

VIVIR OVIEDO

Nº 35 • 4,00€
www.viviroviedo.com

Fundación Princesa de Asturias

El Futuro y los futuros Premios

Además:

Amigos de la catedral, La salamandra de Oviedo, La Fe del Tariere, y más...



ESFUERZO TALENTO EMOCIÓN

Compartimos Valores
Compartimos Energía

fundación





Edita

SGANMEDIOS

C/ Avd. de Galicia, 19-4º dcha 33005 Oviedo

Tfno. 985 73 83 41- Móvil: 678 68 44 57

www.sganmedios.com

Dirige:

Santiago González-Alverú Nieto

Santiago@sganmedios.com

Coordinador de edición de este número

PUNTOCERO As. de Publicidad S.L.

Tfno. 985 211 121

Directores Creativos

María del Hoyo y Pelayo de la Ballina

Publicidad

SGANMEDIOS

Tfno. 678 68 44 57

PUNTO CERO As. de Publicidad S.L.

Tfno. 985 211 121

Fotografías

Carlos Alonso, Santiago Alverú, Alfonso Suárez, Pablo Lorenzana, Valentín Cores, Oviedo Baloncesto, Museo Bellas Artes de Asturias, Caja Rural, Archivo Vélez, FPA, Archivo Marcos Luengo, María Teresa Slanzi, Sergio Parra, María Jesús Florez, Jorge Chachero, Guillermo Velo, David Álvarez

Colaboran en este número

Cristina Romero, Alfonso Palacio, Alvaro González López, Tania Lorenzo, Santiago González-Alverú Iturmendi, Silvia Blanco, Luis Cué, Luis Fernández-Vega, José Armando Tellado, Nicanor Fernández, Manuel Cosmen, Manuel Vega, Ignacio del Río, Jorge Menéndez Vallina, Alicia Hutton, Miguel Angel Fuente

Diseño y maquetación

Elefante Rojo Comunicación Gráfica

Foto de Portada: FPA

Imprime

Radial artes gráficas.

Depósito Legal: AS-2000-413-93

Se prohíbe la reproducción parcial o total de los textos y fotografías por cualquier medio, sin la autorización precisa.

Pág. 10

Fundación Princesa de Asturias

El futuro y los futuros premios

Pág. 20

Asociación de amigos de la Catedral de Oviedo

Enamorados de la catedral

Pág. 26

La Fe del Tartiere

La afición sigue intacta, el equipo errático

Pág. 32

El camposanto ovetense

Un paseo tranquilo por la historia de Oviedo

Pág. 38

La salamandra de Oviedo, nuestro vecino más antiguo

Un emblema a rescatar

Pág. 46

Unión Financiera Baloncesto Oviedo

Un proyecto de unión

Multiópticas Quesada organizó EL EVENTO DEL VERANO EN OVIEDO



Más de 500 amigos y clientes disfrutaron del aniversario del grupo de Ópticas Quesada.

Un año más Multiópticas Quesada quiso agasajar a sus clientes, colaboradores y amigos en una espectacular fiesta que cerró la Calle San Bernabé de Oviedo donde se ubica una de las tiendas de este grupo óptico. Óptica Quesada es una empresa familiar que dirige en la actualidad Eduardo Quesada quien ha sabido continuar y fortalecer esta empresa casi centenaria.

El Aniversario de Óptica Quesada es ya un fijo en el calendario de eventos de Oviedo. Este año contó con la presencia de más de 500 invitados que se dieron cita en una tarde-noche de Julio y dieron calor a una celebración organizada por Sublimedia en la que se pudo ver pasar por su photocall, a representantes del comercio o empresariado asturiano, personajes populares, clientes y amigos, entre otros. Una cariñosa acogida con grandes detalles de agradecimiento por parte de los asistentes, al buen hacer de la familia Quesada durante 90 años, siendo referente a nivel nacional en óptica y audiolología, demostrando un trato familiar y único con sus numerosos clientes y amigos.

Fotografías [Alfonso Suárez](#)



Eduardo Quesada director General del grupo actuó como anfitrión de este evento que ya es un fijo en el calendario ovetense.



La calle se llenó de colorido y todos los que allí se acercaron pudieron disfrutar de un sinfín de actividades.



HAZ QUE **TUS SUEÑOS** CREZCAN CON NOSOTROS



Unión**Financiera**Asturiana
Desde 1984



«TRAS APROBAR TU SOLICITUD

TENEMOS EL **PRÉSTAMO PERSONAL*** QUE ESTÁS
BUSCANDO PARA HACER REALIDAD TUS SUEÑOS,
RÁPIDAMENTE Y SIN CAMBIAR DE BANCO

TLF. 985 277 427 · WWW.UNIONFINANCIERA.ES

 [UNIONFINANCIERAASTURIANA](https://www.facebook.com/unionfinancieraasturiana)  [UFINANCIERA](https://twitter.com/ufinanciera)

MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE ESTABLECIMIENTOS FINANCIEROS DE CRÉDITO

Caja Rural y Cámara de Comercio de Oviedo presentaron su

PLAN PARA MEJORAR LA COMPETITIVIDAD DE LAS EMPRESAS ASTURIANAS

Por Vivir Oviedo



El programa

“Agendados, Listos, Ya”

crea 50 agendas comerciales

La Cámara de Comercio de Oviedo y Caja Rural de Asturias presentaron hace unas semanas el programa “Agendados, Listos, Ya” para la creación de 50 agendas comerciales con el fin de modernizar y mejorar las capacidades comerciales y competitivas de las empresas asturianas. El acto contó con la presencia de 35 empresas asturianas.

En la presentación del programa, que alcanza su segunda edición, intervinieron Antonio Romero, subdirector de Caja Rural de Asturias; Luis Valdés, vocal del comité ejecutivo de Cámara de Comercio de Oviedo y Eva Pando, directora del Instituto de Desarrollo Económico de Asturias (IDEPA).

Todos los presentes destacaron el hecho de que un 30% de las empresas que participaron en la primera edición de este programa el año pasado afirma haber conseguido un cliente nuevo. En este intento por abrir nuevos mercados por parte de las empresas asturianas, se celebraron reuniones con empresas de Cantabria, País Vasco, Galicia, Madrid, Castilla y León y Aragón.

Las empresas que han tomado parte en este proyecto recomienda, en el 100% de los casos el

servicio que les han prestado, mientras que un 82% ha enviado algún presupuesto y tiene expectativas de venta a corto plazo.

Esta segunda edición busca conocer, de primera mano, las necesidades de los potenciales clientes; comprobar si el mercado objetivo es idóneo para los servicios que se ofrecen o productos que se elaboran; testar los contactos comerciales, conocer y elegir los canales de distribución más adecuados con el objetivo final de conseguir pedidos. Todo el proceso de trabajo contará con el acompañamiento y asesoramiento de los técnicos de la Cámara de Comercio de Oviedo





En Oviedo desde 1929



QUESADA ÓPTICAS

Gafas Graduadas Gafas de Sol Lentes de Contacto Audífonos

VEO
DE PASADA
CON ÓPTICA
Q U E S A D A

Melquiades Álvarez, 6
T. 985 213 703

San Bernabé, 6
T. 985 214 357

Oviedo

www.quesadaoptica.com



Nuevas colecciones de Joyería Quirós para el invierno

La joyería Quirós presenta las nuevas colecciones para otoño Invierno. Unas colecciones creadas por María Ignacia Iturmendi que continúan la línea de originalidad y calidad en los materiales en la que Quirós siempre ha destacado.

Cabe destacar una línea más urbana con toques étnicos muy en consonancia con las actuales tendencias; madera de ébano, coral negro, coral rojo y citrino se combinan con plata y elementos para lucir como colgantes largos a la altura de la cintura. También en colgantes destacan los nuevos diseños con moneda, jade, esmalte y crisopasa en bruto.

Muy originales resultan los colgantes en plata que incorporan llaves antiguas de relojero, a las que María Ignacia ha incorporado rubíes y perla keshi logrando volúmenes suaves que armonizan perfectamente en una integración espectacular de todos los elementos.

La nueva colección se presentará en Madrid y Oviedo en las próximas semanas.





Más información en www.porsche-asturias.com

**Las grandes ideas pueden cambiar su forma de pensar.
Pero solo el coraje puede cambiar el mundo.**

El nuevo Panamera. El coraje de cambiar.

El coraje de pasar a la acción: pura sangre con rendimiento de deportivo, con motores biturbo que ofrecen hasta 550 CV. Todo combinado con un excepcional confort, logrado gracias a la suspensión neumática adaptativa, el eje trasero direccional y el innovador sistema de asistencia Porsche InnoDrive. ¿Está preparado para cambiar? www.porsche.com/panamera



PORSCHE

Centro Porsche Asturias

Pol. Industrial Los Peñones, s/n
33420 Lugones-Siero
Tel. 902 202 423

www.porsche-asturias.com

MARCOS LUENGO

Triunfa de nuevo en Madrid

El Museo del Traje fue testigo el pasado Septiembre del desfile de Primavera-Verano 2017 del diseñador asturiano Marcos Luengo.

La colección evocó el refinado desenfado de principios de los 70 donde los colores marfil, piedra y diversos tonos de blush tiñeron los más exquisitos tejidos. Linos pesados y antes finísimos para el día.

La colección de bolsos siempre es protagonista y completa el look propuesto. Gruesos crepés y sedas ligeras de cocktail. Tejidos de lurex para la noche.

Los materiales guían e inspiran al diseñador creando volúmenes y siluetas fluidas, muy sofisticadas, muy femeninas. Patrones que juegan con la geometría en diseños de elegante comodidad.

Marcos Luengo sorprendió una vez más con delicados bordados artesanales de piedras semipreciosas y aplicaciones de plumas de oca raspada en su propuesta para novia.



Núria Espert

James Nachtwey

Mary Beard

Hugh Herr

Esfuerzo **Reconocimiento**

Javier Gómez Noya

Richard Ford

Aldeas infantiles SOS

Convención marco de Naciones Unidas
sobre el cambio climático y el acuerdo de París

Enhorabuena a todos los galardonados con el
Premio Princesa de Asturias 2016.

Liberbank

Corresponde

El futuro y los futuros Premios Princesa de Asturias

Por Santiago González-Alverú Iturmendi
Fotografías Carlos Alonso

En una viñeta de Mafalda, aparece Manolito, el hijo del dueño de la tienda de ultramarinos, rodeado de flores, pájaros y mariposas. En el bocadillo que permite al lector leer sus pensamientos, Manolito reflexiona: la primavera, con su acostumbrado stock.



A l igual que el joven proyecto de empresario surgido de la mente de Quino, los ovetenses nos sentíamos hasta 2015 presa del mismo cuadro, del mismo stock, cada vez que se celebraban los Premios Príncipe de Asturias. Durante la celebración de la gala y el desplazamiento de autoridades y premiados hasta el teatro Campoamor, se agrupaba un inexacto número de personas (depende de quién las cuente, ya saben como es esto) protestando por la celebración de estos galardones en particular y por otras situaciones en general.

Al llegar 2015, y asumir el poder en Oviedo el tripartito formado por PSOE, Somos e Izquierda Unida, el panorama sufrió una sacudida. Fueron los propios responsables del ayuntamiento quienes, bien con sus referencias directas,

bien con su silencio cómplice, trasladaron ese enfado en teoría marginal a un primer plano, el institucional.

Cualquier debate real que adquiriera una nueva voz es, en principio, una buena noticia. Cualquier complejo lanzado al aire que quiera subir más alto a través de revanchas partidistas y aprovechando como una rémora el impacto mediático esperado, es una pésima noticia. Queda descubrir ante qué nos encontramos.

El problema es, a juzgar por las declaraciones de la recientemente proclamada vicealcaldesa Ana Taboada, la cifra de los 350.000 euros de gasto público que Oviedo destina cada año al evento. Debe ser esa cifra, y no otra, porque nadie en la oposición de los premios parece hacer referencia a obviedades como la inversión que suponen los ya



Un homenaje público

Por Manuel Vega

Cuando el director de esta revista me pidió esta colaboración sobre los premios PRINCESA DE ASTURIAS, me vino a mi memoria muchos de los premios vividos en Tv desde la lejanía que me hacían sentir orgulloso de ser Asturiano por la trascendencia mediática mundial y nacional de los mismos y por la relevancia de los personajes galardonados, todos ellos figuras muy relevantes dentro de sus respectivas profesiones.

Lo que yo pueda decir en este momento, estoy seguro de que ya ha sido dicho hasta la saciedad, por eso me resulta muy difícil entender y más comprender este afán destructivo contra estos Premios, el de más relevancia en nuestro país, que sitúan a Oviedo en foco mediático mundial y nacional. Esta presencia en los medios es de un valor que supera por sí sola cualquier acción promocional turística que pueda realizar el sector, tanto de Oviedo como de Asturias.

