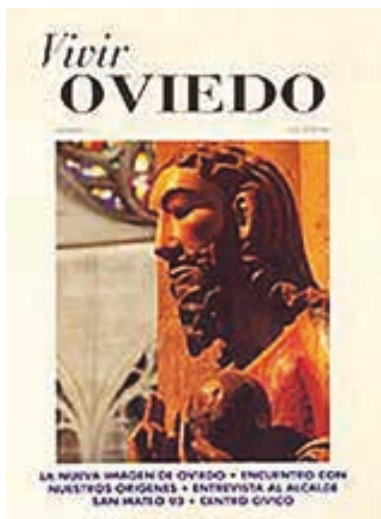


www.abnet.es

Vivir Oviedo, 30 años poniendo el foco en lo que hace grande a nuestra ciudad

Por **Vivir Oviedo**

Vivir Oviedo cumple 30 años y lo hace siendo la revista de referencia de la vida social, cultural y empresarial de la ciudad gracias al apoyo de un enorme equipo de profesionales y colaboradores que a lo largo de tres décadas han dejado en nuestras páginas su visión de la capital, sus recuerdos, experiencias y propuestas de futuro. Como promotora del Premio Ovetense del Año, la revista ha reconocido además la trayectoria y aportación a Oviedo de grandes personajes vinculados a la ciudad.



Primera portada de "Vivir Oviedo".



El mundo del periodismo ha sufrido en los últimos años una transformación profundísima con la llegada de internet y la irrupción de las redes sociales. La era digital se ha llevado por delante a numerosas publicaciones y ha obligado a la prensa diaria a reconvertirse para adaptarse a los nuevos usos y costumbres en la forma de consumir la información. Una de esas publicaciones que han sobrevivido ha sido Vivir Oviedo, que este año celebra su 30 aniversario y lo hace en plena forma y manteniendo ese espíritu de contribución a la mejora de la ciudad donde nació y donde sigue siendo referente de la información social, cultural y empresarial.

Por las páginas de Vivir Oviedo ha pasado lo mejor del periodismo patrio y, cómo no, asturiano, con artículos de profesionales de la talla de Carlos Luis Álvarez, Cándido, Luis José de Ávila, Manuel Fernández Avello, Diego Carcedo, María Eugenia Yagüe, José María García, Juan José Armas Marcelo, José Vélez y una larga lista de reconocidos profesionales. La revista ha recogido también artículos de grandes escritores como Manuel Vázquez Montalbán, Fernando Vizcaíno Casas, Carmen Posadas, Teresa Álvarez y otros, en muchos casos dejando sus visiones y opiniones de Oviedo.

También han escrito en Vivir Oviedo personalidades como la Duquesa de Alba, quien en el número 7 de la revista, en el año 2000, destacaba que "Oviedo transmite una imagen de pulcritud que contrasta con lo que es habitual en muchos otros lugares". Empresarios como Antonio Asensio, deportistas, historiadores, catedráticos en diferentes especialidades. Las páginas de nuestra revista han estado siempre abiertas a todas aquellas personas ocupadas y preocupadas por Oviedo, con el ánimo de aportar reflexiones o comentarios que ayudan a engrandecer la ciudad.

Estos 30 años no hubieran sido posibles sin nuestros lectores, pero sobre todo sin el apoyo de nuestros anunciantes, cuya lista sería imposible de enumerar aquí. A todos ellos, y a cuantos han colaborado en nuestras páginas con sus textos y sus fotografías, debemos el haber llegado hasta aquí. Gracias de todo corazón. Vamos a por otros 30.

En nuestras páginas han escrito grandes figuras del periodismo y la literatura





FUENSANTA

AGUA MINERO-MEDICINAL
DESDE 1846 - ASTURIAS

BENDITA SED de Oviedo

La auténtica
cerveza asturiana
de manantial

santacerveza.es



Eluise Polanco, el artista cubano que encontró en Oviedo su lugar para crear

**Creador versátil y polifacético,
trabaja desde la ilustración y
el vídeo arte hasta la pintura
y la escultura**

.....



Eluise Polanco (Las Tunas, Cuba, 1972) es un artista plástico polifacético afincado en Oviedo desde 1999. Tras terminar sus estudios y viajar por diversos países, recaló en la capital asturiana donde encontró el amor y un lugar donde transformar su forma de expresarse, desde sus primeras "postales" de temática cubana y colores vibrantes y trazos vivos a una obra más clásica, inspirada en la forma de hacer renacentista. Sus últimas creaciones cuelgan en el restaurante andaluz La Taranta, en la calle Rosal de Oviedo.