Instituciones y empresas deberían ir de la mano, no solo para apoyar estos premios, sino para mejorarlos y potenciarlos aún más si cabe. Pero sobre todo preservarlos, por eso decía al principio que me cuesta comprender que algunos miembros de instituciones, partidos y personas en particular en los últimos años, intenten desprestigiarlos, que representen, mal que les pesen, modernidad, progreso, esfuerzo, etc., valores que seguramente estas instituciones no son capaces de transmitir y que deberían valorar todo lo que representan y dejarse de situaciones partidistas. Hace unos días de le ha hecho un homenaje, más que merecido a Tino Casal, a los 25 años de su fallecimiento, creo muy seriamente, que las Instituciones asturianas y locales deberían de ir pensando en homenajear a la persona o personas que tuvieron la idea y la llevaron a cabo, las instituciones de esta Comunidad y Ciudad, deberían homenajear públicamente al promotor o promotores de esta idea que arraigó de una manera muy sólida y puedo decir que los Premios son los mejores embajadores de todo lo que representa Asturias.

denominados Premios Princesa de Asturias para la capital del Principado o el correspondiente gasto que supondría una campaña de comunicación como la que los premios realizan.

Los datos de retorno son abrumadores. Según recoge Europa Press, a través de la auditoría externa realizada por Deloitte en 2015, "por cada euro de subvención pública que recibió la Fundación a lo largo de 2015, esta ha generado 7,4 euros de PIB en España". Y añade: "el retorno por medio de impuestos a las arcas públicas en 2015 superó los 514.000 euros, lo que implica un 60 por ciento del importe recibido mediante las subvenciones".

Si con todo, la cifra permanece en la hoja del debate, la recuperación de la inversión no sirve para justificar la





misma y los de siempre siguen obtusos en su hoja de ruta kamikaze, la desesperación asalta. Tanto, que uno navega por las aguas de la duda y piensa si no sería efectivamente mejor dejar que esa cifra desapareciese, que fuese asumida por los empresarios que también financian la fundación. Dejar que se gane el debate por simple agotamiento y continuar con nuestras vidas, con la labor del galardón. Algo nos dice que a pesar de acabar con la endiablada cifra, los berrinches seguirían.

Lo correcto y lo ingenuo

Felipe era el idealista del grupo de amigos de Mafalda, el soñador. Siempre imaginando que era un llanero solitario, o un astronauta que ya no tenía que hacer los deberes. En cierta viñeta, tras enterarse de que se imprimen más billetes que libros en el mundo, grita: ¡algún día se le dará más valor a la cultura que al dinero! Mafalda le acusa rápidamente de lanzar ideas ingenuas al aire. Manolito responde: ingenuas no, peligrosas.

Cuando se habla del gasto económico para atacar a los Premios, o cuando esto fuerza que se emplee el mismo argumento para defenderlos, se está dejando de lado otra

labor que cumple cada año esta cita de las mentes más brillantes, los artistas más excepcionales y los deportistas con mayor entrega alrededor de la ciudad de Oviedo. Se está olvidando la misión que la fundación lleva a cabo en favor de valores como la cultura, la justicia, y la paz. Estas, por suerte para algunos o por desgracia para otros, no se pueden contabilizar en números.

Emilio Lledó, profesor de filosofía, republicano confeso y premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2015, dio un discurso a este respecto al recoger su distinción en el teatro Campoamor. Hablaba de cómo, en la antigüedad, el hombre tuvo que hacer frente, a medida que su inquietud se desarrollaba, a los “conceptos”. Tuvo que adentrarse en aquella serie de descubrimientos a los que la aproximación por los sentidos era irrelevante, y en los que apremiaban otras capacidades. La comunicación, el lenguaje, moldeaban elementos como verdad o bien. “Nada señalaban fuera de sí mismos, pero se comenzaron a hacer tan imprescindibles como el aire o el agua”.

“Por cada euro de subvención pública que recibió la Fundación a lo largo de 2015, esta ha generado 7,4 euros de PIB en España”

Patrimonio de todos

Por Luis Fernández Vega

Es muy frecuente, entre los miles de pacientes que de fuera de Asturias depositan su confianza en nosotros, comentar en algún momento de la consulta las virtudes de una tierra que encuentran hospitalaria, hermosa y que tiene, además, la fortuna de contar con los Premios Princesa de Asturias, una iniciativa extraordinaria que ha ido ganando en prestigio, a la vez que sus actividades, más allá del día de la entrega, lo hacen en aceptación popular.

Distingue y difunde los mejores valores de que somos capaces las personas, y lo hace desde el ámbito civil. Cuenta para ello con una muy cualificada y transparente colaboración institucional en lo que es un

ejemplo de suma de esfuerzos que repercuten, de forma muy favorable, en la sociedad y en algo tan importante como son las referencias y modelos que señalan el mejor camino en muchos campos, sin que sea desdeñable, ni mucho menos, su positivo arrastre económico en el sector servicios.

A partir de ahí, y ya muy consolidada debido a su acertada y prudente gestión, el reto es abrirla cada vez más a las nuevas generaciones y a otros segmentos de la población para profundizar, aún más, en una identificación que tan buenos resultados ha ofrecido ya a España en general y a Asturias de forma singular.

Estoy seguro de que recorrerá

ese camino con el mismo acierto que la ha llevado a posicionarse entre las entidades de referencia del mundo en su campo, pues a lo largo de su historia ha sabido huir de la auto-complacencia y siempre ha buscado la fórmula para mejorar sus prácticas en aras de ser también, cada vez más, útil a la sociedad a la que sirve.

En Asturias somos, pues, muy afortunados con la muy estrecha identificación que se produce entre sus actividades, su gran prestigio y nuestra tierra. De ahí la importancia de que siga contando con nuestro aliento y soporte para que pueda acometer los retos que se corresponden con los tiempos que nos ha tocado vivir.



**Tartiere Auto, su Concesionario Oficial Audi, felicita a los
galardonados en los Premios Princesa de Asturias 2016.**

Tartiere Auto

Ctra. de Gijón, 33
33420 Lugones
Tel. 985 73 20 00



Un rodaje de Woody Allen, un concierto de Ricardo Muti o una mesa redonda con los directivos de Wikipedia no tienen medida en términos palpables. Como aducía Lledó, hay que recurrir a lo intangible, a la interpretación. ¿Sentir rechazo a una serie de recepciones privadas, ágapes y banquetes, que de acuerdo, no son para todos, justifica privar; esta vez sí que al conjunto de los Ovetenses, de unos días con los que en otras partes del mundo solo sueñan?.

Algo menos de un mes antes de que este año tengan lugar los premios, el País Vasco habrá sufrido su propio alboroto cultural y político. Este año el Zinemaldía, Festival de Cine de San Sebastián, termina un día antes de que lo hagan las elecciones vascas. Los habitantes de Euskadi irán a ejercer su derecho al voto con las películas de Donosti todavía recientes, lo que convierte a este certamen en una pieza más de las elecciones, en un año además en el que se emitirán 17 películas vascas, varias con ETA como telón de fondo.

No existe, sin embargo, un movimiento en contra (ni por tanto uno que haya de reaccionar en defensa) del Zinemaldía. Este cuenta con dinero público, al igual que los Premios Princesa de Asturias. También hay comitivas, tal vez incluso más y con más cenas y encuentros únicamente para sus más exclusivos protagonistas. Pero no hay polémica, porque el beneficio cultural se premia por encima de todo y, de haberla, se forma un debate inclusivo, con una institución a la que ningún político ha sabido despreciar como aquí hacen ahora con nuestros premios. Simplemente la comparación hace temblar de vergüenza.

Ayer, hoy, mañana

En otra de sus historietas, situaba Quino a Mafalda en su habitación. En alto, preguntaba a su padre por otro diccionario, pues el que tenían decía que la palabra "mundo" venía del latín mundus. Y a ella no le interesaba saber de donde viene, sino adónde va.

Para algunos, debe resultar de alguna forma una victoria el detener, el prohibir, el retrasar. El abanderamiento en el cambio no es por sí mismo beneficioso si este no es sinónimo de mejora, de evolución, pero sí de abandono y derrota. La irrupción en la vida pública de algunos se ha hecho desde la soberbia del que todo lo sabe, evitando reflexionar si de lo que había antes algo se podría aprender o ha sido todo un inútil trabajo de aficionados.

Fue el 24 de septiembre de 1980 cuando se creó la fundación Príncipe de Asturias. Se produjo en el salón Covadonga del Hotel de la Reconquista, entre profesores, em-

Una sociedad dinámica y comprometida

Por Jorge Menéndez Vallina

Pocas cosas hay en Oviedo que sean tan representativas y estén tan arraigadas en la ciudad de Oviedo como los Premios Princesa de Asturias. Sí, son muchas las cosas que nos caracterizan: nuestro prerrománico, nuestra catedral, nuestras moscovitas o carbayones, nuestra gastronomía o nuestra sidra, pero que nos representen más allá de nuestras fronteras, no tantas. Allí donde vayamos, Oviedo es conocido por ser la sede de la entrega anual de los premios y, como no, por el Real Oviedo, a quien en este caso tengo el honor de representar.

Ambos llevan en su haber la condición de internacionales. Es un orgullo que la gente doquiera que vayamos abra sus ojos en señal de admiración y reconozca ese Teatro Campoamor

con su asturiano color azul en la retina; sienta admiración por los premiados y, sobre todo, un profundo respeto por lo que la Corona Española significa.

En la capital de la Cuna de España, proyectamos nuestra imagen de seriedad, de sociedad dinámica y comprometida y exponemos al mundo lo que Oviedo y sus Premios significan.

Por su parte, el Real Oviedo, como parte consustancial de la sociedad ovetense, extiende su influencia en más de 125 países del mundo donde tiene accionistas y seguidores, pero sobre todo, donde tiene fieles corazones azules.

Este Real Oviedo, entre cuyos aficionados hay personas que admiran estos premios o, por el contrario, no

los entienden o comparten, respeta todas las opiniones políticas o personales en todos los ámbitos, pero no podemos por menos que, al lucir ese "REAL" en nuestro nombre, deseármole lo mejor a la organización de los Premios Princesa de Asturias, el mayor acierto a la Corona Española en su quehacer diario nos representa y que es patrimonio de todos nosotros y los mejores deseos y felicitaciones a los premiados de esta edición.

Esperamos que alguna vez alguien considere a nuestra inmensa y sacrificada afición merecedora de tan Magno reconocimiento. Solo los que han luchado y nunca se han rendido son merecedores de estos premios en todas sus disciplinas y la afición azul, más allá del fútbol, es uno de estos casos.

presarios, estudiosos y con la presencia del entonces Príncipe de Asturias, actual Rey Felipe VI, a quien acompañaban sus padres, Sus Majestades los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía.

Dos discursos en 2013 hicieron referencia al paso del tiempo. El primero, el de Antonio Muñoz Molina, que además de ofrecer una incisiva visión sobre la desgraciada situación actual de nuestro país, quiso hablar de futuro. El escritor se presentó voluntario para gestionar la reconciliación y el análisis de tiempos pasados, pero avisó, como si quisiese dirigirse en concreto a los amigos del olvido, de la "terrible tentación española de hacer tabla rasa de lo que costó tanto levantar".

El otro, el del propio Rey. Porque al final, todo se sostiene en él. Queda por ver qué tipo de embajadora será la princesa Leonor, pero hasta ahora, Felipe VI ha sido el pilar de toda esta historia. Su matrimonio con la Reina Letizia, su sucesión en momentos turbulentos, los problemas con su familia. Todos los debates que se les ocurran, tan antiguos como la institución a la que representa. En ese discurso hablaba de como "al reconocer en ellos [los premiados] lo mejor de la ciencia, de la cultura, de la solidaridad y del deporte, enriquecemos nuestro acervo cultural, y ofrecemos una imagen muy alejada del pesimismo que tantas veces retarda nuestro futuro". Y añadió con optimismo al terminar que la española, "no es una sociedad indiferente frente a nuestro futuro. Tenemos una sociedad con vitalidad, con pulso".

Un hombre al que se le acusa de inmovilista, recordándonos que somos nosotros mismos, con nuestra actitud derrotista y revanchista, los que no dejamos que el progreso avance, pero también los que si nos juntamos, hacemos que lo haga el doble de rápido. Por el bien de todos, sobre todo de las futuras generaciones que tendrán que seguir celebrando los Premios, cambiemos el diccionario para entender de una vez, no de dónde viene Oviedo, que ya deberíamos saberlo, sino a dónde va.

Valor añadido

Por Manuel Cosmen Alonso

Tengo recuerdo desde pequeño de las primeros premios que se celebraban en la ciudad de Oviedo. No cabe decir que la iniciativa adoptada en el acta de constitución de la fundación, así como su posterior evolución hasta estos días han posicionado Asturias y a la ciudad de Oviedo como un referente mundial a la cultura durante los días que se celebran los premios Princesa de Asturias. Este impacto mediático acrecentado por la presencia del Principado en todos los medios internacionales es de un valor que supera con creces cualquier promoción turística que se pueda realizar, con el valor añadido que ello supone como revulsivo económico para toda Asturias

Mi agradecimiento personal al Patronato.



Asturias en el centro del mundo

Por José Armando Tellado

Hablar de momentos importantes en Asturias es hacerlo de los Premios Princesa de Asturias, un acontecimiento que va mucho más allá de la entrega de estos prestigiosos galardones. Arte, ciencia, deporte, letras, cooperación se unen bajo el paraguas de Asturias, tierra que los vio nacer hace más de 35 años y que edición tras edición recibe a importantes personalidades e instituciones mostrando lo mejor de sí misma y de su gente que vive con ilusión y orgullo la celebración de los Premios.

Hay una frase que dice "son muchas más las cosas que nos unen que las que nos separan", y en este caso la Fundación Princesa de Asturias y Central Lechera Asturiana, además de por la colaboración y apoyo mutuo que se prestan desde hace muchos años, están muy unidas también porque comparten un objetivo común, llevar con orgullo Asturias fuera de sus fronteras.

Al igual que para la Fundación Princesa de Asturias, para nosotros esta tierra es nuestro origen y la llevamos en nuestro ADN. Asturias está presente en nuestro nombre, en nuestros productos y en nuestras señas de identidad, con esa forma de ser y de comportarnos que lleva consigo innato el carácter honesto y sencillo tan característico de los asturianos. Apoyamos y defendemos Asturias porque es el activo más importante que tenemos. Sin Asturias no existiríamos.

En pocos días la alfombra azul de los Premios Princesa de Asturias estará preparada para dar la bienvenida a los Premiados, algo que también nos une, porque azul es el color de nuestra marca y el de la bandera del Principado.

Quiero enviar mis mejores deseos a la Fundación porque su éxito es el éxito de todos.

Premiar la excelencia

Por Ignacio del Río

Soy comerciante, tengo 47 años y no concibo mi ciudad sin los premios Princesa de Asturias.

Me dedico al mundo de la moda por mi ADN. Mi familia lleva en este sector en Asturias 62 años y desde que existen los premios hoy llamados Princesa de Asturias, millones de personas de fuera del principado sitúan a Oviedo y a Asturias en el mapa mundial gracias a estos premios.

Especialmente octubre, con la ceremonia de entrega, pero también en las semanas de deliberación de los jurados de cada premio, Oviedo acoge a personalidades del mundo de diversas especialidades. Es cita

obligada para algunos de ellos pasar por nuestras tiendas y en su visita siempre alaban nuestra hospitalidad, la gastronomía y lo bien que se viste en nuestra ciudad.

Comentan, cómo en su estancia en la ciudad, ven a la gente que se preocupa por ir bien vestido para cada ocasión ya sea por la calle, o en los restaurantes cuando tienen cenas o comidas de trabajo o en la propia ceremonia de entrega de los premios. Y es que Oviedo tiene un gran comercio en el que se apuesta por la calidad y por el buen gusto y es algo que constantemente nos comentan los que vienen de fuera.

Premiar la excelencia, el buen trabajo,

el esfuerzo, el buen corazón, el afán de superación o la valentía, debería ser suficiente para valorar muy positivamente estos premios.

No es cuestión de cuantificar el gasto en nuestros comercios, que desde luego es considerable, no solo es cuestión de que se venda un traje más durante la semana de los Premios; es que durante todo el año miles de visitantes que vienen a Oviedo conocen nuestra ciudad gracias a los premios, que con orgullo llevan el nombre de nuestra Princesa y es que es una realidad evidente que somos un Principado y tenemos una Princesa que da nombre a unos premios reconocidos y muy bien valorados en todo el mundo.

Un activo de primer orden

Por Nicanor Fernández

Asturias no carece, ni mucho menos, de referencias sobre sí misma pues ha sido, y es, tierra de contrastes. En la naturaleza por supuesto, y es uno de sus mejores activos, pero también de actitudes individuales y colectivas en las que ha habido de lo mejor y, también, de aquellas de las que es conveniente aprender para que no se vuelvan a repetir por mucho que formen parte del imaginario de quienes se empeñan en mirar por el retrovisor.

El reto, obvio, es ganar el futuro, y para ello tenemos que ser conscientes de nuestras fortalezas para que puedan ser acentuadas, así como de nuestras debilidades para mitigarlas sino es posible hacer que desaparezcan.

Y para ello, nos guste o no, un elemento clave es la percepción que de nosotros tienen los demás. O sea, como nos ven. De ello depende en buena medida que nos visiten, que compren nuestros productos, que nos abran las puertas de sus mercados, que presten atención a nuestras propuestas... en definitiva, que nos tengan en su mapa "positivo".

Un mapa, esta vez sin adjetivos, que es el sedimento de historia y

presente en una proporción que se modifica no sin dificultad y, desde luego, con mucho tiempo, trabajo y tenacidad.

Sobre la historia, más allá de aprender de ella, poco podemos incidir y si de algo podemos presumir es de nuestros ilustrados en época de oscuridad que, además, ejercieron la tolerancia en tiempos de intransigencias. De otras épocas más resonantes creo que conviene, cuando menos, ser discretos.

Del presente, el mayor activo son las gentes. Las que se esfuerzan, las que buscan siempre mejorar, las que no fían todo a lo que hagan los demás y, como no, las solidarias con aquellos que pese a intentarlo una y otra vez no encuentran acomodo razonable en la sociedad. Creo que convendrán los amables lectores que en este campo tenemos un margen acusado de mejora que, por fortuna, se encuentra en nuestras manos.

Y en lo que es posible hacer, y además hemos llevado a cabo de forma admirable, la Fundación Princesa de Asturias destaca con luz propia, pues resulta insólito con los recursos de que dispone, lograr una proyección mayor de los mejores va-

lores humanos asociados a una tierra – la nuestra – a la que sitúa en el mejor de los mapas en un campo – el de los valores – que no puede ser más compartido por aquellos que creen en la inteligencia, el esfuerzo y la solidaridad. De ahí el tributo obligado a Graciano García, cuya genial iniciativa encontró cobijo en el generoso mecenazgo de Pedro Masaveu – al que da continuidad la Fundación María Cristina Masaveu – y a la que tan excepcional, como útil, amparo presta la Corona.

Se trata de un activo que debemos "mimar" y acompañar en su continuado progreso y que rinde a España, y de manera muy especial a Asturias, beneficios tangibles que no están al alcance solo de disponibilidades económicas por cuantiosas que estas sean.

En nuestro país, pero también de manera creciente en otros, suscita admiración una iniciativa que para sí quisieran. De nosotros depende que siga creciendo en prestigio y acercando a todos los mejores ejemplos de lo que somos capaces de hacer hombres y mujeres, con una marca indisoluble de Asturias.

Créanme que merece la pena.



Lo excelente merece ser reconocido

GALARDONADOS PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS 2016

NÚRIA ESPERT
ARTES

JAVIER GÓMEZ NOYA
DEPORTES

JAMES NACHTWEY
COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

RICHARD FORD
LETRAS

MARY BEARD
CIENCIAS SOCIALES

CONVENCIÓN MARCO DE NACIONES UNIDAS
SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO
Y EL ACUERDO DE PARÍS
COOPERACIÓN INTERNACIONAL

HUGH HERR
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA

ALDEAS INFANTILES SOS
CONCORDIA

Nada más que añadir



Fundación
Princesa de Asturias

Premiados 2016



NÚRIA ESPERT

ARTES

Núria Espert ingresó con 12 años en la compañía del Teatro Romea de Barcelona y en 1952 debutó como primera figura del Teatre Orfeo Graciense. Desde entonces, ha desarrollado una trayectoria que la ha llevado a escenarios de todo el mundo, como intérprete y como directora, sin dejar de lado sus trabajos en cine y televisión.



MARY BEARD

CIENCIAS SOCIALES

Winifred Mary Beard, catedrática de Clásicas en la Universidad de Cambridge. Es una de las especialistas sobre la Antigüedad más relevantes y una de las intelectuales británicas más influyentes. Siempre adoptó un punto de vista feminista; según sus palabras "de verdad no puedo comprender lo que sería ser una mujer sin ser una feminista".



JAVIER GÓMEZ NOYA

DEPORTES

Javier Gómez Noya comenzó a practicar natación a los 11 años. En 1998 debutó en el triatlón olímpico de Castropol (Asturias) y desde entonces se ha dedicado en exclusiva a esta modalidad, en la que ha cosechado cinco títulos mundiales y la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Londres.



JAMES NACHTWEY

COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

James Nachtwey estudió Historia del Arte y Ciencias Políticas en el Dartmouth College, donde se graduó en 1970. El impacto de las imágenes de la guerra de Vietnam y del movimiento por los derechos civiles de su país fue determinante en su decisión de convertirse en fotógrafo.



RICHARD FORD

LETRAS

Richard Ford se licenció en Literatura en 1966 en la Universidad Estatal de Míchigan. En 1971 una beca de la Universidad de Michigan le permitió comenzar a escribir su primera novela, *A Piece of My Heart* (Un trozo de mi corazón, 1976).



HUGH HERR

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA

Hugh Herr, Licenciado en Física en 1990 por la Universidad de Millersville (Pensilvania), obtuvo el doctorado en Biofísica en la Universidad de Harvard. En la actualidad dirige el Biomechatronic Group en el Media Lab del MIT, donde ha desarrollado las que han sido calificadas como "las prótesis más sofisticadas del mundo".



CONVENCIÓN DE LA ONU PARA EL CAMBIO CLIMÁTICO Y EL ACUERDO DE PARÍS

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

La Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (UNFCCC en inglés) es el acuerdo de la ONU que tiene por objeto principal la estabilización de las emisiones de gases de efecto invernadero de manera que "impida la interferencia perjudicial del ser humano en el sistema climático".



ALDEAS INFANTILES SOS

CONCORDIA

Aldeas Infantiles SOS es una organización privada de ayuda a la infancia, internacional, sin ánimo de lucro, cuyo objetivo es ofrecer a los niños una familia, un hogar estable y una formación sólida, adoptando un modelo familiar de carácter universal, en función de las características sociales y culturales de cada país.



Enamorados de la Catedral

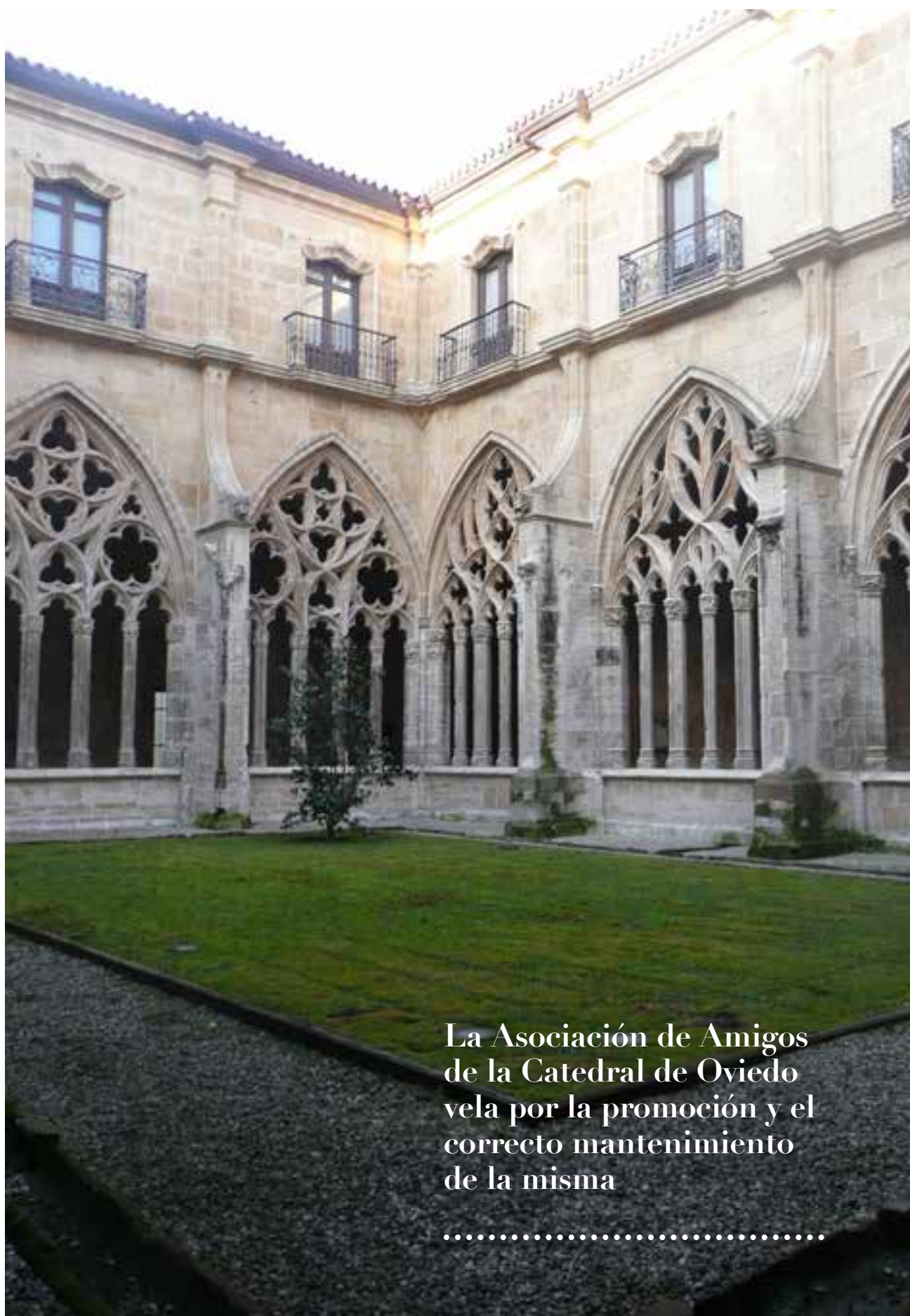
Por Tania Lorenzo

Más de un centenar de personas forman parte de la Asociación de Amigos de la Catedral de Oviedo, cuyo objetivo y razón de ser es potenciar todo lo que sea positivo para el monumento ovetense. Entre sus principales acciones destacan la lucha por la conservación del seo y el intento de impulsar el Camino de Santiago Norte.