Nacido en el seno de una familia donde abundan los artistas e hijo de una bailarina clásica, Polanco demostró desde crío una gran pasión por el arte, lo que le llevó a cursar el bachiller artístico y luego la carrera de Bellas Artes en la Escuela Nacional de Arte de Cuba. Quiso continuar su formación en la Escuela Internacional de Cine de Antonio de los Baños, pero la crisis que vivía Cuba en los 90 le llevó a buscarse la vida vendiendo cuadros a los turistas que llegaban a la isla y pagaban en dólares.

Gracias a sus contactos con diversas galerías y a su talento, recaló en Mallorca de la mano de un representante y ahí comenzó un periplo que le llevaría a Suiza, Estados Unidos y Portugal, para terminar en Asturias aconsejado por un conocido. En Oviedo conoció a su pareja y aunque eran tiempos difíciles para vivir del arte, el amor fue más fuerte y aquí se instaló.

Abrió su taller y academia de arte y siguió evolucionando y concluyendo proyectos pendientes como el que estaba haciendo para Estados Unidos y que expuso en New Jersey, en la galería Qvaba. Desde Oviedo, este creador versátil y polifacético abordó diversas formas artísticas. Como ilustrador, en 2014 ganó el premio International Latino Books Awards gracias a su colaboración en el libro Los Mariachis, escrito por la artista cubana norteamericana Rita Rosa Ruesga y publicado por la centenaria editorial para niños y jóvenes Scholastic, con sede en Nueva York. También para Ruesga, hizo el vídeo Colores, con la participación de niños de su academia de arte de Oviedo, que fue nominado a los Grammys Latinos. Eluise se atreve con todo y se hizo cargo de la dirección artística como escenógrafo en la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, la antigua Pasarela Cibeles.

Desde hace casi un año trabaja en su último proyecto, una serie de pinturas y piezas escultóricas para el nuevo restaurante andaluz de Oviedo La Taranta, proyecto de su pareja cuyo interiorismo reproduce La Alhambra de Granada. En estas pinturas ya apunta Eluise su admiración por el arte del Renacimiento, especialmente en la técnica y el uso de las paletas de colores que da las obras una sorprendente profundidad. En el tablado de La Taranta dentro de poco colgará una espectacular vista de La Alhambra al anochecer, compuesta por varias piezas, una obra "más barroca que se trabaja empezando con carboncillo y luego se le da una imprimatura de color usando aceite de linaza con carbonato de calcio. He vuelto a hacer las paces con la pintura y me he entregado mas a la pintura artesanal, que cumpla con los requisitos de la pintura al modo tradicional o antiguo en cuanto a técnicas y materiales, al estilo renacentista y barroco".

Junto a su colaborador y mano derecha, el también cubano Manuel Gómez, prepara ya un nuevo proyecto que presentarán próximamente y que está basado precisamente en esa vuelta a la esencia del arte al modo renacentista.





ENCENDIMOS LA RADIO

EN 1926 ...



... Y NO LA APAGAMOS DESDE ENTONCES

RADIO ASTURIAS, LA RADIO DE ASTURIAS, DESDE QUE ASTURIAS TIENE RADIO.

www.radioasturias.com

Asturias, 19. Oviedo · 985 23 67 44

SER

Los 40

dial

Los 40
Urban

Los 40
Clásico

La lluvia no puede con las procesiones de Semana Santa que llenan las calles de Oviedo de fieles y turistas

Todas las cofradías lograron salir aunque algunas tuvieron que acortar el recorrido y otras dar la vuelta para resguardarse.



A pesar de la lluvia y el tiempo inestable, la Semana Santa de Oviedo se cerró este año con un rotundo éxito tanto en lo que se refiere a la celebración de las procesiones como a la presencia de fieles y turistas. Carlos González García, presidente de la Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa, se mostró satisfecho y afirmó que se superaron con creces las previsiones, pese a que varias hermandades tuvieron que acortar el recorrido debido a la lluvia.

Por **Vivir Oviedo** | Fotografías **Álvaro García Gayo**

La Semana Santa coge fuerza en Oviedo tanto en el aspecto religioso de la celebración, con procesiones cada vez más concurridas, como en la afluencia de turistas. A pesar del tiempo cambiante y de que la lluvia hizo presencia varios días, especialmente por las tardes, coincidiendo con la salida de las procesiones, la ciudad consolidó esta tradición año tras año.

Las hermandades se encomendaban al Santísimo los días previos al inicio de las procesiones, el Domingo de Ramos, ante las previsiones que anunciaban lluvias durante toda la semana. Lo cierto es que la previsión se cumplió y llovió casi todos los días, lo que no impidió que todas las cofradías lograran sacar sus pasos ante la presencia en las calles de miles de personas.

El mal tiempo provocó, eso sí, que solo las dos procesiones del Domingo de Ramos, la de La Borriquilla, por la mañana, y la de la Sagrada Lanzada, de la Hermandad de Los Estudiantes, por la tarde, así como la del Santo Entierro, el viernes santo, y La Soledad, el sábado, pudieran hacer íntegramente sus recorridos, algunos a un ritmo mayor de lo habitual.