La Asociación, con su distintiva medalla de la Cruz de los Ángeles con

cordón azul, vela tanto por la promoción como por el correcto mantenimiento de la Catedral, demandando labores de restauración cuando son necesarias; tales como la rehabilitación del Retablo de San Roque o de las puertas laterales de la catedral. Del mismo modo, su cuota de socios, la simbólica cantidad de veinte euros al año, es destinada a la conservación y promoción de El Salvador. Es de destacar, que formando parte de La Asociación de Amigos de la Catedral de Oviedo, el acceso a esta es gratuito.

Otro objetivo importante para La Asociación es la promoción del conocido como Camino Norte o Ruta Esmeralda por su verde frondosidad. Esta propuesta, llevada a cabo en 2009 por su presidente José María Casielles Aguade, propone una alternativa al más extendido Camino Francés, que discurre a través de País Vasco, Cantabria y Asturias, rompiéndose en Colombres en dos vías: una que va por la costa hasta Vegadeo, y otra que va por Cangas de Onís hacia Oviedo. El fomento de esta ruta im-



La Asociación de Amigos
de la Catedral de Oviedo
vela por la promoción y el
correcto mantenimiento
de la misma

.....



SANCTA OVETENSIS CATEDRAL D OVIEDO



pulsa el turismo en Asturias y la promoción de la catedral que actúa como elemento aglutinador para los peregrinos; aunque cabe destacar que todas las tareas de promoción se moderan ante la realidad del asentamiento del Camino Francés, al que no se pretende suplantar, sino complementar con el Camino Norte.

La asociación ha apoyado también la campaña de Oviedo como candidata a la capitalidad europea en 2016 y aportó el diseño de un plano de monumentos prerrománicos y románicos localizados al borde (menos de seis kilómetros) del Camino Jacobeo en Asturias, y ha elaborado también un mapa de puertos deportivos y señales marítimas en la Ruta Naval del Norte de España.

Las labores de La Asociación de Amigos de la Catedral de Oviedo se complementan con el fomento de todo lo que rodea a la catedral, así como la promoción de eventos destinados a la promoción de El Salvador. En definitiva, Amigos de la Catedral es un grupo de gente encariñada con el icono ovetense que vela por el buen estado de este y busca compartirlo con el resto del mundo.



**Solo a quien
comparte
sus conocimientos
podemos llamarle
sabio.**

La Fundación Caja Rural de Asturias
felicit a los galardonados con el
Premio Princesa de Asturias 2016
por su compromiso con la sociedad.

A todos, nuestra más sincera
enhorabuena.



80 años cuidando la sonrisa de los ovetenses

La familia Blanco-Moreno lleva tres generaciones dedicadas a la odontología. En la actualidad a la cabeza de la clínica y de un magnífico grupo de profesionales se encuentran: José Blanco-Moreno y Lueje y Fernando Blanco-Moreno Álvarez-Buylla; Padre e hijo

.....

Por Álvaro González. Fotografías: Alfonso Suárez



Fernando Blanco-Moreno Álvarez-Buylla en la clínica de la Avenida de Galicia

La Clínica, está especializada en la conservación de los dientes (periodoncia) y en su reposición cuando sea necesaria (implantes dentales). La Clínica cuenta con un toque de familiaridad y confianza, manteniendo ese vínculo facultativo-paciente, en muchos casos ya extinto; pero siempre a la vanguardia e incorporando a los mejores profesionales y medios.

“Cuando empecé a ejercer, allá por 1981, siendo una de las clínicas pioneras en España en realizar periodoncia

en exclusiva” nos dice José Blanco-Moreno, “Era una rama de la odontología que empezaba a desarrollarse, en España apenas había especialistas cuando mi padre empezó” remarca Fernando. El Dr. Blanco-Moreno incide y nos explica la importancia de la periodoncia para que haya salud bucal y que mantengamos nuestros dientes “lo mejor es mantener nuestros dientes siempre que es posible”. Durante años la Clínica se mantuvo con dedicación exclusiva en periodoncia hasta la llegada de Fernando que se incorporó como especialista en periodoncia e implantes, trayendo



Fernando y José Blanco-Moreno

La gente se ha ido concienciando, poco a poco, de la importancia de mantener una buena salud bucodental, en muchos casos primando la estética a la salud

.....

savia nueva, ampliando el catálogo de prestaciones e incorporando innovaciones tecnológicas. Los implantes, en casos de enfermedades muy avanzadas, de roturas dentales o de todo aquello que nos impida conservar nuestros propios dientes, son la mejor solución, el sustituto ideal. "La filosofía de nuestra consulta siempre ha sido la prevención, es lo más importante. Se deben mantener los propios dientes. Los implantes son uno de los tratamientos con más éxito de toda la medicina, pero debemos aspirar a prolongar al máximo la vida de nuestros propios dientes". Prevenir, curar, reparar y mantener; éstos cuatro principios guían la labor de la Clínica Blanco-Moreno.

Les preguntamos por la evolución que ellos han observado en el terreno de la odontología, remarcan un desarrollo tremendo de las técnicas, métodos y materiales; centrados cada vez más en procedimientos menos invasivos y en el control del dolor. También comentan "la importancia de la microbiología y el estudio de las bacterias, así como los avances en tecnología, como la radiología en 3D en la propia clínica son un gran salto cualitativo, que permiten en muchos casos realizar la reposición de un diente mediante un implante en un solo acto"

La gente se ha ido concienciando, poco a poco, de la importancia de mantener una buena salud bucodental, en muchos casos primando la estética a la salud. "Antes la demanda era por dolor". Pero queda un largo camino por recorrer. Fernando profundiza un poco más: "Muchos jóvenes pasan de la ortodoncia a no volver a visitar a un dentista hasta que tienen alguna molestia, y muchas veces ya es tarde". Se está retrocediendo el camino avanzado por la generación de sus padres. "Si seguimos así, la mejora de la salud bucodental puede sufrir un retroceso". La prevención es lo importante, -una y otra quieren hacer llegar el mensaje de la prevención- no debe preocuparnos sólo la estética sino que debemos concienciarnos de la importancia de la salud

y la función, de nuestra boca. "Hay muchos problemas que no dan la cara, que apenas muestran sintomatología, que apenas son percibidos por el paciente, sin embargo son patológicos y habría que tratarlos. Esto no está interiorizado". De aquí la importancia de la prevención, de las revisiones y de hacer un buen diagnóstico.

Es imposible no sacar el tema de las grandes cadenas de odontología, que cada día aparecen y abren sucursales a un ritmo endiablado. "Todo tratamiento debe ir acompañado de una explicación y un correcto diagnóstico, tardando el tiempo que sea necesario. El acto del diagnóstico médico es indelegable. Estas cadenas, pese a ofertar precios más baratos, -precios gancho- ganan mucho más dinero; pero a veces podrían no ofrecer los tratamientos más indicados, ya que existe una gran presión comercial". La conexión de confianza entre odontólogo-paciente se va resquebrajando poco a poco. "Se trata a la Odontología como un producto, pero no vendemos productos, damos un servicio. Muchas veces lo que parece muy barato acaba saliendo caro y viceversa, entendemos que en la época de crisis que vivimos la gente no quiera gastar; y se fije en ofertas agresivas, pero con la salud es muy peligroso jugar". Formación, dedicación, tiempo y buen hacer son los objetivos de la casa, buscando siempre la calidad del tratamiento. Un paciente con el que hablamos ratifica esto: "Es un gusto tratar con los doctores, el seguimiento, el trato, las técnicas; todas mis experiencias han sido siempre muy buenas".

El futuro de la Clínica lo abordan desde la evolución, la formación y el trato cercano al paciente. "Seguir con los mismos objetivos, pero evolucionando y en continuo aprendizaje; siempre rodeados del mejor equipo".

Clínica Dental Blanco-Moreno
Avenida de Galicia Nº 3, Oviedo.

LA FE DEL TARTIERE

La ilusión sigue intacta

Por **Rafael Francés**. Fotografías **Carlos Alonso**

Lir al Tartiere un domingo cualquiera tiene mucho de rito entre el oviedismo. Un acto de fe que los aficionados repiten una y otra vez con la ilusión intacta, incólume de que están asistiendo a los últimos pasos hacia el sueño, de la ansiada vuelta a primera, de alcanzar un objetivo malogrado hace ya 15 años y que está marcado a fuego en la memoria colectiva del sentimiento oviedista.

Bueno, pues ese rito, ese mito o ese como se quiera llamar se retroalimenta más que nunca en este inicio de Liga con un equipo irregular que no acaba de hacer que el aficionado salga del Tartiere hinchado de orgullo y comentando el tan ansiado, este año sí.

Expectativas hay muchas, nombres alguno de mucho tronío, Fernando Hierro sin ir más lejos, pero realidades tangibles, dentro de la tangibilidad que ofrece el fútbol, pocas. Esa ausencia de realidades tiene que ver evidentemente con el juego del equipo, errático, despistado y poco compacto en general. Un equipo que adolece del mismo problema del año pasado, calidad en el centro del campo, al que hay que sumar (o bien es consecuencia de ese centro del campo) cierta inseguridad defensiva. Eso sí, arriba hay mucha dinamita y calidad por arrobos. Si el equipo mejora de atrás hacia delante los oviedistas volverán a vivir la

ilusión real. Perdón, los oviedistas incrementarán su ilusión porque ilusión tienen, y mucha. A moral no hay quien supere a la "gente del Tartiere"

Pero hay que ir por partes, y antes de construir los castillos en el aire hay que analizar al equipo. La portería está bien cubierta por Juan Carlos, seguro, sobrio y enchufado constantemente al partido. El buen inicio del portero mantiene encogido el corazón del oviedista que querría a



Carlos Casanueva, presidente de Inter Protección junto a Arturo Elías.

A moral no hay quien supere a la “gente del Tartiere”

Esteban (ese mito) bajo palos pero que reconoce el nivel del actual guardameta. Además se ha puesto el número 13 a la espalda. Valiente.

Los problemas comienzan por delante del guardameta. Una línea de cuatro donde los centrales se muestran inseguros. David Fernández no es el del año pasado. Cómo lo del huevo y la gallina no se sabe si no está bien porque la defensa es irregular o si la defensa es irregular porque David ha bajado su nivel. Él tenía el bastón de mando defensivo el año pasado y éste parece que se lo ha olvidado



en algún sitio. Varios miles de aficionados voluntarios ya lo están buscando para devolvérselo y vivir los partidos más tranquilos.

El otro central, normalmente Óscar Gil ofrece a día de hoy una imagen muy verde para pelear con delanteros grandes que tanto abundan en la división plata y que le suelen ganar los duelos espalda a la portería. Todos pesan bastante más que él y eso se nota mucho en la lucha cuerpo a cuerpo. Por el lateral izquierdo, Varela, ni ha defendido ni ha atacado. No ha empezado con buen pie. El recambio es Peña, todo pundonor y trabajo pero poco más. Por la derecha, Fernández, pitado e insultado en el Tartiere sin parar; se ha sobrepuesto al miedo escénico y se consolida como un buen lateral. Seguramente esa confianza le hará participar más en ataque según vaya avanzando la temporada.

Cuando se llega al centro del campo oviedista la cosa se complica. El año pasado el Real Oviedo evidenció la falta de un centrocampista con recorrido y calidad (Michel, que llegó en el mercado de invierno, no rindió como se esperaba para un hombre de su calidad). Esta temporada el problema es el mismo. Los nuevos, (caso de Lucas Torró, jugador con calidad porque proviene de una gran cantera pero con una visión de juego limitada) no parece que vayan explotar y los que había ya se conocen. Así que con el paso de los partidos parece que Erice seguirá siendo el eje vertebrador y Edu Bedia ha ganado minutos ante el enfado general de la grada por su falta de profundidad y regular aplicación defensiva. Susaeta aún no ha cogido la forma y el Oviedo lo nota mucho, pero mucho. El medio izquierdo



es una incógnita porque nadie se ha hecho con el puesto y ya han pasado unos cuantos jugadores por la demarcación (principalmente Martín Alaniz y Nando García).

Arriba no hay mucha preocupación. Toché sigue metiendo goles, a Jonathan Pereira se le cae la calidad de los bolsillos y la demostrará y Linares parece que le coge el aire a segunda. Para el final Michu, la ilusión del oviedismo, la estrella que vuelve a casa. Todo lo que hace está bien para la grada. Los “expertos” le esperan de verdad para la segunda vuelta y los aficionados le esperan mucho antes. Si coge ritmo el Tartiere se caerá domingo tras domingo.

Todo este grupo está dirigido por Fernando Hierro, experiencia en el mundo del fútbol toda y aún más. Títulos, goles, partidos internacionales, premios... Pero como entrenador un folio en blanco. Aún no ha ensamblado el equipo y se nota que falta trabajo por hacer, principalmente a la hora de presionar la salida del balón del equipo contrario todos a la vez y en la salida del equipo tras robo pues se quedan anclados atrás los mediocentros y los laterales dejando la opción de sorprender a sólo cuatro jugadores, cosa que jugando en casa parece escasa.

Pero la Fe del Tartiere es inquebrantable y nunca llovió que no es campara. Tras una media docena de partidos el equipo no está ni bien ni mal y eso, si se sigue la doctrina de Luis Aragones, es hasta bueno porque como decía el Sabio de Hortaleza, un equipo para subir tiene que estar en plena forma los últimos 10 ó 12 partidos de liga, así que mientras tanto hay que ir sumando puntos y preparándose para la batalla final y el comprando las gafas de bucear con tubo incorporado para el baño en la Gabinona.



ANTONIO PALACIOS

PRESIDENTE DE LA PEÑA AZUL ISIDRO LÁNGARA DE MÉXICO

Por **Vivir Oviedo**



¿Cuándo se formó la Peña? ¿Por qué? y ¿Cuántos peñistas sois en la actualidad?

La peña se formó el 16 de marzo del 2014, como Peña Azul Isidro Lángara, se formó por hacer un poco más formal la afición que existe desde hace muchos años en México por el equipo y queríamos tener un lugar donde nos juntáramos a ver a nuestro equipo, así que empecé todas las gestiones y a crear la Peña. El 10 de diciembre en un partido de copa del Rey vs Real Sociedad, aprovechando que ese tipo de partidos si se transmiten por televisión en nuestro país decidimos dar formal inauguración de esta peña, ya que aquí en 2B como 2ª, solo tenemos la señal vía internet.

Actualmente tenemos mas de 150 peñistas aunque si sumamos a las familias etc ya somos un grupo cercano a los 200 personas

Es verdad que parte de los peñistas son asturianos que están expatriados en México por trabajo pero casi todos los miembros sois AsturMexicanos de 2ª o 3ª generación lo que hace, quizás, que el arraigo a los colores azules sea más fuerte?

Si muchos peñistas son asturianos, hijos y nietos de asturianos, la mayoría somos socios del Centro Asturiano de México y eso nos da una identidad muy fuerte con el equipo, ya que es parte de nuestras raíces y siempre recordamos Asturias con mucho cariño

y orgullosos de Oviedo nuestra capital y nuestro equipo, al final del día al estar tan lejos estas cosas son las que nos acercan y nos hacen estar presentes y mas cerca de la tierra.

Muchos tenemos los recuerdos de visitar Oviedo y pasar por el estadio y bueno algun partido de verano estar apoyando en el campo.

¿Mantenéis contactos fluidos con el Real Oviedo?

El contacto siempre es importante con el equipo, estamos afiliados a Aparo y por ese medio todas las dudas, o situaciones de la peña lo vemos con ellos, aunque tenemos una estrecha relación con el presidente Jorge Menéndez y cada vez que él está por México nos reunimos y platicamos del equipo y de como se ve todo desde estas tierras, además tenemos a Arturo Elías Ayub como socio de la peña y nadie mejor que el que tener un contacto tan cercano con el club, muchos partidos se va a ver el juego con nosotros y lo vive y sufre como todos nosotros, siempre al pendiente del equipo.

Aunque al principio la sede de la Peña fue el Centro Asturiano de México ahora os soléis reunir en La Aceituna, un Bar de la zona de Polanco. ¿Por qué este sitio?

La sede es alterna, para eventos mas formales y con un salón mas grande, tenemos el Centro Asturiano de México, en el caso de "La Aceituna"

Alejandro Espinoza nos facilitó el lugar donde transmitimos todos los juegos y al ser un bar pues la gente llega ve el partido y sigue con sus cosas, al final es por ser mas prácticos y donde la gente este más a gusto.

En muchas ocasiones Arturo Elías se reúne con vosotros en La Aceituna a ver los partidos, ¿Cuál es la relación de la Peña con él? ¿Qué os parece que el máximo accionista del Real Oviedo sea mexicano?, ¿Os apoya de alguna manera?

Para nosotros es un honor, ya que es nuestro peñista y al estar con nosotros escucha de propia mano lo que piensa la afición y siempre esta con nosotros comentando cosas del equipo y viviéndolo en carne viva, al tener esta peña que es tan familiar muchas veces va con la familia y la verdad que es un gusto que se viva como debe ser el fútbol con orgullo, valor y garra misma que se transmite al estar ahí. Al ser Arturo mexicano nos da la confianza que pronto tendremos una gran cobertura del equipo por acá y con la ilusión de recibirlo y apoyarlo desde México y pues lo más importante es que queremos que nuestro Real Oviedo sea uno de los grandes del fútbol español y creo que el camino y las bases están puestas.





ASTURIAS
LABORAL

INDALECIO TALAVERA SALOMÓN (ABOGADO)

- Seguridad Social
- Modificación de Contingencia
- Incapacidad Permanente
- Minusvalías
- Jubilaciones
- Muerte y Supervivencia
- Accidente de Trabajo (A.T.)
- Enfermedades Profesionales
- Indemnizaciones por A.T. y E.P.
- Recargo por Falta de Medidas de Seguridad
- Pólizas de Convenio Colectivo
- Derecho Laboral
- Conciliaciones
- Despidos
- Reclamaciones de Salarios
- Extinción de Contrato
- Expedientes de Regulación de Empleo
- Modificación de Condiciones de Trabajo
- Movilidad Geográfica
- Sanciones
- Derechos Fundamentales
- Excedencias y Permisos, etc.

C/ Uria, 24. 3º. 33003. Oviedo. Asturias
Tfns. 985 22 29 39 - 985 20 41 44 - 985 21 25 05
Fax. 985 20 40 84
indaleciotalavera@asturiaslaboral.com
asturiaslaboral@gmail.com



EN RECUERDO DEL TARANGU

Por Miguel A. Fuente

El pasado 18 de julio, se cumplió el 20º aniversario del fallecimiento de José Manuel Fuente Lavandera "El Tarangu", nacido el 30 de septiembre de 1945 en Limanes, pues se fue de este mundo prematuramente, en 1996 cuando había cumplido 50 años. Un campeón acababa de desaparecer.

Aquella figura que tantas alegrías nos dio a todos los aficionados, no soportó la extraña enfermedad que le había apartado del deporte tras consagrarse como figura del ciclismo mundial. Sus victorias en la Vuelta a España, sus victorias en las etapas montañosas del Giro italiano o en la Vuelta a Suiza. Sus luchas contra su amigo Eddy Merk, contra Gimondi, contra Joaquín Agostiño o contra Miguel María Lasa, hicie-

ron de este hombre un personaje que ocupa lugar de honor entre los ciclistas más famosos de todos los tiempos.

Su bravura y su paisanaje hicieron de él un ídolo y no solo en España, pues gozaba de merecido prestigio en Italia, donde terminó su carrera en el Bianchi cuando su equipo, el Kas, -en aquel tiempo mejor equipo del mundo- le dio la espalda al hacer su presencia las famosas "pájaras" suficientemente justificadas con su posterior enfermedad.

El "Tarangu" era único. No se amilanaba ante nada ni ante nadie y lo mismo le imponían el maillot amarillo, el rosa o el verde ante los aplausos de cientos de seguidores o demostrando ante la prensa gráfica sus experiencias como hombre del campo de donde procedía, segando hierba en su Lima-

nes natal, en la casería de sus padres limitando entre los concejos de Oviedo y Siero.

Colloto puede presumir de ser quizás, pueblo pionero en dar nombre a una importante calle con el nombre de José Manuel Fuente "El Tarangu". Oviedo también la tiene. Bien que se lo merece tan genial deportista.





OVIEDO: Jovellanos, 7 / T. 98521 18 51 • Santa Susana, 8 / T. 985 27 45 24



GIJÓN: Covadonga, 24 / T. 984 18 44 00

Camilo de Blas

www.camilodeblas.com



El camposanto ovetense

.....

Por Silvia Blanco y Luis Cué



El primer cementerio municipal de la ciudad de Oviedo fue “San Cipriano”, situado entre las actuales calles de Leopoldo Alas y Muñoz Degraín, en las proximidades de lo que hoy ocupan los terrenos del Seminario Metropolitano. También existían los anexos a las parroquias de San Julián de los Prados y San Pedro de los Arcos, de titularidad eclesiástica

El Cementerio de “San Cipriano” se utilizó desde 1809 y permaneció en uso durante unos 60 años, pues pronto se hizo insuficiente en tamaño, además de quedar inmerso dentro del casco urbano, por lo que fue obligado su traslado a las afueras. Así nace el actual cementerio de Oviedo, al que se le ha puesto el nombre de “El Salvador” en homenaje al patrón de la ciudad. Situado entre los barrios de Los Arenales y El Bosque, en la zona sur de la ciudad, goza de un emplazamiento privilegiado por las vistas y su entorno verde.

El arquitecto municipal, Patricio Bolumburu, presenta un proyecto con una planta rectangular de 60.000 m², en su mayoría destinados al rito católico, incluyendo un recinto de menor





La ornamentación exterior con sus estatuas de temática diversa, bustos, medallones... son un legado patrimonial importante que hoy día podemos disfrutar

.....

tamaño con una entrada independiente, para los enterramientos civiles.

Algunas publicaciones fechan el proyecto inicial de Bolumburu en 1881, sin embargo la primera concesión de terreno para la construcción de un panteón, fue asignada al Cabildo de la Catedral Metropolitana de Oviedo, y tiene vigencia desde el 9 de Mayo de 1865.

Destacan los dos pórticos de las entradas: el religioso, de Juan Miguel de la Guardia, está compuesto por 5 arcos, siendo el central apuntado, de mayores dimensiones y con columnas de capiteles adornados con motivos florales. En la zona civil, Javier Aguirre diseña un frontón de inspiración griega, apoyado en columnas de estilo dórico.

El proyecto en sí fue muy completo y perfectamente estudiado por el arquitecto. Los espacios estaban bien distribuidos y las asignaciones de terreno bien definidas, considerando el tipo de construcción a realizar. Naturalmente, todo lo descrito se encontraba rodeado de muros de piedra, con la altura suficiente para evitar la profanación de las tumbas.

En las cercanías de la capilla y en el pasillo central pronto se fueron asignando las parcelas destinadas a levan-



tar los primeros panteones. Eran los emplazamientos preferentes, siguiendo la tradición ancestral de mantener los privilegios de la burguesía. Con su poderío económico, fueron encargando a diversos artistas grandes mausoleos en función de su status social. Cada familia tenía sus preferencias a la hora de elegir el estilo arquitectónico y la ornamentación exterior, con sus estatuas de temática diversa, bustos, medallones... Construidos o esculpidos en piedra caliza, arenisca, granito o mármol, son los baluartes de la arquitectura decimonónica y un legado patrimonial importante que hoy día podemos disfrutar.

El resto de las tumbas se fue distribuyendo en forma reticular; cuadrículas con pasillos interiores, igual que el trazado de los edificios en una nueva ciudad.





Mejor precio garantizado...!! Parking gratis

Incluye: Agua en Minibar • Wifi • Salida a 14,00h. • Gimnasio

NEW****
HOTEL
OVIEDO

Fuertes Acevedo, 140 / OVIEDO / 985 23 24 50

newhotel.es



Instituto de Reproducción Humana

FIV4 nace en el año 2012 bajo la dirección del Dr. Ignacio Arnott, ginecólogo y obstetra, cofundador de la unidad de reproducción asistida del Hospital Universitario Central de Asturias

Por Tania Lorenzo. Fotografías Carlos Alonso

Con más de 30 años de experiencia en el campo de la ginecología, y más concretamente en el de la reproducción asistida, el Dr. Ignacio Arnott crea, junto a la Dra. Begoña Arnott, el Instituto de Reproducción Asturiano FIV4 con el fin de atender a las necesidades de los asturianos en el terreno de la infertilidad. Actualmente FIV4 cuenta con dos centros, en Oviedo y Gijón, y un equipo de doce personas preparados para ofrecer una atención íntegra hasta el nacimiento del recién nacido.

FIV4 se encuentra dentro de complejos hospitalarios, lo que garantiza la máxima seguridad para sus pacientes, con servicios 24 horas de urgencia, análisis y radiografía; así como quirófanos adecuadamente acondicionado para las intervenciones propias de la reproducción asistida. Las instalaciones cuentan con salas de espera individualizadas para preservar la intimidad de los pacientes; la privacidad se completa con sus consultas modernas con sala de exploraciones y ecografía en una zona apartada del resto de las consultas médicas.

Los laboratorios son salas dotadas de Presión Positiva y unas condiciones ambientales totalmente controladas y reguladas para garantizar el mejor cultivo embrionario; también cuentan con los últimos adelantos tecnológicos como son los sistemas Time-



lapse, incubadoras Tri-gas o sistemas Láser. La ubicación de los laboratorios también permite que el resto de los estudios que se ofrecen puedan realizarse dentro de mismo complejo hospitalario, como análisis, radiología, reanimación y hospitalización. Todos los procesos son informatizados, enviándose los datos a un ordenador central, con el fin de preservar toda la información sobre sus pacientes.