Especialmente emotiva fue la procesión de La Madrugá, para muchos la más bonita de la Semana Santa ovetense

.....

El presidente de la Junta de Hermandades considera que al balance ha sido muy positivo tanto por la afluencia de gente, con las calles abarrotadas en casi todas las procesiones, como por el esfuerzo y entrega de los cofrades que hicieron lo imposible por hacer frente a las incle-

mencias del tiempo, en ocasiones teniendo que poner ruedas a los pasos para acelerar el recorrido y en otras, teniendo que volver a refugiarse en el lugar de salida.

"Estamos contentos en términos generales, porque los vaticinios no eran halagüeños y todas las proce-



siones han salido, aunque hubo que acortar alguna o suprimir algún acto. Por ejemplo en la de El Cautivo, el jueves santo, hubo que ponerle ruedas al paso durante un trecho porque llovía mucho. No obstante, se hizo el acto aunque no hubo indulto. El domingo, la Sagrada Resurrección que salió de la Corrada del Obispo para llegar a Teatinos, cuando estaba en la Plaza del Riego tuvo que dar la vuelta para guardarse", comenta Carlos.

Especialmente emotiva fue la procesión de La Madrugá, para muchos la más bonita de la Semana Santa ovetense, que arrancó a media noche del Jueves Santo del Edificio Histórico de la Universidad donde sesenta tunos convocados por Hermandad de los Estudiantes entonaron una versión del "Santa Bárbara Bendita" en homenaje a los cinco fallecidos en la mina de Cerredo, el pasado 31 de marzo. La imagen lució una beca de la Universidad de Valencia como tributo a los fallecidos a causa de la dana, además de un casco y una lámpara de mina en recuerdo a las víctimas de la tragedia de Degaña.

Otra de las procesiones más queridas y sobrecogedora es la de La Soledad, que salió el sábado santo desde la parroquia de San Isidoro el Real

.....



La Procesión del Silencio recorrió en la tarde noche del martes santo las calles del casco antiguo, partiendo desde la Iglesia de Santa María Real de La Corte a las 20:30 horas. La comitiva salió con incertidumbre debido a las condiciones meteorológicas, tras la fuerte granizada que poco antes cayó en la ciudad y bajo la constante amenaza de lluvia. A pesar de ello, la procesión se llevó a cabo con normalidad, aunque con un ritmo más ágil de lo habitual ante el temor de que el tiempo empeorase.

Otra de las procesiones más queridas y sobrecogedora por el silencio que la rodea es la de La Soledad, que

salió el sábado santo a las 10:30 horas partió desde la parroquia de San Isidoro el Real, con un único paso portado a hombros por 32 costaleros y escoltado por el cuerpo de Bomberos. La imagen de la Virgen recorrió las calles del casco antiguo acompañada por la Unión Musical del Principado y un cortejo de mujeres vestidas con la tradicional mantilla española.

El Jueves Santo tuvo lugar la emotiva procesión de Jesús Cautivo, organizada por la Hermandad homónima, y con salida desde la Basílica de San Juan el Real a las 19:45 horas. El cortejo procesional contó con tres pasos: la Santa Cena, llevada por los infantes de Getsemaní; Jesús Cautivo, escoltado por la Guardia Civil; y Nuestra Señora de la Merced, acompañada por la Policía Nacional. También participaron la Policía Local de gala y la Asociación de Reservistas de España. El acompañamiento musical corrió a cargo de la banda de cornetas y tambores de la Hermandad, la Banda de Música Ciudad de Oviedo y la Real Banda de Gaitas Ciudad de Oviedo. Uno de los momentos más significativos tuvo lugar en la calle Uría, donde las Siervas de Jesús, Cofrades de honor, realizaron una ofrenda floral a los titulares.

El domingo, la procesión del Resucitado tuvo que retroceder a mitad de recorrido para resguardarse de la lluvia.



CARROA

VINO DE GUARDA

CARROA

EST. 1927
Protos



DESCÚBRELO



La Taranta trae a Oviedo los sabores de la mejor cocina andaluza

El nuevo restaurante de la calle Rosal recrea de manera fidedigna distintos espacios de La Alhambra de Granada

Por **Vivir Oviedo** | Fotografías **La Taranta**



En los números 22-24 de la calle Rosal, muy cerca de la entrada al Fontán, se encuentra desde hace dos meses un pedazo de Andalucía en Oviedo. De la mano de los empresarios Juan Carlos Revert y Marco Antonio Riverique, el nuevo restaurante La Taranta, recrea algunos de los espacios y emblemas más significativos de La Alhambra de Granada y lo hace con total fidelidad, ya que se han utilizado moldes originales del antiguo Hotel Palace que fueron adquiridos por el restaurador que ahora los ha traído instalado en el establecimiento.