El Instituto de Reproducción Asturiano FIV4 ofrece todo tipo de téc-



Los laboratorios son salas dotadas de Presión Positiva y unas condiciones ambientales totalmente controladas y reguladas para garantizar el mejor cultivo embrionario



nicas y diagnósticos en Reproducción Asistida. En lo que respecta a los diagnósticos puede optarse por un Estudio integral de fertilidad que consiste en una serie de entrevistas y pruebas que dan lugar a una puntuación o score, dependiendo de los riesgos o problemas que pudieran encontrarse, para poder lograr un mejor asesoramiento; un Diagnóstico genético, prenatal o preimplantacional, para detectar posibles alteraciones genéticas o cromosómicas o, un ERA (Endometrial Receptivity Array) que evalúa la receptividad endometrial de la mujer detectando el mejor momento para implantar los embriones.

En FIV4 somos especialistas en tratamientos de reproducción asistida con más de 30 años de experien-

cia en el campo de la reproducción asistida. Hoy día que las tecnologías avanza de manera trepidante en FIV 4 estamos inmerso en los estudios genéticos del embrión así como la secuenciación masiva de genes con el fin de obtener la mayor información para el nacimiento un hijo sano.

Con la finalidad de dar un mejor servicio a nuestros pacientes FIV4 está en constante innovación tecnológica incorporando las últimas tecnologías a nuestros laboratorios estando entre los mejor dotados de este país.

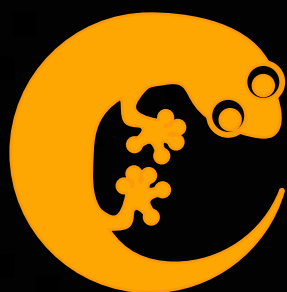
FIV4 no abandona la faceta científica y sus profesionales están en continuo reciclaje asistiendo a cursos, congresos e intercambios tanto nacionales como en el extranjero.

Desde su inicio FIV 4 manda sus

datos para que sean auditados al registro de técnicas de reproducción asistida de la Sociedad Española de Fertilidad que desde hace un año es obligatorio para todas las unidades de este país.

Nuestros resultados están publicados en dicho registro y son similares a los reportados por la ESHRE (Sociedad Europea de Reproducción Humana) y de la ASRM (Sociedad Americana para el estudio de la Reproducción y la Menopausia).

Por último el Instituto de reproducción asturiano FIV4 ofrece asesoramiento gratuito a las parejas que consultan por un problema de esterilidad o desean una preservación de la fertilidad tanto por indicación social como por indicación médica.



La salamandra de Oviedo

.....
nuestro vecino más antiguo





Hay un clamor constante en el interior de cada ovetense que consiste en lamentar lo poco que visita lo más emblemático de su ciudad. La catedral, la cámara santa o el museo de bellas artes, son enormes atractivos para los turistas que acuden a la capital del Principado, pero por alguna razón nosotros asumimos su presencia y les restamos excepcionalidad. Presumiblemente se deba a que llevan ahí tanto tiempo, que nadie espera que desaparezcan pronto. Así que no hay prisa.

Existe otro miembro de nuestra pequeña pero orgullosa ciudad de Oviedo que para los ovetenses pasa también desapercibido. Lo hace, al igual que nuestros monumentos, a pesar de llevar mucho tiempo entre nosotros y ser único en su especie. Se trata de la salamandra bernardezi, llamada así en honor de José Bernárdez, el biólogo autor de su descubrimiento en 1928 y popularmente conocida como la salamandra de Oviedo.

De color negro y amarillo, combinación habitual en el reino animal para indicar peligro, este pequeño anfibio ha sido a lo largo de los años objeto de leyendas y supersticiones. Su aspecto misterioso y su naturaleza escurridiza, junto a los escondrijos húmedos en los que habitualmente reposan, han propiciado que de las salamandras se diga que pueden sobrevivir al fuego, que envenenan pozos y ríos o que secan árboles y bosques.

Ahora David Álvarez (doctor en biología) y Jorge Chacherero (documentalista) han decidido seguir adelante con la selección y observación de este animal. Su documental Los últimos dragones de Oviedo, es un repaso ameno y maravillosamente narrado sobre esta fascinante criatura. En

De las salamandras se dice que pueden sobrevivir al fuego, que envenenan pozos y ríos o que secan árboles y bosques





el documental, patrocinado por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo, ambos recorren con talento visual y técnico la ciudad y sus alrededores, a vista de pájaro y a ras de suelo, para hacer una comparación entre la inmensidad evolutiva que representa algo tan pequeño como esta salamandra.

La de Oviedo es un ejemplar único debido al aislamiento que ha sufrido tras la modificación de su entorno, que la ha forzado a reproducirse en comunidades cerradas, pues es un animal de limitados desplazamientos. La deriva génica, junto a la selección natural, han favorecido una evolución independiente. Entre otras características, la salamandra de Oviedo tiene la peculiaridad de ser vivípara, esto es, da a luz a sus crías ya formadas. Lo habitual en las salamandras es que estas se desarrollen primero en una fase acuática, antes de poder vivir en la tierra en plenas facultades.

La ciudad de Oviedo ha cambiado drásticamente a lo largo de los siglos, y con ella ha forjado un carácter en sus habitantes, en sus gentes, que son sus mejores embajadores. Hemos crecido alrededor de la salamandra bernardezi, y ella siempre ha estado observándonos. Si ahora damos un paseo nocturno, de esos que nuestra ciudad nos permite gracias a su tranquilidad y apacible dormir, podemos jugar a fijarnos nosotros en ella, a devolverle la mirada, y con gesto amable como a cualquier otro vecino, saludar:



Este es un ejemplar único debido al aislamiento que ha sufrido tras la modificación de su entorno, que la ha forzado a reproducirse en comunidades cerradas

.....



RESTAURANTE BALCON DEL SUEVE

HAY PLATOS DE CUCHARA QUE BIEN MERECEN UNA PARADA

Disfrute de lo mejor de la cocina tradicional asturiana,
con los mejores productos de temporada, elaborada con esmero por nuestro chef Nacho Canellada,
en un entorno inigualable con vistas a la cordillera del Suevo.



PL
★★★★★ G.I.
Palacio de Luces



LUCES (Lastres) / Asturias
985 850 080 / palaciodeluces.com





Peñalba

todo un lujo para Oviedo

En 1930 abre en la calle Uría de Oviedo el café Peñalba, establecimiento mítico y ligado siempre a la ciudad

A la luz de este céntrico lugar de reunión y tertulias, el referente de la sociedad ovetense de la época, nació poco tiempo después la confitería Peñalba, que hoy aún permanece abierta en la calle de las Milicias Nacionales, dando así lugar a las especialidades que hoy en día conocen todos los ovetenses, bombones, pastas, repostería variada, turrone, etc., que llevan fabricándose, fieles a la receta original, desde hace casi un siglo.

Una de las características de la oferta confitera ovetense, y en general asturiana, es la variedad de sus productos, que supera con mucho la existente en otras zonas de España. Pero es inevitable que algunos de esos productos, por su singularidad, lideren el ranking de los





Las nuevas cajas metálicas son la presentación ideal para regalos especiales.

La fidelidad de
sus clientes,
que pasa de
generación a
generación, es
para ellos lo más
importante

.....

'number one'. Seguramente en cabeza, los bombones. Ahí están, pioneros en la fama, Peñalba, todo un signo de distinción desde el nombre hasta el bombón y son más de 20 clases de bombones, cada una con personalidad propia, abanderan un surtido de productos demandado no sólo por los Ovetenses, sino por buena parte de la geografía española y porque no decirlo, de todo el mundo.

Un único establecimiento, elegante e icónico, en la céntrica calle de Milicias Nacionales lidera la elaboración y venta, de modo artesanal manteniendo la calidad, sin cambios en las recetas originales, es el único y más importante proyecto de futuro. La fidelidad de sus clientes, que pasan de generación a generación, es para ellos lo más importante.

Es oportuno destacar el especial esmero del que Peñalba hace gala en cada uno de sus productos, y ahora que se acercan las fiestas navideñas, una de las épocas de plena actividad para la confitería Peñalba, porque los



escaparates se llenan de los dulces típicos ; Los turrones de yema tostada, pistache, de frutas o de praliné y la Torta Peñalba que nunca falte en las sobremesas de las Nochebuenas ovetenses.



Oviedo y su JARDÍN SECRETO

Los jardines del Marqués de la Rodriga fueron erigidos en el siglo XIX por el noble para su disfrute privado. Según la cronista oficial de Oviedo, Carmen Ruiz-Tilve, se quedaron “descolgados” de la expansión entre la calle Campomanes y la colina que corona el Seminario, aunque se pretendía que el primer ensanche de la ciudad discurriera hacia esta zona. Fue cuando se trazó las calles Campomanes, Santa Susana y Asturias hasta llegar a la línea del ferrocarril. Poco después, se optó por construir la calle Uría, pero antes muchos nobles optaron por asentarse en Campomanes.

La alternativa Uría “dejó fuera de mano” esta zona verde, explicaba Ruiz-Tilve. La cronista ensalza el valor de este “gran desconocido” que “perdió protagonismo” en favor de otros parques. “Es parte de la herencia burguesa”, indicó.





C/ Milicias Nacionales, 4 ☎ 985 212 548  

ENVÍOS NACIONALES



Por **Marina Romero**.
Periodista de Movistar Plus
y atrapada por Pumarín.

HOLA, BIENVENIDO A TU CASA

BIENVENIDO A PUMARÍN



Cruzas el pequeño sendero hasta la puerta de verjas blancas. Quedan aún casi dos horas para que empiece el partido. Antes de entrar te fijas en los adolescentes que juegan en los columpios de la entrada. Son como niños. Con 14 aun lo son. Reparas en ellos unos instantes porque llevan el chándal del club.

Entras en Pumarín. Se nota un cierto aire festivo. No es para menos. Hoy hay partido. Y ese trasiego se nota. Ves cómo la cancha es un continuo ir y venir de personas que hacen algo. Nadie está parado. Adri

organiza los paneles, amontona sillas y pasa la mopa. Mientras, Silvia empieza a organizar la taquilla, será la primera en recibir a la afición... Pablo revisa las acreditaciones, Hugo va abriendo el Mac y la mochila con sus cámaras y los chicos que antes montaban en los columpios y que ahora te das cuenta de que son los voluntarios, empiezan a repartir publicidad asiento por asiento y echan una mano en lo que pueden. Eso ocurre, a la vez que piensas en los kilómetros que debe hacer Cris, la jefa de prensa, al cabo del día. Por eso viste siempre en zapatillas en día de partido. Llegas Héctor Galán

y mira pensativo hacia el parqué. A saber en qué piensa. Tal vez en que cuesta mucho esfuerzo, horas y dolores de cabeza vivir en las entrañas de la gestión de un club, puede ser que piense en eso... pero seguro que esos días compensan. Los días de partido en Pumarín.

Tú, que has venido de invitada empiezas a sentirte una más porque colocas las alfombras, mueves sillas y preguntas si puedes ayudar en algo más. Porque ahí todo el mundo hace algo. Hasta los jugadores que van llegando. Que deberían estar ocupados solo en el partido, pero ellos no. Los





DEJA QUE TE ATRAPE



CAMPAÑA DE ABONADOS
LEB ORO 2016-2017

WWW.DEJAQUETEATRAPE.COM



Empiezas a sentirte una más porque colocas las alfombras, mueves sillas y preguntas si puedes ayudar. Porque ahí todo el mundo hace algo.



del Oviedo Baloncesto no son los jugadores que sueles conocer en otros deportes. Estos chocan los cinco con los chavales voluntarios, se preocupan de limpiar con sus propias manos una botella de agua que se ha derramado o van ellos a buscar los balones para el calentamiento. Porque en Pumarín todo el mundo ayuda. El público está a punto de entrar y tú, que no perteneces a ese mundo o sí, pero solo por ese día, empiezas a ponerte nerviosa. Porque quieres que todo esté listo para la representación. Rubén, el speaker, está probando sonido y se te empieza a meter en la cabeza eso que gritarás luego, eso de ¡O-vie-do! Tienes ganas de que empiece lo bueno. Aunque no eres consciente de que lo bueno ya lo estás viendo. Empieza a entrar la gente. Los saludos. Las sonrisas. La puesta en escena de lo que es Oviedo. Una ciudad hospitalaria, muy auténtica, con buen talante, una ciudad de gente habladora, que habla pero que sabe escuchar. Una ciudad

de gente briosa, cálida a pesar de la humedad y la lluvia, gente que disfruta de días como estos. Los días de partido en Pumarín.

Tú, que parece que estás sola, lo estás apenas cinco minutos porque de repente hay alguien que te saluda, que te saluda por tu nombre porque te recuerda de un par de veces atrás. Te pregunta, te sonríe, te agradece que estés allí y te hace sentir en casa. Fernando Villabella, qué buen tipo, piensas... Uno más. Qué diferente a los presidentes de otras disciplinas. Como su mujer, Mariajo, que es la fan número uno. La que más mueve la bufanda, la que más anima y la que más grita. Porque ya lo he dicho. En Pumarín todo es diferente.

Huele a palomitas. Los jugadores

ya se han retirado a vestuarios después del calentamiento. Toca ir sentándose. Tú, que puedes dedicarte a observar, estas mirando hacia las gradas, los pasillos, la puerta, donde los abonados, los patrocinadores, las familias de los jugadores, los aficionados, los niños, los empleados se acomodan, se abrazan, se saludan de lejos, hacen fotos, dan los últimos retoques mientras suena música de ACDC. Pumarín ruge porque los jugadores pisan la pista. Aplaudimos a los rivales. Los nuestros les ofrecen una bolsa de Moscovitas de Rialto y me sorprende la nobleza del baloncesto, siempre me ocurre. Porque hay deportes que lo son, que rezuman educación, nobleza, elegancia, y el baloncesto es uno de ellos. Y la bola se lanza al aire y en el



LAS CALDAS
VILLA TERMAL

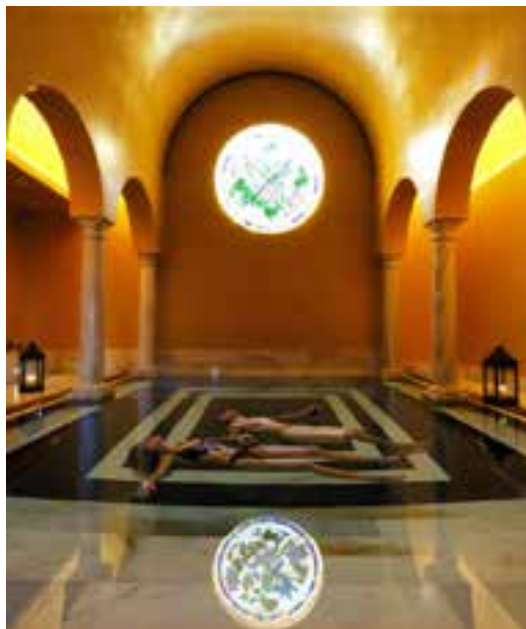


SUMÉRJASE EN EL PLACER TERMAL

BALNEARIO REAL
LAS CALDAS



El Balneario Real de Las Caldas tiene su origen en la antigua Casa de Baños, fundada en 1776. En cada instalación, una experiencia nueva para el visitante: circuitos relajantes y estimulantes en El Manantial, ingravidez en la Sala de las Columnas, masajes en la zona de tratamientos...





escenario que tengo delante veo la representación perfecta de lo que es el factor cancha. Pumarín lo tiene. Lo dice la estadística. Pero también puedo decirlo yo, que me he dejado atrapar por la magia de un día de partido. Y da igual cómo acabe. Da igual quién tenga más de valoración. Quién hizo más triples y quién cogió más rebotes. Eso da igual. Porque acaba el partido y parece que la gente no quiere irse. Veo a los niños alucinar con la altura de Felipe, el flamante fichaje cedido del Real Madrid, que les choca los cinco. Veo al Unión Financiera Baloncesto Oviedo haciéndose fotos durante más de veinte minutos.

La mayoría de los jugadores quedan para cenar un cachopo. A veces se mezclan con aficionados o con la propia directiva. Es el broche a una noche de partido en Pumarín. Veo



Y veo a los empleados y a los chavales voluntarios amontonar sillas, plegar gradas, limpiar, mover, quitar, guardar...Veo a todos arrimando el hombro otra vez.

al místico charlar con los periodistas, porque aquello no es una rueda de prensa, sino una charla entre colegas de profesión. Y veo a los empleados y a los chavales voluntarios amontonar sillas, plegar gradas, limpiar, mover, qui-

tar, guardar... Veo a todos arrimando el hombro otra vez, como antes, para que Pumarín apague las luces y descanse de un día agotador pero feliz. Porque Pumarín, como todos en este club, se lo merecen.



Nuestro objetivo, tu salud bucal.

ESTAMOS DE ESTRENO!!!

**“Nace la
nueva imagen
corporativa”**

www.centrogt.com



FINANCIAMOS EL TOTAL DE LOS TRATAMIENTOS

Avanzado Tecnológico Moderno Excepcional

En el **Centro Estomatológico González Tuñón** contamos con un catálogo de tratamientos que abarca todas las especialidades de la medicina dental.

Nuestro objetivo es ofrecer a nuestros pacientes un servicio integral que satisfaga todas sus necesidades de salud y estética.

Tu armario a punto para el invierno ovetense

★
illusion★

Desde hace dos años en **Ilusión** satisfacen a una clientela dinámica, urbana pero sofisticada a la vez, que disfruta teniendo un estilo original y diferente. Como afirma su propietaria Maria Abella: "Ilusión no sólo vende moda, también buen humor y fantasía ya que sin ello la vida no sería completa"

Los chalecos de cordero en versión XXL y colores neutros constituyen un Must infalible esta temporada; Pichis y abrigos en patchwork geométrico son un acierto si vienen de la mano de **Ailanto**, además de sus prácticas camisas de punto estampadas para el día a día de las mujeres más urbanas;

Diane Von Furstemberg, marca que Ilusión tiene en exclusiva para Asturias, sigue apostando por su estilo chic neoyorquino más refinado, con sus monos setenteros, su maravilloso punto 100% cashmere y sus camisas en seda brocada.

En cuanto a complementos, **Missoni** y sus propuestas coloristas, con su característico zig-zag, inundan ponchos a juego con guantes y gorros

Just Cavalli apuesta por sus estampados de panteras, tigres y águilas con fondos en fucsia o verde caqui, siempre en versión muy naif. Como contrapunto la siempre elegante firma **Max Mara** en su línea de Studio presenta sus abrigos de corte impecable en colores más atrevidos como el verde manzana ó más clásicos como el coñac o el eterno gris que este año ataca con más fuerza que nunca.

Si hay un tejido que se distingue esta temporada es el terciopelo y en Ilusión lo transformamos en altísimas sandalias con plataforma al más puro estilo **Prada** ó **Miu Miu**.





JOSÉ RAMÓN DE LA MORENA
EL TRANSISTOR

RA, RA, RA.



FUENTEOVEJUNA

LA NUEVA PRODUCCIÓN MUNDIAL
DE LA ÓPERA DE OVIEDO

Hace dos años, Javier Almuzara recibía el encargo de la Ópera de Oviedo de convertir el texto de Fuenteovejuna en el libreto de una ópera que cobrará vida en escena en septiembre de 2018. La institución asturiana celebrará con este estreno mundial el 400 aniversario de la publicación de la genial comedia de Lope de Vega.

.....
Fotografía: María Jesús Florez



¿Por dónde empezó?

La obra tiene dos líneas argumentales. Por un lado el contexto político-histórico y por otro la puramente dramática, con la historia de amor, los abusos del comendador y el tiranicidio. La primera es más circunstancial, más propia de un historiador que de un dramaturgo, así que me centré en la línea dramática. Una vez acotada la línea argumental, lo siguiente era reducir los personajes. En la obra hay muchos, y muchos aparecen de forma episódica. Separé a los protagonistas y en algún caso reuní a varios en uno solo. Me quedé con nueve, siete principales y los otros que apuntalan la historia.

¿Y cómo construyó la obra?

Quise concebir un texto que se pueda leer como una obra de teatro. Un texto que fuera del contexto de

la ópera tenga sentido propio y valor autónomo. Y para ello busqué una actualización retórica, sin crear un texto que banalizara a Lope. Jugué a usar los mismos recursos narrativos del XVII para representar una acción en el XXI: estrofas clásicas, variedad de metros... pero sin caer en arcaísmos. No hay cambios deliberados en el orden de las frases y están las palabras que, sin dejar de ser de su tiempo, sin desdecir a una época, no desconciertan al público actual.

¿Por qué seguimos recurriendo a los clásicos?

Acudimos a tesoros enterrados, que muchos los son. En su día se estrenaban obras que se mantenían programadas durante una semana y luego se dejaban olvidadas para estrenar otras. Ahora mismo se estrenan o se recuperan más obras del pasado que

novedades. Creo que es porque el público tiene más fe en los compositores consabidos. Creo además que hoy hay un divorcio entre comunicación y composición. El público ha dejado de conectar con la música que se presenta. Habría que volver a un lenguaje que el público entienda y que a la vez satisfaga a los compositores. En este caso creo que Jorge (Muñiz) es muy consciente de la necesidad de llegar al público, y sabe cómo hacerlo. Creo que hay un equilibrio apasionante, porque hay un lenguaje nuevo que no desdeña de la melodía, que no quiere asustar sino conmover.

.....
Extracto de la entrevista de Alicia Hutton en www.operaoviedo.com

SEGUIMOS MEJORANDO PARA TI

UN PASO MÁS, UNA ESTRELLA MÁS

El hotel NH Principado tiene ahora cuatro estrellas.

Son el resultado de una evolución constante de todos los que trabajamos para ofrecer a nuestros huéspedes una estancia inolvidable. Nos esforzamos en sorprenderte día tras día, y por ello ponemos a tu alcance un nuevo concepto de gastronomía al servicio de tus eventos, de la mano de ON GASTRO, y una mejora en todos nuestros servicios y productos que continuarán a lo largo del tiempo, porque sabemos que son la clave de nuestro éxito y de tu confianza.

Te esperamos.



NH Oviedo Principado



nh
HOTELS



Luis Fernández (Oviedo, 1900-París, 1973).
Rose avec une bougie, 1971-1973.
Tinta china y gouache sobre papel. 31'5 x 49 cm.

Alfonso Palacio, director del Museo de Bellas Artes de Asturias
comentará en cada número de *Vivir Oviedo* sus obras favoritas
del museobbaa.

Rose avec une bougie (Rosa con vela) pasa por ser el testamento artístico de Luis Fernández (Oviedo, 1900-París, 1973), uno de los artistas españoles más originales e interesantes del siglo XX que, tras frecuentar lo más granado de la vanguardia internacional de la tercera y cuarta décadas de la pasada centuria, derivó hacia una figuración peculiar, de carácter constructivo, apartada de las corrientes en boga de la época, a la que denominó realismo plástico, realismo trascendental o realismo surreal.

Rose avec un bougie (Rosa con vela) es la obra que el creador estaba pintando antes de morir el 25 de octubre de 1973. La pieza reúne dos de los motivos más representativos de su iconografía. Por un lado está la rosa, que aparece ubicada en posición horizontal, y orientada hacia la izquierda, sobre una especie de repisa o mesa para la que se deja como fondo el del propio soporte. A la izquierda puede verse, también sobre esa misma super-

ficie, pero esta vez en posición vertical, una vela encendida, con su llama flameante.

Resulta importante fijarse en la composición de la obra, que obedece a una estudiada ordenación. En primer lugar, y con respecto a sus márgenes izquierdo y derecho, el motivo aparece perfectamente centrado. A continuación, puede apreciarse cómo la banda horizontal inferior, de color negro, es la mitad de ancha que la inmediatamente superior, de color blanco, y ésta, a su vez, la mitad que la que aparece situada por encima de ella, nuevamente negra, aunque no tan intensa como la primera. Con ello, el artista logra crear una sensación de ascensión visual que se ve reforzada por el flamear anhelante de una vela capaz de modificar la oscuridad total que debía presidir originariamente ese fondo. De igual modo, la compenetración que se da en esta obra entre un elemento colocado en posición vertical como es el de la vela y otro ubicado en horizontal como es el de la rosa, consigue imprimir un rit-

mo que, según opina Fernández en sus propios manuscritos, tenía que estar sustentado en la creación en el espectador de un estado de exacerbación seguido de otro de apaciguamiento.

Por otra parte, las dos bandas de color negro sirven para subrayar la luminosidad de unos motivos de los que la crítica ha dicho que muchas veces tienen el resplandor de las joyas. Por lo que simbolizan la vela y la rosa, puede decirse que en el testamento artístico en que se ha convertido esta obra de Fernández aparecen reunidos los dos principios que habrían presidido su existencia como creador; es decir, la dedicación absoluta al trabajo armónico y limpio (la vela podría entenderse, en este sentido, como imagen de la claridad intelectual del individuo, pero sobre todo como realidad del espíritu que ilumina la materia y como metáfora del artista, cuya existencia, al igual que los contornos de la propia vela, es frágil y precaria, pero capaz de iluminar creativamente) y la búsqueda del absoluto y de la perfección.

*Permítanos dirigir su comunicación
por el camino más adecuado.*



PUNTOCERO

asociados de publicidad

Asturias, 12-4ª planta

OVIEDO / 985 21 11 21

INDALECIO TALAVERA

Por Álvaro González. Fotografías Carlos Alonso

Indalecio Talavera Salomón es una persona respetada y por otros temida, en el mundo jurídico. Pero también es querido por la ciudad y los asturianos. Amigo de sus amigos y hombre honesto. Como dicen sus amigos y clientes “Siempre va de cara, no te miente”. Junto con su esposa Sara han sabido crear una de las asesorías jurídicas más importantes de España.



¿Cómo nos resumiría su trayectoria profesional y empresarial?

Comencé a ejercer en el verano del 78, desde entonces hasta ahora no he parado de trabajar. He tenido desde siempre como socia a Sara Cosío que es mi mujer. Hemos ido evolucionando con los años. El volumen de trabajo aumentaba y decidimos mudarnos a la ubicación actual (Uría, 24). Poco a poco fuimos ampliando nuestro abanico de prestaciones. Temas sobre Seguridad Social y Derecho Laboral fueron nuestro “primetime”, pero a partir de 2003 abrimos más nuestros horizontes. Al crecer fue necesaria la contratación de más abogados para poder dar solución a todo aquello que los clientes nos solicitaban. La base de

este crecimiento, los pilares podríamos decir son: el trato afable y cercano, crear vínculos de confianza, la ética del esfuerzo y el trabajo, la honradez. La gente sigue creyendo en nosotros, y es un orgullo. Por otra parte he de decir que tenemos un equipo formidable, tanto en lo profesional como en lo personal.