Es, desde luego, un local que merece visitar por su cocina pero también porque es casi un museo, Revert, quien ha dedicado sus últimos años a hacer realidad este proyecto con el que pretende traer a Asturias la esencia y los sabores de la tierra de sus padres. Su pasión por la Alhambra, su amistad con un chef reconocido y el arte del pintor cubano afincado en Oviedo, Eulliser Polanco, han dado lugar a un establecimiento que sorprende por su decoración, por sus detalles y que seguro que atraparà a los asturianos por su oferta gastronómica.

La inauguración de La Taranta, el pasado 13 de marzo, congregó a más de cien personas, entre ellas representantes del Ayuntamiento, de las cámaras de comercio, de la asociación de hostelería Otea, Real Oviedo, Vuelta Ciclista a Asturias, así como empresarios y numerosas personas vinculadas al mundo de la empresa y la cultura, entre ellos el concejal de Hostelería y Turismo del Ayuntamiento, Alfredo García Quintana; concejales de todos los grupos políticos mu-



Los responsables del restaurante, flanqueados por Alfredo García Quintana y José Luis Almeida durante la inauguración del restaurante.

nicipales, la recién elegida presidenta de la AMSO y ex delegada del Gobierno, Delia Losa; el presidente de Otea y de Hostelería Española, José Luis Almeida; el secretario de la Cámara de Comercio de Oviedo, Fernando Villabella; el consejero del Real Oviedo, Fernando Gallo, o la directora de la Vuelta a Asturias y flamante Ovetense del Año, Cristina Álvarez Mendo.

El propietario del local destacó que La Taranta llega a Oviedo para cubrir un hueco en la ya reconocida gastronomía ovetense y asturiana, ofreciendo platos de inspiración andaluza de la mano del galardonado chef jienense José Ignacio López (dos soles Repsol, entre otros reconocimientos), además de contar con un tablado donde está previsto ofrecer espectáculos flamencos. Se trata, dijo, de un local único en el Norte de España, donde además de las especiali-

dades del chef, el cliente podrá disfrutar en su barra de tapas típicas de Andalucía y de una amplia carta de vinos, con presencia de los caldos andaluces, como el fino o la manzanilla.

Por su parte, Quintana dio la bienvenida a la ciudad al nuevo establecimiento y agradeció a sus promotores el enorme esfuerzo que han hecho para ampliar la oferta gastronómica de la ciudad en un local que recibió los elogios de todos los presentes en la inauguración y que ya ha sido visitado con agrado por numerosos ovetenses, entre ellos el alcalde, Alfredo Canteli.

Desde los desayunos típicos andaluces en su patio cordobés, hasta el aperitivo o el tardeo en su barra y, cómo no, su menú degustación o su carta, La Taranta ofrece una experiencia gastronómica completa para disfrutar de la esencia de Andalucía en Oviedo.



exclusivas Méndez León

Hostelería | Alimentación | Gourmet

Consulta nuestro catálogo de productos
www.mendezleon.com

Distribuidor para Asturias de las Bodegas:

Abadía Retuerta, Dominio de Pingus, Emilio Moro, Malleolus, Cepa21, Protos, Lan, Murua, Viña Ardanza, Viña Alberdi, Remirez de Ganuza, Olarra, Ondarre, Vallegarcia, Raventós i Blanc, Habla, Casa de la Ermita, Santiago Ruiz, Fillaboa, Lagar de Cervera, Morgadio, Viñaredo, Castañón, Pirineos, Montesierra, El Regajal, 12Volts, Estola, Castroventosa, Pago Ayles, L'equilibrista, Torre de Oña, Preto, Pagos de Araiz, Jorge Ordoñez, Cervoles, Aster, Vila Viniteca, Gil Luna, López Cristobal, Añares, Cerro Añón, Champagne Salon-Delamotte, Ibéricos Carrasco, Escuris, El Navarrico, Arroyabe, Collverd



En nuestra nave disponemos de tienda-exposición (para atender a particulares)
Sala de catas para cursos y degustaciones

T: 985 26 29 42 mendezleon@mendezleon.com Polígono La Meana, nave 5 - 33186 Siero (Asturias)



Completamente asturiana. 100% como tú.

NOS GUSTA SER LA BANCA

que siempre quisimos ser



CAJA RURAL
DE ASTURIAS



Red de
oficinas



Nueva oficina
digital



Red de
cajeros



Servicio de
atención digital



cajaruraldeasturias.com

ORACLE
Red Bull
RACING

inter.mx

TEAM PARTNER

LE QUITAMOS LO COMPLICADO A LOS SEGUROS

ENTRA A **INTER.MX** Y COMPRUÉBALO