Nuestro equipo está formado por nueve abogados y Sara es la Directora económica-administrativa. Contamos también con cinco magníficos administrativos. Un equipo fantástico. Las prestaciones que ofrecemos abarcan todos los campos del derecho, excepto Fiscal.

Asturias Laboral es una de las asesorías más importantes de Asturias. Cuentan con gran número de clientes. La mayoría ha depositado la confianza en ustedes durante años. ¿Cuál cree que es la razón?

La cercanía, la honestidad con la gente. Cuando empezaba me dieron un gran consejo: "hay que llevar las cosas que hay que llevar". Lo cual encierra que hay que llevar lo que tiene visos de salir bien, y no lo imposible. Uno no puede engañar. Unas cosas salen bien, otras salen mal; estás sujeto a lo que el juez te diga. Independientemente de que la práctica jurídica no es una ciencia exacta, en ocasiones uno gana y otras pierde. El Derecho siempre tiene una parte subjetiva, y de suerte, que desequilibra la balanza. El derecho no es matemático, muchas veces es muy difícil transmitir esto a mis clientes. Nuestros clientes quieren la verdad, nunca el afán personal ni el lucro deben guiarnos a la hora de aceptar un caso o no. Nunca tomo un caso si no tengo visos de poder vencer.

Su trabajo y relaciones personales le hacen pulsar con gran conocimiento y cercanía Oviedo y Asturias. ¿Cómo ve el devenir de la ciudad y la región?

Me causa mucha tristeza el letargo que se ha instalado en Asturias, por diversas razones. Hemos tenido la mala suerte de estar siempre a la contra entre el Gobierno Re-

El Derecho siempre tiene una parte subjetiva, y de suerte, que desequilibra la balanza. El derecho no es matemático, muchas veces es muy difícil transmitir esto a los clientes.

gional y el Gobierno Estatal, en el sentido de que cuando en Madrid gobernaba el PP aquí lo hacía el PSOE y viceversa, y eso se nota, habrían venido muchas inversiones de no haber sido así. Debemos potenciar Asturias, tratar de salir de este letargo, crear empleo e infraestructuras. Aquí cobran papel importante los empresarios y los políticos. Ya no digo volver a ser lo que hemos sido cuando minería y siderurgia estaban en su punto álgido, pero sí recuperarnos y volver a crecer. No podemos dejarnos ir y ser una región que viva del subsidio, hay que enseñar el valor del trabajo, del esfuerzo, y ello sin duda traerá más bienestar.

Y de Oviedo, háblenos de Oviedo.

Me encanta, es una ciudad preciosa. Tenemos los Premios Princesa de Asturias que son un escaparate al mundo, es para estar orgullosos. Hay que potenciar estas cosas, debemos dar facilidades para que haya inversión, para que la gente venga. Creo que tenemos materia prima y hemos de sacarle más rendimiento. La riqueza siempre trae bienestar, como dije anteriormente. Necesitamos inversiones y puestos de trabajo, sino languideceremos.



Oviedo es una ciudad preciosa. Tenemos los Premios Princesa de Asturias que son un escaparate al mundo, es para estar orgullosos. Hay que potenciar estas cosas, debemos dar facilidades para que haya inversión y para que la gente venga.

Trabaja junto a Sara, su mujer. Aunque llevan muchos años juntos no debe de ser fácil compaginar su vida laboral con la relación de pareja.

En mi caso muy buena, porque Sara es un 11. Es una mujer tremendamente seria, responsable, trabajadora, con un carácter magnífico. Es una fuera de serie, soy lo que soy gracias a ella, me ayuda, me apoya, me corrige y me hace mejorar cada día en todas las facetas. Es tremendamente positiva, está llena de vida, no se amedrenta ante nada. Mira, cuando éramos jóvenes y estábamos empezando, recuerdo madrugar mucho, abrir el despacho a las siete y que nos dieran las dos de la mañana allí, nunca se quejó ni mostró síntomas de cansancio. Estoy muy orgulloso de compartir mi vida con ella. A parte de ser una mujer bellísima. Qué te puedo decir, a mí se me llena la boca cuando hablo de Sara. Lo compaginamos muy bien, ella tiene su parcela y yo la mía, aunamos las energías y creamos una sinergia común y nos ayudamos mutuamente. A veces tenemos algún choque, pero siempre en un ambiente de camaradería, positivismo y cariño.

Entre sus aficiones destacan el Real Oviedo, el arte y la caza. Háblenos de esto.

Respecto al Real Oviedo me gustaría decirte otra cosa, pero lamentablemente lo veo sólo regular. He visto todos los partidos, no voy al campo desde hace muchísimo tiempo. La razón es que cuando bajamos a segunda jugábamos contra Osasuna, un partido que íbamos ganando 2-0, al final perdimos 2-3, llegué a casa y me dijo Sara: "Vas al fútbol y vienes terriblemente disgustado, no quieres cenar, te vas a la cama. Para qué vas al fútbol si vienes tan disgustado. El fútbol debería ser para ti motivo de relax, de júbilo, de disfrutar de los amigos que te encuentras y de tu gran afición, pero no de disgusto. ¿No te parece?" Y le di la razón. No volví más al campo. Nada me haría más feliz que el ascenso a primera, lo celebraría por todo lo alto, el Oviedo es algo nuestro. Pero, la verdad, no lo veo así, aunque a pesar de todo ello no puedo aguantarme y los veo por televisión.

En cuanto al arte, me encanta. La pintura sobre todo, me apasiona. Asimismo soy un enamorado de la cultura de la Antigua Roma, y he tenido la oportunidad de viajar por todo el Arco Mediterráneo visitando infinidad de lugares: además de Italia por supuesto, Sabratha, Leptis Magna, Djem, Éfeso, Aphamea, Masada y tantos y tantos lugares donde he tenido la oportunidad junto con Sara de admirar aquel arte, aquella cultura. Es más, creo que todo lo que

tenga que ver con la Antigua Roma y la estela que dejaron los romanos, diría que me extasía: he visitado lugares y me siguen maravillando hoy a pesar de haberlos repetido muchas veces. La pintura me encanta, de todo tipo, frente al arte pictórico no pongo ninguna barrera, me baso en mis gustos, en lo que me evoque el lienzo. Si veo un cuadro que me gusta mucho, a lo mejor lo adquiero sin pensar no ya como inversión, pienso en el arte como placer de los sentidos.

En la actualidad la caza, los toros, están siendo atacados por aquellos que se hacen llamar animalistas. ¿Qué piensa de esto?

La caza se entiende desde nuestra perspectiva y aunque parezca una contrariedad a nuestra afición, amor a la naturaleza, amor a los animales y disfrutar de los mismos.

Nos movemos en un terreno donde tan sólo se cazan excedentes, que están convenientemente regulados, que – por ejemplo el continente africano –, gracias a los cazadores que se han gastado mucho dinero en este deporte y traen muchos puestos de trabajo a ese mundo, se ha conseguido que no desaparezcan los animales.

Quizás quien no entiende estas cosas, crea que estoy haciendo un brindis al sol, pero están equivocados.

En cuanto a la tauromaquia, que tiene además de una estética, una belleza, ciertos ritos, etc., no podemos olvidar que se trata de algo milenario que ya encontrábamos referencia a ella en los frescos cretenses o en las vasijas griegas.

Sí, me gusta la tauromaquia y asisto a corridas de toros.

La gente que no respeta la tauromaquia y entiende que debería abolirse, debe ser respetada, pero ese mismo respeto se les debe exigir a ellos.

Es lícito que se manifiesten, pero no que vayan a insultar a las personas que acuden a estos eventos.

Muchísima gente vive gracias a lo que genera la tauromaquia, a los puestos de trabajo que crea y no es de recibo que se pretenda abolir algo que gusta a unos aunque no guste a otros.

Simplemente que no vayan aquellas personas que no les guste y evidentemente, en cualquier faceta de nuestra vida, en el día a día, debemos ser respetuosos con los demás, por cuanto que cuanto más respetuosos seamos, más educados nos mostraremos en sociedad.





COPE

FERIA NOVIOS 2017



El 1 y 2 de octubre se celebró la Feria de Novios 2017 organizada por la cadena Cope Asturias. Un año más la feria acogió a los mejores profesionales del sector de bodas en el Palacio de congresos y Exposiciones “Ciudad de Oviedo”

.....



La afluencia de público fue espectacular con más de 5000 personas y más de 600 parejas que pre-vén la celebración de su boda en el 2017.

Los visitantes pudieron disfrutar de un amplio programa de actividades vinculadas a elegir todo tipo de profesionales para que ese día tan especial se convierta en el mejor de su vida y deje unos recuerdos inmejorables.

Restauración, fotografía, video, decoración, elección de vinos y cócteles, música, lista de bodas, vestido...alquiler...y un sin fin de cosas que ahora este sector ofrece.

Estuvieron acompañados por diseñadores y medios de comunicación de ámbito nacional que no solo ayudaron a despejar dudas sino que asesoraron de tendencias en este momento.

Un fin de semana que sin duda fue un gran éxito tanto para la organización como para expositores. Esperamos impacientes las novedades para la Feria del 2018, que sin duda las habrá.



*"Queremos formar
parte de vuestros
mejores momentos"*



escandaleras



bombones artesanos



NUESTRAS TIENDAS EN OVIEDO:

Santa Susana, 1

Teléfono: 985 27 25 77.

Valentín Masip, 13

Teléfono: 985 25 00 25.

Uría, 40

Teléfono: 985 21 27 32.



A photograph of Luis Fernández-Vega, a middle-aged man with glasses, wearing a dark suit, white shirt, and a blue patterned tie. He is smiling and holding a dark, rectangular award. The background shows a formal event with other people seated at tables.

LUIS
FERNÁNDEZ-VEGA

OVETENSE DEL AÑO

Más de 400 personas
arroparon a
Luis Fernandez Vega
en la entrega
del galardón

Un año más Infiniti fué el patrocinador y protagonista de este Ovetense del Año

.....



El Profesor Luis Fernández-Vega recibió, el pasado 10 de Marzo, el galardón “Ovetense del Año 2015” en un homenaje que contó con la presencia de más de 400 asistentes de la sociedad, economía y cultura asturiana y española.

Este reconocimiento que promueve nuestra revista desde hace más de 20 años y que patrocina la marca de vehículos de lujo Infiniti se otorga anualmente a la persona o institución que se haya destacado en defender, difundir o trabajar en pro de la Capital del Principado y de Asturias. Entre los premiados se encuentran SS MM los Reyes de España

El director del Instituto Cervantes, Víctor García de la Concha, fue el encargado de glosar la figura del también catedrático de oftalmología de la Universidad de Oviedo y jefe del servicio de Oftalmología del Hospital General de Asturias, a quien el jurado valoró como “cabeza visible de una saga que durante más de 125 años y cinco generaciones han ejercido y ejercen la oftalmología” en la capital asturiana.

Luis Fernández-Vega y el IOFV han conseguido que Oviedo y Asturias sean referente mundial en el campo de la Oftalmología un prestigio que se materializa en los más de 60.000 pacientes que acuden anualmente de todo el mundo al IOFV entre los que se encuentran importantes personalidades del todo el mundo.

El jurado que convoca nuestra revista se reunirá el próximo mes de noviembre para elegir el Ovetense del Año 2016



*Disfrute de sus comidas de
trabajo, familiares o con
amigos, de lo mejor de
la Cocina Asturiana y de
los platos más actuales en:*



restaurante
CASA CONRADO

Argüelles, 1 / 33003 OVIEDO

Reserva de mesas
Teléfonos: 985 22 39 19 y 985 22 97 63
Fax: 985 22 57 93
www.casaconrado.com



restaurante • marisquería

Covadonga, 32 / 33002 OVIEDO

Reserva de mesas
Teléfonos: 985 21 38 47 y 985 22 07 73
Fax: 985 21 26 09
www.la-goleta.com

Siguiendo la tradición



Te ayudamos
a conservar
tus dientes

PERIODONCIA E IMPLANTES DENTALES

**BLANCO-MORENO**

Avda. de Galicia, 3 - 2º Cto.

INFINITI Q50

DESDE 25.200€*



CENTRO INFINITI ASTURIAS

Ctra. AS II Km 22

Tel. 985 29 70 70

Pol. Rocés- Porceyo Gijón

Solicite su prueba de conducción en infiniti.es

***INFINITI Q50 2.2d de 170 CV. Consumo mixto (l/100 km): 4,3 // Emisiones de CO₂ (g/km): 114. Modelo visualizado con equipamiento opcional.**

*PVP recomendado para vehículos matriculados en Península y Baleares (incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte y acciones promocionales). La oferta irá dirigida a clientes particulares que financien con Santander Consumer EFC, S.A. un importe mínimo de 20.000€, a un plazo mínimo de 48 meses para el modelo INFINITI Q50 y una permanencia mínima de 36 meses. Incompatible con otras ofertas financieras. Oferta válida hasta el 31-12-2016 sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad financiera. No incluye gastos de gestión, matriculación y pre entrega. Consulte condiciones en www.infiniti.es